

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد السبعون - السنة الثانية
من 29 يوليو - 3 أغسطس 2013 م
19 ـ 25 رمضان ـ 1434هـ

المشهد



رابعه العدوية وجمهورية العباسية

داخل الملحق

زعيم الطرشى.. 200 سنة فى مهنة «التخليل»

مقص الرقابة تضامن مع الدراما «نكاية» فى الإخوان

«الإخوان» تتوعد بالرد القاسى على «مجزرة رابعة»



توعدت جماعة الإخوان بالرد القاسي على «مجزرة شارع النصر» التي راح ضحيتها عشرات القتلى ومئات المصابين، رافضة في الوقت ذاته المهلة التي منحتها إياها وزارة الداخلية أمس لفض الاعتصام خلال ٤٨ ساعة، كاشفة عن أساليب تصعيد جديدة للاحتجاجات .. عن طريق نقل نمط الاعتصامات للمحافظات والخروج بمسيرات «مفاجئة» لإرباك الدولة وإفشال القائمين على إدارتها، مشددة في الوقت ذاته على رفضها لأي دعوات للحوار أو التفاوض مع من استحل الدماء. وكشف هشام الدسوقي، عضو الهيئة العليا لحزب الحرية والعدالة، عن اجتماعات عقدها قيادات جماعة الإخوان بمسجد رابعة العدوية لبحث كيفية الرد على مهلة الـ٤٨ ساعة التي منحتها القوات المسلحة والداخلية لفض الاعتصامات، وتم الاستقرار على رفض أي مهلة لفض الاعتصام، مؤكدًا أن الجماعة لن تقبل بما كان يتردد من أنها ستنسحب من الميدان مقابل الحصول على التطمين، متسائلا: أي تطمين في ظل الاعتداءات المتكررة وسقوط الشهداء.

وأضاف الدسوقي أن الجماعة مصرة على الاستمرار في الميادين وانتهاج السلمية، لزيادة توريط الفريق أول عبد الفتاح السيسى في مزيد من الدماء أمام العالم، ولذلك قررت الجماعة توسيع أساليب احتجاجاتها للرد على ما يحدث بحقهم.

وقال إن قيادات جماعة الإخوان كلفت أمانات حزب الحرية والعدالة بالمحافظات بتنظيم اعتصامات متعددة في الميادين الرئيسية بالمحافظات، والحشد بشكل مستمر لإرباك إدارات الدولة خارج في المحافظات البارزة مثل الإسكندرية والجيزة وبورسعيد، على أن يتم تنظيم مسيرات مفاجئة تحت قيادة رموز الجماعة، رافضًا في السياق ذاته الإفصاح عن أماكن أو توقيت تلك المسيرات، مكتفيًا بأنها ستكون خلال الأسبوع الجاري لإرباك القائمين على الدولة.

وقال محمد حسن، القيادي بجماعة الإخوان، إن هذه المسيرات بداية لسياسة جديدة تنتهجها الجماعة وهي الخروج من محيط رابعة العدوية وميدان نهضة مصر، لتبدأ في تنظيم فعاليات تهدف إلى «تعطيل الانقلابيين وإفشال إدارتهم للدولة»، حسب قوله، وذلك عن طريق نفس الأساليب التي انتهجتها المعارضة في إفشال الرئيس المعزول محمد مرسي خلال عام من توليه السلطة، مؤكدًا أنها «لن نسمح لهم بإدارة الدولة وإما الموت أو الشهادة».

وقلل عمرو زكي، المتحدث الرسمي باسم الحرية والعدالة، من شأن مهلة الداخلية، قائلًا إن القائمين على الدولة الآن ليس لهم أمان، متهمًا شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب، بأنه يعطى الغطاء الديني لسفك دماء المصريين.

خاص ـ المشهد

تفاصيل زيارة وفد حقوقى لمرسى بمقر احتجازه

مرافقو المعزول: لم نتعرض لضغوط أو تهديدات

أكدت مصادر مسئولة إن الرئيس المعزول محمد مرسي، رفض لقاء وفد حقوقي توجه للقائه في مقر احتجازه، صباح أمس السبت ، لكتابة تقرير حقوقى والتأكد من تحقق المعايير اللازمة باعتباره مواطنا مصريا له حقوق.

وأضافت المصادر في تصريحات صحفية أن الوفد الذى ضم محمد فايق، نائب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان السابق، وناصر أمين، مدير المركز العربي لاستقلال القضاء والمحاماة، التقى عددا من مرافقى مرسى بينهم السفير محمد رفاعة الطهطاوي، رئيس ديوان رئيس الجمهورية السابق، مشيرًا إلى أن الوفد استقل طائرةٍ عسكرية لمقر تواجد مرسي، ولم يتم الإعلان عن المكان حفاظا على أمن الرئيس المعزول. وجاءت الزيارة بعد طلب عدد من منظمات حقوق الإنسان زيارة الرئيس المعزول، للوقوف على حالته الصحية والمعيشية في ضوء ما تردد من قبل أنصاره وأسرته حول احتجازه غير القانوني وتردي حالته الصحية.

وأكد الخبير الحقوقى ناصر أمين، أن الرئيس المعزول فى حالة نفسية وصحية جيدة جدا، برفقة رئيس ديوان رئاسة الجمهورية السفير رفاعة الطهطاوى، وأحمد شيحة مدير مكتبه.

وأضاف أمين أن الرئيس المعزول رفض لقاء الوفد الحقوقى بحجة أنه كان يريد أن يضم الوفد المفكر الإسلامى الدكتور محمد سليم العوا، قائلا: «لكن لا أحد يملى شروطه على الوفد الحقوقى»، مشيرا إلى أن مرسى رفض الحديث مع الوفد وأناب عنه الطهطاوى.

وأوضح أمين أن الطهطاوى اشتكى من عدم تمكن المحتجزين من التواصل مع ذويهم، وعدم وجود زيارات، بالإضافة إلى منع المحامين من مقابلة المتهمين، مؤكدا أن الوفد توجه بالسؤال إلى مرسى ومرافقيه حول وجود ضغوط أو تهديدات أو إكراه على اعترافات خلال التحقيقات، وكانت إجابتهم بالنفى.

كما أثنى الطهطاوى وشيحة على معاملة الحرس لهم، حيث قال أمين، إن المحتجزين أكدوا للوفد أن الحرس يعاملهم معاملة جيدة ومحترمة للغاية.

وأوصى الوفد بضرورة نقل المعزول والمرافقين له إلى مكان معلوم ويفضل أن يكون تابعا لوزارة الداخلية، والسماح لهم بالاتصال بذويهم ومحاميهم، على أن يكون هناك تواصل مع المحامين وتمكينهم من الزيارة .

خاص ـ المشهد

أوباما يدعو منصور إلى الشفافية والتسامح وتجنب العنف

تلقى المستشار عدلي منصور، الرئيس المؤقت، رسالة من الرئيس الأمريكي باراك أوباما، دعا فيها إلى تجنب العنف والتحريض، وإقامة نظام سياسي مدني يتسم بالديمقراطية والشفافية والتسامح وعدم الإقصاء.

وقال الرئيس أوباما في رسالته، حسب بيان صادر عن الرئاسة المصرية أمس، «عزيزي السيد الرئيس.. أتقدم إليكم بالنيابة عن الشعب والحكومة الأمريكية بأطيب التمنيات بمناسبة ذكرىٍ ثورةٍ ٢٣ يوليو، وستظل الولايات المتحدة شريكاً قوياً للشعب المصري في سعيه لتحديد مسار بلاده نحو المستقبل.».

وواصل الرئيس الأمريكي، قائلًا: «إن هذه اللحظة تمثل تحديًا كبيرًا وتبشر بنجاح الشعب المصري الذي أتيحت له فرصة ثانية في غاية الأهمية لوضع عملية الانتقال عقبٍ الثورة على مسار النجاح، ونأمل أن تمثل أيضاً فرصة لإقامة نظام سياسي مدني يتسم بالديمقراطية والشفافية والتسامح وعدم الإقصاء ويحترم حقوق جميع المصريين، كما نأمل في أن يغتنم القادة في مصر هذه الفرصة لإنعاش اقتصاد البلاد وتلبية احتياجات الشعب المصري، ومن الأهمية بمكان تجنب العنف والتحريض من أجل بناء دولة مصرية تتمتع بمزيد من القوة والديمقراطية والرخاء».



«العربية لحقوق الإنسان ببريطانيا»: السيسى وإبراهيم هدف للملاحقة الدولية

أكد رئيس وحدة ملاحقة مجرمي الحرب ومرتكبي الجرائم ضد الإنسانية في المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وأركان وزارته بالتضامن مع وزير الداخلية وآخرين يعتبرون هدفا للملاحقة الجنائية الدولية بعد أن ثبت استخدامهم القوة المميتة وأسلحة محرمة دوليا ضد المتظاهرين السلميين في ميادين وشوارع مصر في تواريخ مختلفة .

وقال بيان صادر عن المنظمة: «إن ما يحدث من استخدام للقوة المميتة ضد المتظاهرين السلميين بمحيط ميدان رابعة العدوية وغيرها هو تنفيذ لخطة مبيتة أكدها وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي ووزير الداخلية محمد إبراهيم في بيانات وتصريحات مختلفة دعمتها وسائل إعلام مختلفة حرضت على القتل لاستئصال المتظاهرين السلميين. وأكدت المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا أنها جمعت عددا كبيرا من التوكيلات والشهادات عن جرائم ارتكبت في أماكن وتواريخ متعددة وتهيب بكافة المتضررين من هذه الجرائم وشهود العيان إرسال إفاداتهم فورا إلى مكتب المنظمة فورا.

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

المشهد
العدد السبعون - السنة الثانية ـ من 28 يوليو - 3 أغسطس 2013 م - 19 ـ 25 رمضان ـ 1434هـ

قالت العرب

يا سيدتي:/ لا أتذكَر إلا صوتك.. / حين تدق نواقيس الأعياد! / لاأتذكر إلا عطرك.. / حين أنام على ورق الأعشاب ! / أنت امرأة لا تتكرر.. في تاريخ الورد../ وفي تاريخ الشعر../ وفي ذاكرة الزنبق و الريحان..!

(نزار قباني)

مجزرة «النصب التذكارى»







عشرات القتلى ومئات الجرحى بالرصاص الحى والخرطوش وقنابل الغاز



أبت الأحداث ألا تكتمل فرحة المصريين بالخروج الكبير في ثورة ثالثة للتظاهر تأييدا لدعوة الفريق أول عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع. المظاهرات السلمية الحاشدة والتي فاقت أعداد المشاركين بها أمثالهم في ثورة ٣٠ يونيو، كانت أكثر من رائعة، توجها التلاحم الشعبي الجميل، من صوم المسيحيين تضامنا مع إخوتهم المسلمين، وترافق قرع أجراس الكنائس مع أذان المغرب بالمساجد والميادين.

وكادت الفرحة تكتمل، خاصة بعد أن أعربت القوات المسلحة عن امتنانها للشعب، إلا أن ماحدث قبل أن ينبلج صبح السبت أدمى القلوب وأهاج الأحاسيس؛ فمهما كان الانتماء السياسي والديني، ومهما بلغت درجة الخلاف لا يبرر ذلك أن تسيل الدماء بغزارة، مثلما حدث في موقعة «النصب التذكاري».. دماء المصريين ليست رخيصة إلى هذا الحد !

بحسب المواقع الإلكترونية الإسلامية قتل ١٢٠ شخصا على الأقل وأصيب ٤٧٠٠ آخرين –نحو خمسين منهم في حالة حرجة – من المتظاهرين المؤيدين للرئيس المعزول في «رابعة العدوية» بالرصاص الحي الذي استهدفهم من قوات الشرطة التي ظلت تطاردهم ـ دون أي سبب واضح ـ طوال الليل، إلى جانب قناصة اعتلوا المباني المحيطة بالميدان سواء مباني جامعة الأزهر أو مآذن المساجد وحتى بعض المنشآت العسكرية القريبة من الميدان.

وهو ما رد عليه الدكتور صلاح سلطان، الأمين العام لمجمع الشؤون الإسلامية التابع للأزهر بالقول: عن أي قانون يتحدثون، اللهم إلا أن كانوا يقصدون قانون الغابات.

ومن جهته، وصف مدير المستشفى الميدان في «رابعة» ما وقع للمتظاهرين السلميين بأنه «إبادة» جماعية يتعرض لها أناس سلميون، مؤكدا أن أغلب الإصابات استهدفت الرأس.

غاز جديد وقناصة محترفون

وذكرت مواقع إسلامية نقلا عن نشطاء شاركوا في مسيرات مؤيدة للمعزول، أن قوات الشرطة استهدفتهم بنوع جديد من القنابل المسيلة للدموع، له تأثيرات خطيرة على جسم الإنسان، حيث يؤدي إلى الإصابة بشلل مؤقت. وأكد آخرون، كانوا يتلقون علاجا داخل المستشفى الميداني في «رابعة العدوية» أن القتل جاء أغلبه من قناصة محترفين تابعين لقوات الشرطة والجيش كانوا يعتلون أبنية جامعة الأزهر، وقرب منصة العرض العسكري التي قتل عندها الرئيس الأسبق أنور السادات، وكانوا يستهدفون مباشرة الرأس والصدر أو الرقبة، وساعدهم إطلاق قنابل الغاز الجديدة في شل حركة كثير من المتظاهرين السلميين.

وقال أحد المصابين في المسيرة المؤيدة للرئيس المعزول إن «معظم المصابين كانوا يسقطون أمامه لمجرد استنشاق الغاز، الذي لم تنفع معه الكمامات، ويصيب الإنسان سريعا بحالة اختناق شديدة، لا يمكن التنفس معها وحرقان في العين غير محتمل، بحيث لا يمكن فتح العينين وألم شديد في جانبي الظهر والعمود الفقري والتهابات حارقة بالوجه وألم في الحنجرة والجهاز التنفسي وثقل شديد في الأرجل، بحيث لا تستطيع التحرك وعدم القدرة للسيطرة على الأعصاب» بحسب الإفادة.

وأوضح أن ما لفت نظره أيضا، أن هذه القنابل تقذف من مسافات أبعد من المعتاد من القنابل العادية، ويصعب جدا الإمساك بها بعكس القنابل العادية التي أعتاد المتظاهرون على الإمساك بها وقذفها في اتجاهات بعيدة عنهم. وأفاد شاهد العيان، بأن طائرة عسكرية ظلت تتبعهم وتراقبهم طوال الطريق «في إشارة على ما يبدو على التنسيق الذي كان يتم بين الطائرات وقوات الشرطة على الأرض» .

وطالب متظاهرون جرحى، المراكز الحقوقية والقانونية بـ «فتح التحقيق للكشف عن حقيقة هذه القنابل، ومعرفة مدى تأثيرها على الإنسان، ومدى أضرارها، وإبلاغ ذلك للرأي العام، وفضح الجيش والشرطة لعدم مراعاتهم الأضرار التي قد تلحق بالمواطنين».

الداخلية تدافع عن نفسها وتتهم الإخوان

فيما قال اللواء هانى عبد اللطيف، المتحدث باسم وزارة الداخلية أمس «السبت» إن الشعب المصرى خرج فى استجابة لنداء الوطن وإعلاء لمصلحة الوطن العليا، ليرسموا ملحمة شعبية غير مسبوقة، لترسل رسالة صريحة وواضحة ولتصدر للعالم إرادة الشعب وليؤكد أن الشعب يرفض العنف والإرهاب، يحتمى بجيشه.

وأكد فى بيان للداخلية أن الفعاليات مرت فى سلمية، بالتنسيق بين الجيش والشرطة، إلا أن جماعة الإخوان أبت أن يمر هذا اليوم فى سلام، وسعوا إلى إفساده فى محافظات القاهرة والإسكندرية، حيث أسفرت اشتباكات الإسكندرية عن وفاة ١٠ من الأهالى وإصابة العديد بينهم أفراد الشرطة.

وأكد أن الداخلية لم يتجاوز تسليحها الغاز المسيل للدموع، فى كافة الاشتباكات، التى أسفرت عن إصابة ١٤ ضابطًا منهم ٢ بطلقات نارية بالرأس، و٣٧ من الأفراد والجنود.

ونفى مصدر أمني رفيع المستوى بوزارة الداخلية ما تردد عن استخدام قوات الأمن للأسلحة النارية في فض الاشتباكات التي شهدها طريق النصر بين متظاهري رابعة العدوية والأهالي بمنطقة امتداد رمسيس ، مؤكدا عدم استخدام القوات سوى لقنابل الغاز المسيل للدموع لمحاولة تفريق متظاهري رابعة، الذين تجمعوا بطريق النصر بالقرب من قاعة المؤتمرات بعد تعديهم على قوات الأمن بالحجارة والخرطوش.

وأضاف أن الاشتباكات أسفرت عن إصابة ٨ من رجال الشرطة شملوا ٣ ضباط ومجندين اثنين بطلقات خرطوش بالوجه وأماكن متفرقة بالجسم، وضابط ومجندين اثنين بجروح قطعية وسحاجات وكدمات.

«تحالف الشرعية»: جريمة مروعة جديدة

من جانبه وصف «التحالف الوطني لدعم الشرعية ورفض الانقلاب»، ما حدث بـ «مذبحة رابعة العدوية»، وأنه يمثل «جريمة مروعة جديدة يضيف بها الانقلابيون مزيدا من الدم إلى رصيدهم الأسود الذي تضخم بشكل فاق كل التصورات، حيث قتلوا أكثر من مائتي شهيد، وأصابوا أكثر من ٤ آلاف متظاهر سلمي أمام النصب التذكاري على اطراف الاعتصام السلمي في ميدان رابعة العدوية». وقال التحالف في بيان له: «ضاق الميدان من الحشود المليونية مما اضطر المعتصمين إلى الانتشار على امتداد طريق النصر حتى وصلوا إلى مشارف جامعة الازهر، فقامت قوات الامن مدعومة بحماية من القوات المسلحة بإمطار المتظاهرين السلميين بقنابل الغاز، ثم بدأ إطلاق الخرطوش والرصاص الحي الكثيف من خلال القناصة الذين اعتلوا اسطح مباني جامعة الأزهر، وأخذوا في قنص المتظاهرين بوحشية عجيبة، واستمر ذلك من الساعة الثانية والنصف فجرا حتى الثامنة، مما أدى إلى وقوع هذا العدد الهائل من الشهداء والمصابين الذين عجز المستشفى الميداني عن استيعابهم، ولا يزال العدد مرشحا للزيادة».

وحمّل التحالف شيخ الأزهر ورئيس جامعة الأزهر مسؤوليتهم الشرعية بتمكينهم القناصة من أسطح مباني الجامعة، وقال: «نضع كافة هيئات حقوق الانسان والهيئات والمنظمات الحقوقية الدولية الرسمية والشعبية أمام مسئوليتهم الانسانية والتاريخية لإيقاف هذه المجزرة». وطالب التحالف القوات المسلحة «بإيقاف استمرار هذه المجزرة، وحقن الدماء، ومنع المعتدين من مواصلة العدوان»، على حد تعبيره.

وطالب مؤيدو الرئيس المعزول محمد مرسي بما أسموه «إعدام» وزير الدفاع الفريق أول عبد الفتاح السيسي. وردد الآلاف من المعتصمين في ميدان رابعة هتافات من قبيل: «الشعب يريد إعدام السفاح» .

حجازي: سنقدم مليون شهيد

من جانبه قال القيادي الإخواني صفوت حجازي، في كلمة له من على منصبة رابعة العدوية صباح أمس: «لو نزل جميع قناصة مصر لن نغادر، سنقدم مليون شهيد من أجل حرية مصر، نحن لا نستشهد من أجل شخص.. نحن نستشهد من أجل قضية، من أجل بلدنا، من أجل حريتنا ودينا». وأطلق القيادي في جماعه الاخوان الدكتور محمد البلتاجي نداء استغاثة الى كل المنظمات الدوليه الانسانيه والصحيه والحقوقية، قائلا: «القنص يتم بالرصاص الحي من فوق مباني جامعة الازهر.. نحن نتعرض لإبادة جماعية.. القتل لا زال ساريا متى يتحرك الاحرار في كل العالم لوقف المجزرة».

واستنكر أحمد عارف المتحدث باسم جماعة الإخوان أحداث العنف وتسببت في سقوط قتلى وجرحى. وأضاف عبر تدوينة له على موقع التواصل الإجتماعى«فيس بوك» :» اللهم إن ما فعله عبدك السيسي منكر لا يرضيك ، فعجل بزوال المنكر ، و انصب لمصر رجالا يقومون بها ، و احفظ شعبها و جيشها من كل سوء و مكروه و اجعل جيشها سلما لأوليائك حربا على أعدائك لا على المصريين» وذلك على حد كلامه. « .

العريان: دماء الشهداء ستلاحق القاتلين

قال الدكتور عصام العريان، نائب رئيس حزب الحرية والعدالة: «دماء الشهداء ستلاحق القاتلين فى النوم واليقظة، وفى كل أحوالكم، وكذا دعوات الأمهات الذين فقدوا أولادهم والآباء الأبطال المرابطين بعد فقد أبنائهم، والزوجات اللواتى ترملن بعد استشهاد أزواجهم، والعرائس اللواتى لن يتممن زواجهن، لزفاف شهدائهم إلى الحور العين، وكل مكلوم، وجميع المسلمين فى كل أنحاء العالم، والمعتمرين الذين يطوفون حول الكعبة بيت

خواطر داعية

د/ مرسي بين عثمان بن عفان والحسن بن علي



د. ناجح إبراهيم

تجمع الثوار في ميادين مصر المختلفة يوم٣٠ يونيه ٢٠١٣ م يطالبون بانتخابات رئاسية مبكرة وكان واضحا لكل من يعرف ألف باء في السياسة أن جميع مؤسسات الدولة الفاعلة لا تقف مع د/ مرسى ولا تسانده فهي لم تتفاعل معه ولم يتفاعل معها ولم يقدم كل منهما ما يغري كل طرف بالاقتراب من الآخر أو الاقتناع به .

ويمكنني كمراقب للأحداث أن أزعم أن حربا ًباردة كانت بينه وبينهم .. فقد كان يسعى بكل جهده لتغيير قادتها وولائها وطريقتها في العمل وهى كانت تسعى بكل جهدها أن تفصله عن الجماعة وتقنعه بالعمل مع مؤسسات الدولة لأنها الأقوى والأجدر بإدارة الدولة .

ولكن الرئيس مرسي كان يرى أن الجماعة أبقى له وأخلص ولها دين في رقبته فهي التي جاءت به إلى سدة الحكم ويمكن أن ترشحه لفترة ثانية .

المهم وصل الطرفان إلى يوم ٣٠ يونيه وكان أمام د/ مرسى أن يتنازل عن الرئاسة أو يقبل بانتخابات رئاسية مبكرة أو يصر على موقفه ويستمر في الرئاسة ..ضاربا بكل ملايين الميادين ومؤسسات الدولة عرض الحائط مستنداً إلى قوة الإسلاميين في الشارع المصري.

لقد كان أمامه خياران لا ثالث لهما:

الأول: خيار سيدنا عثمان رضي الله عنه:

فقد رفض سيدنا عثمان التنازل عن الخلافة حتى بعد أن حاصر الثوار بيته واقتحموه وقال لهم «لن أخلع رداءً ألبسنيه الله سبحانه « ويعني بذلك الخلافة.

وكأنٍ د/ مرسي يقول هنا لن أترك سلطة أو منصباً اختارني الشعب له.

ود/ مرسي هنا ليس خليفة ولا هو مثل عثمان.. ولكن ما حدث معه قريب مما حدث مع سيدنا عثمان وهو اختار نفس الاختيار.. والفرق بينهما أنه حددت إقامته.. أما سيدنا عثمان فقتل ولكن ما فات علي د/ مرسي هنا أن هذا الاختيار تسبب في قتل أكثر الخلفاء رقة وحياءً وخلقا ً مما تسبب في حرب ضروس بين المسلمين من أتباع علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما سنوات طويلة كانت نتيجتها مقتل ٨٠ ألفا ً.. إذا هذا الخيار ساعد علي مقتل عشرات الصحابة والتابعين وظهور فرقة الخوارج التي كفرت المسلمين وإنهاء الخلافة الراشدة.

خيار الحسن بن علي:–

وهو الخيار الذي رفضه د/ مرسي ولو كنت مكانه لقبلته علي الفور.. فالحسن بن علي ألت إليه الخلافة بعد أبيه رضي الله عنهما فأدرك أن الحرب مع معاوية لا جدوى منها وإراقة دماء المسلمين أعظم من كل كراسي الدنيا كلها.. وإن الفاضل قد يتنازل للمفضول .. ولصاحب الحق أن يتنازل عنه حقنا ً للدماء أو رأبا ً للصدع ومنعا ً للحرب الأهلية .. فقد نص الفقهاء أن إراقة الدماء هي المفسدة العظمي بعد الشرك بالله .. وقد يكون الحسن صاحب الحق قد رأى أن معاوية أنسب لهذه المرحلة رغم أنه من الطلقاء الذين أسلموا بعد فتح مكة .. فتنازل عن الخلافة وصدق فيه قول النبي (صلي الله عليه وسلم) «إن ابني هذا سيد وسيصلح الله به بين طائفتين عظيمتين من المسلمين».. فسمي هذا العام بعام الوحدة .. وكان الحسن يرد على القائلين له : «يا مذل المؤمنين» بقوله: «لست بمذل المؤمنين ولكن جماجم العرب كانت بيدي فكرهت أن أقتلكم علي الملك «

إن رسالة الإسلام كلها مبنية علي قاعدة قبول أعلي المصلحتين بترك أدناهما ودرء أعلي المفسدتين مع قبول المفسدة الصغرى إن لم يكن تركهما سويا .. فقبول المفسدة الصغرى بتفويت الكبرى هو من صميم عمل الفقيه وهو أصل الإسلام والسياسة الشرعية أيضا ً.

ولو أن د/ مرسى استصحب هذا الأصل وقلد موقف الحسن بن على وقال للناس» أيها الشعب انتم اخترتموني ولكني اتبع حبيبي وأستاذي الحسن بن على وأتنازل عن الحكم واقر بإجراء انتخابات رئاسية مبكرة لن ادخلها حتى تتاح لغيري من كفاءات مصر من الإسلاميين وغيرهم.. وسأضحي بكرسي السلطة حقنا لدمائكم وحتى لا أصنع جاها ً كاذبا ً فوق جماجمكم وآهاتكم وآلامكم ويتم أطفالكم وترمل نساءكم محتسبا ذلك عند الله .. وواثقا أن الله سيبدلني خيرا ً مما أعطيت».

أظنه لو فعل ذلك لكان نموذجا ًحيا ً حديثا ً للحسن بن علي ولنال نفس السيادة التي نالها وكفى الجميع مؤنة تلك الحرب الأهلية التي تحدث الآن .

ياسر على

أكد الدكتور ياسر على رئيس مركز اتخاذ دعم القرار بمجلس الوزراء السابق أن اعتصام مؤيدى الرئيس المعزول محمد مرسى سيستمر سبع سنوات قادمة.

أضاف على فى تدوينه له على موقع التواصل العالمى»تويتر»، أن المعتصمين سيكونوا متواجدين حتىانتهاء فترة حكم المعزول خلال وجوده.

قالت العرب

دائما أنت في المنتصف !!/ بيني وبين كتابي../ بيني وبين فراشي.. / وبيني وبين هدوئي../ وبيني وبين الكلام !! / ذكرياتك سجني وصوتك يجلدني / وأنا بين الشوارع وحدي / ودمي: قطرة - بين عينيك - ليست تجف! / فامنحيني السلام!

(أمل دنقل)

المشهد

العدد السبعون - السنة الثانية ـ من 28 يوليو - 3 أغسطس 2013 م - 19 ـ 25 رمضان. 1434هـ

وجع جديد فى قلب مصر







اتهامات للجيش والشرطة.. والداخلية ترد: لم نستخدم الرصاص.. وتسليحنا لا يتجاوز قنابل الغاز

الله الحرام يصبون اللعنات عليكم جميعا لأنكم سفكتم الدم الحرام؛ الذى حرمته عند رب البيت أعظم من حرمة البيت نفسه».

مستشار شيخ الأزهر يطالب بتدخل فوري

وطالب د. حسن الشافعى مستشار شيخ الأزهر الشيخ أحمد الطيب بالتدخل الفورى لوقف المجازر التى تحدث للمتظاهرين العزل الذين يتظاهرون بشكل سلمى للتعبير عن رأيهم .

ودعا الشافعى – فى البيان الذى أصدره صباح السبت – كافة الشرفاء إلى التدخل لوقف هذه الكارثة.

وأشار إلى أنه لم يسبق أن قتل أحد فى مصر متظاهرين سلميين بهذا الشكل . ولفت إلى أن سقوط قتيل واحد كان كفيلا بأن يطيح برؤساء وحكومات كاملة . كما تساءل الشافعى : أين الدكتور البرادعى الذى أقام الدنيا على الرئيس محمد مرسى حين قتل شخص واحد فى عهده قائلا إنه قد فقد شرعيته بسقوط هذا القتيل؟!

أسماء محفوظ: «فين الرئيس ونائبه» ؟!

وانتقدت الناشطة السياسية أسماء محفوظ، السبت تجاهل وسائل الإعلام لتغطية المجزرة التي تشهدها رابعة العداوية، ومعاودة بث المسلسلات قائلة «والمسلسلات اشتغلت تاني على كل القنوات ومفيش ولا قناة بتغطي الدم اللي بيسيل في رابعة واسكندرية .. طب حتى صوروا الاشتباكات عشان نعرف مين الجاني».

وتابعت محفوظ «يقال إن الإخوان معاهم سلاح وهما اللي ابتدوا الاشتباكات وفيه ضحايا في الأهالي وفي الشرطة ... فين الاعلام من كل ده؟؟؟ حد يصور الاشتباكات.......كل اللي شايفاه عدد كبير جدا من المصابين بإصابات رهيبة وبحر دم وعدد كبير مات على قناة «أحرار ٢٥ « .. فين الرئيس ونائبه من كل ده؟!.

نقيب الدعاة: اللعنة ستلحق بكل ساكت على الدماء

ومن جانبه وجه د.»جمال عبد الستار»–نقيب الدعاة– كلمة مدوية من خلال وجوده داخل المستشفي الميداني، فقال: يا أحرار العالم ويا شيخ الأزهر ماذا ستقول والمعتصمين يُستهدفون من جامعة أنت علي رأسها، ويا أيها العلماء في كل مكان، ويا مفتي الديار المصرية، أين أنتم ودماء المسلمين– بل دماء المصريين– تسيل وتراق هكذا بلا جريرة. اللعنة ستلحق بكل جالس في بيته، وكل ساكت علي تلك الدماء».

مصور عسكري: المدنيون تساقطوا كأوراق الخريف

وقال عمرو صلاح الدين المصور الصحفي العسكري بوكالة أنباء سنخوا الصينية، إن ما رآه خلال الليلة الماضية في اعتداءات قوات الأمن على المعتصمين السلميين بمدينة نصر هو دمار أمر مفزع لا يمكن تصوره.

وقال صلاح الدين: «رأيت من الحرب والدمار ما لا يتصوره إلا المحاربين أو زملائي مصورو الحروب، أقول ويشهد الله، أن الإجرام و حجم القتل الذي رأيته اليوم في مواجهة مباشرة بين مدنيين عزل وكتائب من الشرطة والبلطجية كان أشد عنفا وخطرا من أغلب ما شهدت من معارك».

وأضاف المصور الحربي الذي يعمل مصور بوكالة أنباء شينخوا «الصينية الرسمية» أن الرصاص يأتي من حيث لا يعلم إلا الله و من كل جانب من أعلى و من أسفل، المدنيون العزل يتساقطون كأوراق الخريف».

«حقوق الإنسان البريطانية»: السيسي وإبراهيم هدف للملاحقة الجنائية الدولية

وفي تطور خطير، صرح رئيس وحدة ملاحقة مجرمي الحرب ومرتكبي الجرائم ضد الإنسانية في المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وأركان وزارته بالتضامن مع وزير الداخلية وآخرين يعتبرون هدفا للملاحقة الجنائية الدولية بعد أن ثبت استخدامهم القوة المميتة وأسلحة محرمة دوليا ضد المتظاهرين السلميين في ميادين وشوارع مصر في تواريخ مختلفة .

وقال بيان صادر عن المنظمة:»إن ما يحدث من استخدام للقوة المميتة ضد المتظاهرين السلميين بمحيط ميدان رابعة العدوية وغيرها هو تنفيذ لخطة مبيتة أكدها وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي ووزير الداخلية محمد إبراهيم في بيانات وتصريحات مختلفة دعمتها وسائل إعلام مختلفة حرضت على القتل لاستئصال المتظاهرين السلميين.

وأكدت المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا أنها جمعت عددا كبيرا من التوكيلات والشهادات عن جرائم ارتكبت في أماكن وتواريخ متعددة وتهيب بكافة المتضررين من هذه الجرائم وشهود العيان إرسال إفاداتهم فورا إلى مكتب المنظمة فورا.

«إخوان بلا عنف»: القيادات زجت بالشباب في معارك دموية

ونددت حركة «إخوان بلا عنف» بأحداث العنف، معتبرة إياها تعبيرا عن إصرار قيادتهم بالجماعة على الزج بأبنائها فى معارك دموية الغرض منها إحداث انشقاقات داخلية والعمل على إحداث فوضى خلاقة.

وأعلنت الحركة فى بيانها الذى أصدرته صباح اليوم رفضها دعوة مكتب الإرشاد للاجتماع مع قياداتهم بالإخوان، وذلك احتجاجا على سقوط العشرات من شباب الجماعة وإصابة المئات نتيجة التصرفات الغير مسئولة الصادرة من تلك القيادات، والتى تتخذ سياسة العناد والكبر منهجا لها دون النظر إلى حرمة دماء شباب الجماعة والمصريين جميعا – حسب تعبيره –. وأكدت الحركة عدم التفاوض على جثث أبناء الجماعة والتى يتم اتخاذهم كدروع بشرية لحماية تلك القيادات التى اتهمها بالتجرد من كل القيم وتعاليم الدين الحنيف، وناشدت الحركة، كافة أعضاء التنظيم بالتخلى عن السياسات النابعة من تحريض أسود من قيادات سارت على نهج الجماعات المتشددة، مؤكدة رفضها للقاء المرشد العام احتجاجا على سياسات قيادات الجماعة مؤخرا.

وفي الأسكندرية ألقت القوات الخاصة البحرية والأمن المركزى القبض على عدد من مؤيدى الرئيس المعزول، محمد مرسى، بعدً إخلائهم من داخل مسجد القائد إبراهيم وتحرير عدد من النشطاء السياسيين كانوا محتجزين بالمسجد معهم منذ يوم الجمعة كما عُثِرَ بحوزتهم على أسلحة متنوعة. وتم ترحيلهم بسيارة أمن مركزى لمديرية الأمن صباح أمس لمباشرة التحقيقات.



دومة : الإخوان تثبت للعالم إنهم مضطهدون ومعتدى عليهم

قال أحمد دومه الناشط السياسى ومنسق حركة شباب الثورة العربية، إن ما حدث من إشتباكات قوات الامن مع معتصمى ميدان الرابعة العدوية فى شارع النصر هى نتجيه لما توقعه الإخوان المسلمين حينما أصدر الجيش بيانه، فتوقعت جميع القيادات الإخوانية حدوث عنف وإساله الدماء وحدوث مجازر ، وما حدث منذ قليل هو بسبب إستخدامهم العنف والسلاح فى البداية مما دفع الشرطة للتصدى لهم، فحاول الإخوان الوصول إلى تلك الازمة حتى يقنعوا المنظمات الدولية إنهم مضطهدين سياسًا.

وأضاف دومه أن «الإخوان يحاولون تصوير للعالم إنهم مضطهدين ومعتدى عليهم، فعلى الرغم من إستخدام الشرطة القوة والعنف معهم إلا أنهم أيضًا استخدموا الأسلحة مما دفع الشرطة لقيام بذلك».

وحمل دومة مسئولية ما يحدث لقيادات الإخوانية المتواجدين داخل رابعة العدوية سواء من القاهرة أو المحافظات، وعقبها لمؤسسات الدولة فمن المفترض أن يكون لديها «ضبط النفس» الكافى حتى لا نريق دماء المصريين، متوقعًا إن ما يحدث الآن سيصيب الأخوان حالة من الهياج الشديد.

بكار: مذبحة جديدة.. حسبنا الله ونعم الوكيل

علق نادر بكار، المتحدث الرسمي باسم حزب النور السلفي، على اشتباكاتٍ «النصب التذكاري»، التي وقعت فجر السبت، قائلًا : «مذبحة جديدة.. حسبنا الله ونعم الوكيل».

واستشهد بكار، في حسابه على «تويتر»، صباح السبت، بالآية القرآنية: «من قتل نفسا بغير نفس أو فسادًا في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا».

وأضاف بكار أنه لابد من الإسراع في بناء مؤسسات منتخبة لكي تقوم بدورها جنبا إلى جنب مع المؤسسات الوطنية. وعن مؤتمر المصالحة الوطنية وعدم حضور حزب النور فيه.

وأوضح أن حزب النور اعترض على استخدام لغة العنف والتكفير من قبل جماعة الإخوان المسلمين، لافتا إلى أن فكرة تخوين وتكفير الآخر لن تجدي شيئا ولكن ستعمل على جعلهم على هامش المجتمع.

مخيون: لابد من إجراء تحقيق عاجل لمعرفه المسئول

قال الدكتور يونس مخيون، رئيس حزب» النور»، إن نادر بكار مساعد رئيس الحزب، أخطأ في تصريحاته لقناة الحياة التي أيد فيها مظاهرات تفويض الجيش أمس الجمعة؛ وأكد أنها تتنافى مع رؤية الحزب الرسمية.

وأوضح مخيون أن بكار كان يقصد الثناء على سلمية المظاهرات الداعية لنبذ العنف وعلى النظر للأمام، قائلا: «هذا كان مبكرا قبل أنباء مقتل البعض فى القائد إبراهيم».

وأضاف «مخيون» :»عموما نادر أخطأ في هذا الكلام لأنه حتى هذه الرؤية تتنافي مع رؤية الحزب الرسمية في خطورة الحشد والحشد المضاد حتي لو بسلمية لأنه يزيد من الشقاق المجتمعي ولا محالة سيؤدي إلي دماء وهو للأسف ما نتج عنه بعد ذلك قتلي في القائد إبراهيم وفي ميادين أخري، ونحن منهجنا أن نضع الأمور في نصابها ونقول لمن أخطأ أخطأت».

وطالب رئيس حزب النور بضرورة إجراء تحقيق عاجل لمعرفه المسئول عن هذه الدماء التي سالت، مؤكدا أنه يحمل المسئولين عن إدارة البلاد حماية جميع المتظاهرين السلميين بصرف النظر عن انتماءاتهم، داعيا الله أن يحفظ مصر وأهلها وأن يحقن دماء المصريين.

خبير عسكري: الجيش لم يهاجم متظاهري رابعة

واتهم اللواء محمد على بلال الخبير الاستراتيجى، قيادات جماعة الإخوان بإصدار الأوامر والقرارات التي أسفرت عن وقوع قتلى وجرحى حتى يظهروا أنهم ذو قوة ولديهم مخطط لهدم مؤسسات الدولة ولزعزعة أمن البلاد، مؤكدا أنه تم التعامل مع الاشتباكات التي وقعت بين أنصار المعزول وقوات الأمن بطريقة استراتيجية جديدة.

وأكد أن الجيش لم يهاجم متظاهرى ميدان رابعة العدوية ولكن هم من حاولوا قطع طريق النصر وقوات الأمن تعاملت معهم في حدود القانون.

وتابع :» أن التفويض الذي سيتعامل به الجيش ضد الإرهاب والعنف ينقسم إلى قسمين هما: إرهاب يختص بقطع الطرق والكباري، وآخر يخص استخدام الأسلحة والقنابل لتنفيذ عمليات إجرامية مثلما يحدث في سيناء».

حسان يتبرأ من دماء المجزرة

أعلن الشيخ محمد حسان، الداعية الإسلامي، تبرأه من الدماء التي سقطت في أحداث مجزرة النصب التذكاري برابعة فجر اليوم، محذراً من أن ما أسماه الصراع بين الجيش والشرطة وبين التيار الإسلامي لن يصب في صالح الوطن بل سيكون في مصلحة الكيان الصهيوني.

ووجه حسان، تعليقاً على مجزرة رابعة، رسالة للفريق عبدالفتاح السيسي القائد العام للقوات المسلحة مذكراً إياه بكلام سابق له أكد فيه أنه والقوات المسلحة عاهدوا الله ألا يلقوه وأيديهم ملطخة بدماء المصريين، مطالباً إياه بحفظ دماء المصريين جميعاً، قائلاً «لا يعقل أبدا أن يقتل المخالف وأن يعالج الخلاف بالقوة والقتل».

وأضاف، «أخاطب ضمائر من يتشدقون بالحريات وحقوق الإنسان أين ضمائركم وشعاراتكم الرنانة أين قلوبكم، كما أخاطب العقلاء والحكماء للجلوس سريعاً لتجاوز الخلافات والتنازل لبعضهم البعض قبل أن تسقط الدولة في هوة حرب أهلية تأكل الاخضر واليابس».



«الحق في الدواء» يحمّل قيادات الإخوان مسئولية إراقة الدماء

تقدم المركز المصري للحق في الدواء ببلاغ لأجهزة الأمن، يتهم فيه قيادات جماعة الإخوان المسلمين بالتورط في أحداث «النصب التذكاري» التي وقعت في الساعات الأولى من صباح السبت، بجوار قاعة المؤتمرات، والذين اختفوا قبل اندلاع الأحداث بأقل من ٥ دقائق، بحسب بلاغ المركز.

وأوضح المركز في بلاغه الذي حمل رقم ٣٢٤، بصفة رئيسه محمود فؤاد، شاهداً على ما حدث، أن سيارات الإسعاف لم تتدخل لعلاج المصابين مما أدّى إلى زيادة حالات الوفيات، وأيضاً عدم ترك المسعفين يقدمون خدمة الطوارئ، حيث قام بعض المتظاهرين من مؤيدي الرئيس المعزول بضرب سائقي سيارات الإسعاف لعدم حمل المصابين، وهو ما تكرر أكثر من ٧ مرات، على حد قوله.

وأكد المركز فى بلاغ ثانٍ أن هناك معلومات مؤكدة وصلته من بعض المصّادر داخل مستشفى رابعة العدوية أن هناك شيئا غامضا سيحدث وأنه مطلوب هذا على وجه السرعة حتى يتم التغطية على نزول ملايين المصريين بتفويض القوات المسلحة.

فيما تقدم المركز ببلاغ ثالث للنائب العام يتهم فيه قيادات «الإخوان»، وعلى رأسهم صفوت حجازي، الذي يقود الاعتصام بطريق النصر، باستخدام المعتصمين كدروع بشرية ظاهرة في محاولة مكشوفة منهم لزيادة دماء الأبرياء طمعًا فى إظهار أن هناك مجزرة تتم ضد المعتصمين، حيث كانوا يدفعونهم بالأمر إلى عدم الهروب، فضلاً عن أن هناك مجموعة أخرى كانت تجري وراء من يستطيع الهروب لإعادته مرة أخرى. وأشار البلاغ إلى أن كلا من عبد الناصر حسين سلامة، من كفر الشيخ، وحلمى عبد الحميد ومتولى محمد سلامة وأشرف حسين بركات، بحسب ما ذكروا، تعرضوا لاعتداءات جسيمة بالضرب بآلات حادة، ورفضوا العودة مرة ثانية اعتصام رابعة العدوية، وكانوا فى حالة بكاء هستيري.

وأكد المركز أن هناك طلقات نارية بالرصاص الحى قُدم بعض منها إلى جهات التحقيق حيث كان يتم إطلاقها من أماكن عالية بكثافة شديدة، ولم يستطع أحد تحديد أماكنها.

ولفت البلاغ إلى أن أغلب الضحايا كانوا فى الصفوف الخلفية للمظاهرة، وكانت محاولة لضرب قوات الشرطة، مما أدى نتيجة الهياج والازدحام لإصابة عدد آخر من المعتصمين كانوا فى مقدمة الصفوف، كما أن مسؤولي المستشفى الميدانى للإخوان رفضوا تسلم إسعافات أولية، مثل «شاش، قطن، خيوط جراحة، فينتولين بخاخ، فولتارين، محاليل، حقن أتروبين، محلول رينجر، محلول ملح».

وشدد البلاغ على أن هناك أشخاصا كانت مهمتهم الوحيدة، كما لو كان معروفا سالفا ماذا سيتم، استخدام كاميرات متطورة جدًا لتوثيق ما حدث، وأن الهدف هو توثيق الأحداث أكثر من إنقاذ المصابين، خاصة عندما رفضوا نقل ١٨ جثة، وتم الاعتداء على بعض المارة الذين حاولوا وضع صحف على الجثث حتى حضرت فضائية أحرار ٢٥ التابعة للإخوان، والتى تبث من غزة والتقطت صورًا، كما قدم المركز صورًا لبعض الأشخاص الذين يستخدمون أسلحه آلية وسط المعتصمين.

«الأزهر» يدين المجزرة ويطالب الشرفاء برفض الظلم

أدان الأزهر ما وصفها بالمجزرة التى وقعت للمتظاهرين السلميين أمام النصب التذكاري بمدينة نصر.

وقال الأزهر، «أتوجه بعد مقتل أكثر من ١٠٠ شاب وسقوط نحو ٤٠٠٠ مصاب عند النصب التذكارى وبالقرب من جامعة الأزهر للشرفاء من شعب مصر لرفض هذا الظلم».

بينما دعا شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب، المصريين كافة، فى كل ميادين مصر، بما فيها ميدان رابعة العدوية وغيره، قبل ساعات من أحداث طريق النصر، «أن يهبوا بما فيهم من حب للوطن وحرص على استقراره؛ لإنقاذ مصر من كل ما يلحق بهًا من ضررٍ أو خطر».

وطالبهم بأن يكون خروجهًم للِتعبير عن رأيهم محكومًا بالسلمية والرقيِ فى كلِ الميادين؛ ليُعلن المصريون جميعًا فى كلِ ميادين مصر رفضهم الكاملٍ لكلِّ أشكال العُنف والممارسات الإرهابية، خاصةً التى تحدث فى سيناء.

«الكنيسة» ترفض الأحداث الدموية

قال الأنبا موسي، أسقف الشباب بالكنيسة القبطية، تعليقا علي تظاهرات الجمعة، إنه بالأمس صدحت أجراس الكنائس مع صوت الأذان، فى وحدة وطنية مفرحة، هى ثمرة ثورتي يناير ويونيو.

وأضاف أنه شارك الأقباط إخوتهم المسلمين في دعم ثورتي يناير ويونيو، ورفض الإرهاب، ورسم المستقبل القادم لمصر مبروك لمصر هذه الوحدة الراسخة.

رفض الدكتور القس أكرام لمعي، المتحدث باسم الكنيسة الإنجيلية،الأحداث الدموية التي وقعت على مؤيدو الرئيس السابق محمد مرسي، مؤكدًا أن العنف سلوك بشرى رفضته جميع الأديان التى دعت إلى المحبة والتسامح والإخاء، ويمثل الملاذ الأخير لمن يفتقد الكفاءة.

وقال لمعي، إن العنف هو الملاذ الأخير لمن يفتقد الكفاءة، فى حين أن الطريق إلى السلام هو التفاهم لا العنف، وأن صنع السلام أكثر صعوبة من خوض الحروب، ولا يوجد أى سبب لإراقة الدماء أو قتل إنسان.

سالي إسماعيل – أميرة العناني
محمد حميدة – محمد علاء

عدلى منصور

قال المستشار عدلي منصور، رئيس الجمهورية، المؤقت أن مظاهرات يوم الجمعة الماضية أكدت أن المصريين على درجة كبيرة من الوعي. واكد منصور على أن كل أجهزه الدولة يجب أن تلبى رغبة الشعب المصري. وأكد رئيس الجمهورية، أن كل من ارتكب جريمة في حق هذا الشعب يجب أن يقع تحت طائلة القانون.



قال السياسى والبرلمانى السابق «جمال أسعد عبد الملاك» فى حديثه مع «المشهد»: ٣٠ يونيو ثورة شعبية حماها الجيش المصرى الوطنى للتحرر من جماعة الإخوان، وتحقيق أهداف الموجة الأولى من الثورة فى ٢٥ يناير ٢٠١١.
وأشار أسعد إلى أن خارطة الطريق تواجه صعوبات فى ظل حالة الإستقطاب السياسى التى تمر به مصر، خاصة مع عناد جماعة الإخوان وعدم اعترافهم بالثورة ومحاولتهم فى تصدير ما حدث للخارج على أنه «انقلاب عسكري».
وأكد أن مؤسسة الرئاسة الحالية لا علاقة لها بالثورة، لأنها لم تتخذ أى قرارات ثورية تتماشى مع الثورة التى اندلعت فى ٣٠ يونيو. مضيفاً أن حكومة الببلاوى لم تكن طبقاً لما تضمنته خارطة الطريق من حكومة تكنوقراط وليست أحزاب، كما فى الحكومة الحالية.. وإلى تفاصيل الحوار:

السياسى جمال أسعد فى حوار خاص لـ«المشهد»:

القوات المسلحة لاتحتاج إلى تفويض لمحاربة العنف

. ما رأيك فى فاعليات ٣٠ يونيو؟

ما حدث فى ٣٠ يونيو ثورة شعبية تضامنت معها القوات المسلحة حسب الدستور الذى ينص على أن القوات المسلحة عليها حفظ الأمن القومى، حيث أنها قامت بذلك فى الموجة الأولى من الثورة فى ٢٥ يناير ٢٠١١م والموجة الثانية منها فى ٣٠ يونيو ٢٠١٣م، حتى اكتملت الثورة، من أجل تحقيق أهدافها وهى العيش والحرية والعدالة الإجتماعية والكرامة الإنسانية، بحيث لم تكن شعارات فقط ولكن من أجل تحقيقها على أرض الواقع، فما فعله الجيش حماية الثورة الشعبية.

. ما رأيك فى خارطة الطريق التى وضعتها القيادة العامة للقوات المسلحة بمشاركة القوى الوطنية والشبابية وهل ستحقق مصر من خلالها أهداف الثورة؟

بالرغم من بعض الملاحظات عليها، ولكنها وضعت خطوط عريضة لنوع من التوافق الوطنى، وأعطت الفرصة لجميع القوى أن تشارك فى العملية السياسية، وفى وضع الشرعية الدستورية.

. ماهى ملاحظاتك على خارطة الطريق؟

ملاحظاتى أنه فى ظل الظروف الحالية والاستقطاب السياسى الحاد الموجود الآن، يجعل خارطة الطريق من الصعب أن تكون، وستواجهها صعوبات.

. ما تعليقك على استمرار اعتصام جماعة الإخوان بميدانى رابعة العدوية والنهضة؟

هذا طبيعى من جماعة الإخوان، ومن قبل خارطة الطريق، لأنهم لن يستسلموا بسهولة لما حدث لهم، لأن إجهاض حكمهم فى مصر معناه إجهاض مشروع التاريخ العالمى لهم، والخلافة الإسلامية التي كانوا يأملون فيها، ويعنى أيضاً سقوطهم دوليا.

وهم للآن لا يصدقون أن الحكم انتزع منهم فى وقت قصير جداً، فمن الطبيعى أن يرفضوا ما حدث ويصفوه بـ«الانقلاب العسكرى»، ويهددوا بالعنف.

أما من حيث المبدأ التظاهر السلمى حق، وما دون ذلك عنف.

. نشرت صحيفة «الأهرام» خبراً بشأن حبس الرئيس المعزول محمد مرسى ١٥ يوماً، ونفاه النائب العام.. ما رأيك فى هذه القرارات إن اتخذت مع مرسى وجماعته.. وبدأ التحقيق معهم؟

هذه القرارات إن كانت تمت أو لم تتم فهى بداية لإجراء التحقيقات القانونية مع محمد مرسى وجماعته فى الاتهامات الموجهة إليه، وهذا طبيعى لأنه فى إطار القانون، على أن تكون هذه الاتهامات موثقة وقانونية، فهذا حق دستورى وقانونى، وليس من حق أمريكا أن تتدخل فى شئوننا الداخلية، فهذا شأن مصر الداخلى.



باترسون

. ما رأيك فى التدخل الأمريكى فى شئون مصر الداخلية لمساندة جماعة الإخوان؟

ليس من حق أمريكا ولا غير أمريكا التدخل فى شئون مصر الداخلية، نحن لانقبل أى تدخل سافر من أمريكا، وبعد التدخل السافر للسفيرة الأمريكية فى الشئون المصرية لابد من موقف شعبى وجماهيرى لطردها من مصر لأنه لايوجد فى مصر مايسمى بـ «السفيرة فوق العادة» أو «المندوب السامى الأمريكى».

. كيف ترى العلاقة بين جماعة الإخوان وأمريكا؟.

من الواضح أن هناك علاقة مباشرة بين أمريكا وجماعة الإخوان وهذه العلاقة منذ عام ٢٠٠٤، واتضح ذلك بعد وصول مرسى للحكم العام الماضى وخضوعه الواضح لأمريكا وإسرائيل والذى كشف عن وجود مصالح استراتيجية بينهم، ولكنها سقطت بعد ثورة ٣٠ يونيو.

. كيف ترى مستقبل الإسلام السياسى وخاصة جماعة الإخوان؟

المسار السياسى بشكل عام هو الذى سيحدد مسار الحياه الحزبية، فإذا كان الإعلان الدستورى يمنع قيام أحزاب على أساس دينى، إذن الأحزاب الإسلامية مخالفة وخارج إطار الدستور، وأطالب بحل جميع الأحزاب الإسلامية.

ولابد أن يضمن الدستور الجديد عدم قيام أحزاب على أساس دينى، لأنها تقوم بالإقصاء والتفرقة بين أبناء الوطن الواحد، وخير مثال على ذلك حزب النور يمنع أى عضو فى هيئته العليا أن يكون امرأة أو مسيحى، حيث أن قيام الأحزاب الدينية كانت من أخطاء المجلس العسكرى.

فأدعو جميع الأحزاب الدينية أن تكون على أساس برامج سياسية وأن يفرقوا بين الدين والسياسة، حيث أن ماحدث فى ٣٠ يونيو انعكس بالسلب على الأحزاب الإسلامية ورصيدها فى الشارع.

حكومة الببلاوي أعطت مبررا لـ«الإخوان» للادعاء بأن «الإنقاذ» حلت محلهم

حيث أننى أرى أن حزب النور يحاول أن يقدم نفسه بديلاً عن حزب الحرية والعدالة وجماعة الإخوان على الأرضية الإسلامية.

. كيف ترى الحالة الأمنية فى مصر بعد ٣٠ يونيو؟

الإخوان والتيارات الإسلامية لن تترك الأمور بسهولة، ولكنها تحاول زعزعة الأمن فى مصر حتى ينقلوا صورة للخارج أن هناك مؤيدين لمحمد مرسى، لأنهم يريدون أن يصوروا للعالم أن ما حدث «انقلاب عسكرى».

. ما رأيك فى حكومة الدكتور حازم الببلاوى؟

كان ينبغى بناء على خطة الطريق أن تكون حكومة تكنوقراط بعيداً عن أى اتحادات، حيث إننى أتحفظ على وزراء فى حكومة الببلاوى من جبهة الإنقاذ وحزب الكرامة والمصريين الأحرار والوفد والدستور فالإخوان يرون بذلك أن جبهة الإنقاذ حلت محلهم ويعتبرون أن ما حدث انقلاب عسكرى، فلذلك كان يجب أن تكون حكومة تكنوقراط حتى لايعطوا الفرصة للتيارات الإسلام السياسى أن تقول ما حدث لم يكن ثورة ولكنها استبدال وإقصاء.



تواضروس

أتحفظ على تدخل البابا فى السياسة.. وأرفض وجود أي مسيحى فى لجنة الدستور

. ما هى علاقتك بالبابا تواضروس؟

أنا موقفى سياسى، وأنا ضد أن تعمل الكنيسة فى السياسة أو أن تتدخل فى غير الدين، حيث أننى أتحفظ على موقف البابا تواضروس، وأدعوه أن يلتزم بما قاله ولم يعمل بالسياسة ويعطى الفرصة للعلمانيين والليبرالية.

ولايجب أن يكون مسيحى فى لجنة وضع الدستور، وما نريده دستور توافقى لكل أطياف الشعب المصرى.

. من وجهة نظرك الرئيس القادم تفضله عسكرياً أم مدنياً؟

أنا لا أريد أن أستبق الأحداث فى ظل الظروف الحرجة التى تمر بها مصر لأن الانتخابات الرئاسية والبرلمانية مرتبطة بتنفيذ خارطة الطريق التى اتفق عليها الجميع وارتضاها الشعب، وأهم شيئ بالنسبة لى هو الدستور التوافقى، الذى يرتضى به كل الشعب ويضمن الحقوق والحريات، ويكون بمشاركة جميع فئات الشعب، حيث أن المعركة الحقيقية هى معركة «وضع الدستور».

٣٠ يونيو ثورة شعبية حماها الجيش وخارطة الطريق من الصعب تحقيقها

. من وجهة نظرك فيما تتلخص مهام الرئيس المؤقت المستشار عدلى منصور؟

باختصار شديد مهمته تتلخص فى صدور القرارات التنفيذية التى تضمن تنفيذ خارطة الطريق التى وضعتها القوات المسلحة.

. ما رأيك فى دعوة الفريق أول السيسى للشعب المصرى للنزول فى ميادين مصر لتفويضه فى محاربة الخارجين عن القانون والمحرضين على العنف والمخربين؟

القوات المسلحة لاتحتاج إلى تفويض لمحاربة العنف، لأن مهمتها الأساسية التصدى للعنف ومقاومة الإرهاب، وتحقيق السلام الاجتماعى وحفظ الأمن القومى، ولكن دعوة السيسى لابد أن تقرأ جيداً من خلال المشهد الحالى، مع عناد الإخوان وعن تجاوبهم ورفضهم لهذه الثورة، وتهديداتهم المستمرة وأعمال العنف وإراقة الدماء، وكلنا نرفض ذلك لأن الدماء المصرية الذكية غالية ونرفض إراقتها من أى طرف.

وأرى أن التهديدات التى نسمعها على مدار الساعة هى التى جعلت السيسى يطلب من الشعب النزول كنوع لإعلان إرادة الشعب مرة أخرى، ورفضه لنظام الإخوان، وتأكيداً لإعلان المصالحة الوطنية التى دعت إليها خارطة الطريق.

مع العلم أن المصالحة لاتكن مع من قام بالعنف والتخريب وإراقة الدماء، ولكنها مع المصريين الشرفاء الذين يسعون من أجل رفعة مصر وشعبها، وأؤكد أن مصر لكل المصريين وعلى الجميع المشاركة فى المرحلة الحالية لبناء مصر وتحقيق أهداف الثورة دون إقصاء أو تمييز.

. ما هى رسالتك التى توجهها لمؤسسة الرئاسة؟

ارجو أن يكون هناك لمسة ثورية من مؤسسة الرئاسة، لأنه يوجد فارق كبير بين الثورة والإصلاح، وما أراه أن مؤسسة الرئاسة لا علاقة لها بالثورة، فلابد من قرارات ثورية حتى لانقع فى أخطاء ثورة ٢٥ يناير.

. ماهى رسالتك للقوى السياسية؟

رسالتى للقوى السياسية وجميع الأحزاب لن يحكم مصر فصيل واحد ولا حزب واحد على حساب الآخرين، مصر لكل المصريين، وقامت الثورة من أجل ذلك، وعليهم التواصل مع الجماهير والشعب المصرى كله دون إقصاء، والارتباط به.

. ماهى رسالتك للشعب المصرى؟

الشعب المصرى لابد أن يعلم أن إرادته أعلى الإرادات بعد الله سبحانه وتعالى، وهو مصدر السلطات، وعليه أن يحافظ على الثورة، لأن الطريق مازالت طويلة لم تنتهى بعد.

عبد الشافى مقلد



مؤشرات

هستيريا الاخوان ومحاولات إصلاح فاشلة



محمود الحضرى

سيطرت حالة من الهستيريا على قادة الإخوان في الأيام الأخيرة، وتحولت ردود فعلهم الى كوارث عليهم قبل أن تكون على من حولهم، وتحولت ردود فعلهم الى سياسة الأرض المحروقة، من خلال محاولات الاقتحام لمرافق الدولة، من مطارات، وغيرها، وتحويل البعض من أعضاء الجماعة الى متطرفين وإنزلق البعض إلى منحى الارهاب.

ورغم المحاولات الفاشلة لمنصة رابعة العدوية على مدى نحو الشهر من تأكيد أن الإعتصام لا يعكس توجها لفئة أو تمثيل فصيل بعينه، الا أن واقع الحال جاء عكس ذلك كليا، وغلبت عبارات وكلمات الطائفية على لغة الهتافات في مختلف المسيرات والتظاهرات، في الميدان وبعض المجن المصرية، وظهرت بوضوح «اسلامية اسلامية ضد النصرانية» «اسلامية اسلامية ضد تواضروس»، وغيرها من الكلمات البذيئة ضد شيخ الأزهر، والبابا والرموز الوطنية.

واكثر من ذلك بدت لغة السباب على منصة رابعة العدوية، بوضوح هي اللغة السائدة لقادة جماعة الإخوان، وبدت الأمور أكثر وضوحا كلما إزدادت حالة «الهستيريا» على القادة الذين فقدوا أعصابهم، وحاولوا استملاء أنصارهم أولا من تيارات الإسلام السياسي، في مسعى الى تجميع قواهم، ومرة أخرى يتوجهون الى شعب مصر على أمل أن ينضم اليهم أحد، وقد يكون نجحوا في ذلك نسبيا، إلا أن سرعان ما إنفض البعض مع الاقتراب من لغة الخطاب الطائفي على منصة رابعة، التي تختفي للحظات ثم ما تعود سريعا.

والغريب أن في موقف الإخوان أنهم يدعون للإحتشاد في الميادين ويعترضون على كل من يدعو إلى إحتشاد في الجانب الآخر، مستخدمين في ذلك لغة التخوين، أو «الحرب الأهلية»، وإعتبروا أنفسهم أن المستهدفين من الإتهامات بالإرهاب، واتسعت الهستيريا مع الدعوة التي وجهها الفريق السيسي.

وفي سرد الحقائق، بدى مرشد الإخوان خارج سياق التاريخ، في كل «عظاته» الأسبوعية كل خميس، فلم يخرج يوما ليقول كلمة ضد العمليات الإرهابية التي تجري في سيناء، وفي مناطق أخرى، والتي تطورت في الايام الأخيرة الى «السيارات المفخخة» ولو سترٌ من الله لوقعت الكارثة، قبل إنفجار سيارة مفخخة على أرض سيناء قبل وصولها الى هدفها.

الأمر واضح فإن ثقافة الارهاب، ولنجعل أنفسنا أكثر تحفظا، لنَقُل التعاطف مع الإرهاب، هي أحد سَمات الإخوان وإخوانهم، والتاريخ البعيد والقريب موجود، ألم يكن هم الطرف في الحوار مع الإرهابيين بسيناء في وقت، وطرف أصيل في كل الاتصالات.

يصر الإخوان على العودة بالتاريخ، وإن بدت بعض نقاط التراجع، بالغياب الجزئي في بعض الشعارات عن شعارات ورايات الطابع الإسلامي، وأحيانا الحديث فقط عن الشرعية، دون الحديث عن الرئيس المعزول، ودعوة المرشد في كلمته الأسبوعية الخميس الماضي المتظاهرين لرفع شعارات ثورة ٢٥ يناير، والتخلي عن شعارات «الشرعية».

ولكن يبقى أن حركة الاخوان تستهدف في مجملها السعي الى تحسين الخروج، والحفاظ على مكاسب الجماعة التي تحققت لأول مرة بعد ما يزيد عن ٨٣ عاما في ظل ثورة ٢٥ يناير، بل واضح أنهم يريدون تقنينا لوضع الجماعة فقط، وكان يمكن ان يتم ذلك، لو إحتكموا الى مراعاة التوافق الوطني، بدلا من الوقت الذي أضاعته في سياسات التمكين.

ويبقى التأكيد على أنه لا أحد مع القتل، ولكن لا يجب أن يدفع قادة الاخوان شباب وبنات الوطن من أجل التهلكة لحماية شخص وحمايتهم أنفسهم، وحماية حكاية الشرعية التي في أذهانهم فقط، والتي أعتقد أنها غطاء للخوف من إندثار الجماعة فقط، وتعبير عن حالة القلق التي إنتابت كافة تنظيمات الاخوان داخل وخارج مصر، والمؤكد أن تجربة الاخوان مع حلفائهم في العامين الماضيين، تؤكد أن سيبيعون أي حليف بمجرد تحقيق مصالحهم، هذه هي طبيعة قادة الاخوان، وتجربة السلفيين معهم ليست ببعيدة، ورحم الله الوطن منهم.

العريان

قال الدكتور عصام العريان نائب رئيس حزب الحرية والعدالة ، نحن سلميون ولسنا دعاة عنف ولا إرهاب، ومصممون على إعادة الشرعية كاملة واستكمال المسار الديموقراطى مع الرئيس مرسى فى ظل الدستور. أضاف أن القرارات المصيرية لا تتخذ بناء على التقارير الإعلامية المضللة، ولكن بعد الرصد الواقعى على الأرض والمتابعة البشرية. أشار إلى أن المطبلون فى إعلام الغواية والتضليل يتم توظيفهم فى حدود، وعليهم أن يدركوا أن بضاعتهم تبور لأن ملايين فى كل المحافظات المصرية وملايين تملئ ميدان رابعة ،وعند 6 أكتوبر إلى شارع عباس العقاد، ويسجد المصلون على ظهور بعضهم البعض. ومثلهم فى (نهضة مصر) يقولون بكل قوة : لا للانقلاب العسكرى،ونرفض التفويض بالقتل.أشار إلى أن القرار اتخذه الشعب، ويعبر عنه بالأعداد فى صناديق الانتخابات البرلمانية القادمة.

الدكتور جهاد عودة الناشط السياسي، وأستاذ العلوم السياسية بجامعة حلوان، رفض مصطلح "الانقلاب العسكري" الذي وصف به الإخوان الحركة التصحيحية للقوات المسلحة، وعزل الرئيس محمد مرسي، واتهمهم بخيانة ثورة ٢٥ يناير، وقال – في حواره مع "المشهد" إن عودة مرسي للحكم مستحيلة.

وإلى نص الحوار:



جهاد عودة أستاذ العلوم السياسية

عودة مرسى مستحيلة.. والجيش «سيحرر» سيناء

المخابرات تعمل على «لم تعابين» مرسى التى زرعها لصالح الغرب

«التنظيم الدولى» ساذج وسيتبخر فى الهواء

ما ردك على قول الإخوان بأن ما حدث هو انقلاب عسكرى ؟

أعتقد أن ما حدث هو تصحيح لمسار الثورة المدنية، التى تعرضت للخيانة أكثر من مرة منها الإستفتاء الدستورى فى ١٩ مارس وتخيير الشعب بين سيئ وأسوأ، المتمثل فى الفريق "أحمد شفيق" والدكتور"محمد مرسى " ولكن "مرسى" كان أمامه فرصة من ذهب ليكون الرئيس الأول لمصر الذى يضرب به المثل ، لكن كما تحدثت من قبل إن الإخوان فصيل لا يعرف إلا نفسه ولا يعرف معنى الديمقراطية ، وما حدث فى ٣٠ يونيو فاق كل التخيلات والمقاييس ، فالكل شاهد الحشد المدنى بشكل غير مسبوق فى التاريخ ، أما الجيش فأصبح حامياً للثورة المدنية التى قام بها للشعب ولا زال يدافع عنها وسيكمل أهدافها .

ما هو تعليقك على تصريح البلتاجى: "إذا خرج مرسى ستتوقف كل العمليات فى سيناء" ؟

هذا لا شك فيه .الجماعة منذ فترة كبيرة هى التى تقف وراء كل الأحداث والعلاقة بين مصر وحماس أيضا لا تحتاج إلى الشك ، فحماس جزء من جماعة الإخوان التى تدافع عنها بكل السبل لأن بقاء الجماعة يقوى من وجود حركة" حماس "، ويأتى بعد ذلك المشهد الذى لا يحتاج إلى توضيح ، الفترة التى قضاها مرسى فى منصب الرئاسة مرت بسلام إلا بعد الأحداث التى كانت وراءها أسباب معينة ومعلومة للجميع .

وهناك أمر خطير لابد أن يعرفه الجميع وهو مسألة "جيش مصر الحر" الذى تحدث عنه الكثير ، الأمر متعلق بشخص يسمى "رمزى " وهذا الشخص أخذ موافقة من محمد مرسى أثناء حكمه ويستهدف هذا الأمر أن يكون هناك جيش خاص للجماعة مثل حماس فى فلسطين ، ولكن الأمر هنا مختلف ، فمرسى وجماعته كانت تريد تفكيك الجيش المصرى عن طريق هذا المخطط ، لكن الجيش المصرى حذّر من هذا واتخذ قراره فى الوقت المناسب بالفعل وفوت الفرصة على هؤلاء الذين أرادوا أن يهدموا الوطن .

لماذا لم يكشف الجيش عن خاطفي الجنود حتى الآن ؟

أقول إن هناك مقولة تقول " عندما تسكت المدافع يبدأ حديث الوثائق " وأعتقد أن هذا الأمر متعلق بالأمن القومى بمعنى أنه ربما تكون هناك بعض الخطط للإعلان عن هؤلاء ولكن الجيش الأن فى مرحلة مهمة جدا وهى مرحلة التطهير أو الحرب ضد هؤلاء الإرهابيين ، لكن الجيش لن يترك أحد دون حساب ولا يوجد له أية أجندات سياسية سوى حماية الوطن وهذا هو العهد الذى يعمل به كل جندى فى القوات المسلحة".

كيف ترى مشهد رابعة العدوية وتصريحات قياداتهم ؟

فى الحقيقة أنا مذهول من رد فعل الإخوان فى هذه المرحلة فمسألة الحكم هى اشبه بالتبخر فى الهواء وما يتبخر فى الهواء لا يمكن عودته مرة أخرى ، ومع ذلك هم ما زالوا مقتنعين أن مرسى سيعود مع العلم أن ذلك الأمر مستحيل، وأعتقد أن ما يفعلونه الأن ليس غريبا عليهم فهم جماعة دموية منذ نشأتهم وهذه هى العادة عندما لا يستطيع ان ياخذ ما يريده بالسلم يأخذه بالدم ، ولكن هذه المرة لن يسمح الشعب ولا الجيش بهدم الوطن مهما كلفهم ، وأعتقد أن الشارع المصرى الأن خير دليل على رفض الإخوان ، فأعمال العنف التي يرتكبها الإخوان يوما بعد يوم تزيد من حالة الغضب ضدهم .

وكيف ترى موقف القيادات ؟

القيادات الآن تدافع عن نفسها ولا تدافع عن الرئيس بالفعل ، فهم متأكدون أنهم متورطون فى أعمال إجرامية سيحاسبون عليها ، لذلك قرروا الإعتصام أملا فى الخروج الأمن ولكن الأمر قد أتسع منهم كثيرا فلم يكن كما تخيلو أن الجيش سيفاوضهم على الخروج الأمن ولكن الجيش أصبح فى دور حامى الشعب فقط ولا يملك صلاحيات للتفاوض مع أحد ، وأنا على ثقة كاملة إذا ضمنت القيادات لهم الخروج الأمن خارج مصر سيتخلون عن كل شئ ويسعون إلى الهرب فقط ، والدليل على ذلك انهم لو كانوا شرفاء كما يقولون لأحرجوا الجيش فى قراره وقالوا " لم نعترض على إرادة الشعب ونحن نرحب بالإنتخابات المبكرة وعزل الرئيس " لكنهم على يقين أن جرائمهم ستمنعهم من الخوض فى الإنتخابات فى الفترة القادمة



بم تفسر دعوة القيادات للتدخل الأجنبى فى مصر؟

هذا ليس غريبا على الجماعة التى تعاونت مع الإنجليز وتتعاون مع أمريكا وهذا يكشف عن نيتهم التى كان يعدوها خلال الفترة القادمة لتفتيت الوطن .

كيف ترى موقف تركيا من الأزمة الحالية ؟

اعتقد أن تركيا تدافع عن مشروعها وهو مشروع الخلافة الجديدة التى كانت تحلم به وتخطط له منذ سنوات طويلة ، ولكن ما حدث فى ٣٠ يونيو غير كل الخطط التى خططت لها تركيا بمساعدة جماعة الإخوان، ولذلك هناك صدمة كبيرة فى تركيا لم تستوعبها حتى الأن لأنها تعرف جيدا أن سقوط جماعة الإخوان فى مصر يعنى سقوط الدولة التى كانت تخطط لها منذ سنوات ، فهى تقف الأن موقف المصدوم لا يعرف كيف يتصرف. .

وكيف ترى الاجتماع الأخير لقيادات التنظيم الدولى فى تركيا ؟

اعتقد أن الإجتماع إن عبر عن شئ فهو يعبر عن سقوط الإخوان بالفعل وليس سقوط الحكم فقط ، وأعتقد أن العقليات التى ظهرت خلال الحوار الساذج الذى دار فى الإجتماع يوضح جيدا أن الشعب المصرى كان على حق عندما قرر أن لا يحكمه أصحاب هذه العقول.

لماذا يقف "أوباما"وراء الإخوان حتى الآن؟

أعتقد أن صدمة " أوباما " تعتبر كبيرة جدًا ، فهو كان يخطط لمشروعه الكبير وهو مشروع " الشرق الأوسط "والذى كا يريد من خلاله تفتيت دول الشرق الأوسط إلى دويلات صغيرة حتى تسيطر الولايات المتحدة بشكل أكبر خلال الفترة المقبلة ، ولكن كل هذه الخطط تبخرت بمجرد إعلان أن نزول الشعب إلى الشارع المصرى الشعب هو الوحيد القادر على تحديد مستقبله .

هل يمكن أن تقطع المعونة عن مصر بالفعل ؟

لن تستطيع أمريكا قطع المعونة عن مصر ولكن هذا ليس خوفا أو شرطا ولكن أن أمريكا تحافظ على مصلحتها فى الشرق الأوسط ، ومصر هى الوحيدة القادرة على المحافظة على الإستقرار فى المنطقة من عدمه ، كما أن المعونة ليست شيئاً مضلعا بالنسبة لمصر فنحن قادرون بالفعل عن الإستغناء عن هذه المعونة والفترة القادمة ستشهد مصر تقدما كبيرا فى كل المجالات مما يجعلنا لا نفكر من الأساس فى هذا الأمر .



هل ستقف حماس بجانب جماعة الإخوان فى مصر فعليا ؟

حماس لا شك أنها وراء بعض الأحداث التى حدثت فى الفترة الماضية ،ولكن قواتنا المسلحة وشعبنا العظيم وشرفاء سيناء لن يسمحوا بالتدخل فى الشأن المصرى بأى شكل من الأشكال ، وأعتقد أن من المفترض أن تصمت حماس وتكتفى بدورها. إن تمادت حماس فى الأمر سيعود بالسلب على قضيتها الرئيسة وهى تحرير" القدس"لأن مصر تدعمها بشكل كبير ".

كيف ترى محاولة المصالحة الوطنية ؟

اعتقد أن هذا الأمر لن ينجح خاصة أن الجماعة لا تعترف بما حدث وتتجه كل يوم إلى مشهد عنفوى أكثر شراسة ، ويدفعون بالشباب كل يوم حتى تصبح لديهم خسائر كبيرة يتفاوضون بأسمهم وبحقهم ، ولكن لن ينالوا هذا لأنهم هم من يدعون إلى العنف والقتل فى كل مكان ، كما أن المصالحة تتم بين أشخاص يعترفون بالعقل وبما حدث ، لكن الإخوان تظل متمسكة بكل اراءها ومواقفها الخاطئة .

وما حقيقة الأمر بأن هناك وثائق حول مسألة بيع جزء من سيناء ؟

هناك وثائق بالفعل حول هذا الأمر وكما وعد الجيش أنه سيخرجها فى الوقت المناسب خاصة أن هذا الأمر متعلق بمسألة دولية وليس بسيطا كما يعتقد البعض ، لكن سيحاكم كل هؤلاء المتورطين فى هذا الأمر طبقا للقانون

هل سيشكل التنظيم الدولى خطورة فى المرحلة القادمة ؟

التنظيم الدولى بالفعل تنظيم هش ولا يمكن أن يشكل أى خطورة كانت ولعل أن أجتماعهم الأخير فى تركيا كشف عن مدى سذاجة هذه العقول التى من المفترض أنها تقود بسبة كبيرة من الشعب وأعضاء الجماعة ، فالبعل التنظيم الدولى سيسقط عندما تنتهى جماعة الإخوان داخل مصر لأن القاعدة الأساسية للإخوان هنا فى مصر.

قلت سابقا أن مصر مرتع للمخابرات الدولية بكل أشكالها فكيف الوضع حاليا ؟

هذا صحيح وكانت مصر فى ظل حكم الإخوان مرتع لكل أشكال المخابرات وكانت هناك عناصر كثيرة من حماس تدخل فى حماية الرئيس نفسه وبعلمه ، لكن الوضع الأن أختلف تماما فنحن نحاول جاهدين وجميع أجهزة المخابرات تعمل على القبض على كل هذه العناصر وسيتم التخلص من كل هذه الشبكات التى زرعها الإخوان أو زرعت بمعرفتهم فى السنة الماضية .

وكيف ترى التشكيل الوزارى الجديد ؟

أتفق على بعض الوزراء لأنهم يستحقون هذا بالفعل مثل وزارة المالية والخارجية ، ولكن هناك بعض الأشخاص لا أعرف لماذا جاء بهم رئيس الوزراء ولا اذكر اسماء ولكن كان يجب أن تأتى بحكومة قوية بالفعل تعتمد على القدرات حتى يمكن أن نعبر هذه الأزمة .

كيف يمكن السيطرة على سيناء خلال الفترة القادمة ؟

بالفعل سيتم السيطرة على سيناء فى فترة أقل من شهر وهى" عملية تحرير سيناء الثانية" التى سيقوم بها الجيش والشعب لنتخلص من كل الإرهابيين وستقوم الدولة بمشروعات كبيرة فى سيناء تجعلها منطقة إستثمارية كبيرة .

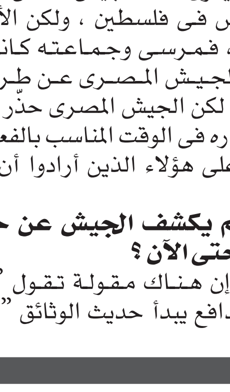
ما هى مدى صحة أن محمد مرسى سيحاكم بتهمة التخابر؟

هناك بالفعل قضية معروفة للكثير ولكن كما قلت بعدما تسكت المدافع يظهر حديث الوثائق وسيحاكم الرئيس على ما فعله خلال هذه السنة من تحريض على قتل المتظاهرين .

حوار: محمد حميدة

إيقاع مختلف

يا إعلاميى مصر انتبهوا



السيد حسن

حين أتأمل حال الإعلام المصرى فى اللحظة الراهنة أشعر بالكثير من الأسى، فهذا الإعلام الذى مثل أكبر وأهم حزب معارض – وأوشك أن أقول الحزب المعارض الحقيقى الوحيد– فى عهد الرئيس المعزول الدكتور محمد مرسى، وأدى دوره بقوة فى كشف أوجه القصور وآيات الفشل البين فى هذا العام، بغض النظر عما شابه أحيانا من الشطط والمغالاة، أراه الآن يتخلى عن الدور المنتظر منه في مساعدة البشر على فهم ما يجرى فهماً دقيقاً عميقاً قائماً على التحليل العميق للمعلومات والمعطيات الداخلية والخارجية، ومناقشة البدائل المتاحة والحلول الممكنة، وأراه يستبدل بهذا الدور المهم والجوهرى والنبيل لوناً من ألوان التظاهر على شاشات الفضائيات وحتى على صفحات الجرائد، وأحياناً على موجات الأثير.

هناك حالة غريبة من (الاستسهال) فى الطرح من البعض، ومن النبرة (الزاعقة) من البعض الآخر، ومن الصراخ (الهيستيرى) من طائفة من الإعلاميين، لكن النبرة السائدة بين الجميع هى لون من الحشد الذى هو أقرب للتظاهر والهتاف منه للتنوير والإفهام وطرح الرؤى ومناقشة المواقف واقتراح المخارج من الأزمات.

صحيح أن ما تفعله جماعة الإخوان المسلمين على أرض الميدان عامة، وما تفعله الجماعات المسلحة فى سيناء بصفة خاصة يغطى على كل ما سواه ويفرض على الجميع مواجهة واضحة وموقفاً ساطعاً، إلا أن هذا لا يعنى أبداً أن تتحول كتائب الإعلاميين إلى متظاهرين على الشاشات أو صفحات الجرائد أو موجات الأثير.

الثراء الفكرى والوطنى لا يقبل أبداً بالنبرة الواحدة إلا فى مواجهة عدو خارجى، بل وحتى فى حال وجود عدو خارجى لا نكون فى حاجة إلى تلك الأحادية بل نكون بحاجة إلى تنويعات مختلفة على لحن المواجهة.

الانتحار السياسى الذى يمارسه الإخوان غير مقبول ولا يمكن السكوت عنه، وشعار (نحن أو الدم) الذى ترفعه الجماعات المسلحة فى سيناء وتمتد آثاره إلى شوارع مصرية أخرى لا يمكن التسامح معه أو التهاون فى مواجهته، هذا كله صحيح ، لكن الصحيح أيضاً أن الإعلاميين ليس دورهم الهتاف فى مظاهرات صحفية ولا الصراخ فى حفلات صراخ تليفزيونية، ولا يمكن الانشغال عن دورهم العام الواسع بداعى الاهتمام بهذا الملف وحده دون كل الملفات.

هل تريد نموذجاً للملفات الأخرى التى ينبغى الالتفات إليها؟

إذن فانظر إلى ذلك التسلل الهادىء المريب الذى تمارسه عناصر من نظام ما قبل الخامس والعشرين من يناير وسياساته إلى المشهد مستغلة دخان قنابل الغباء السياسى الإخوانى وانشغال الإعلام المصرى كله بملف الأمن عن كل ما سواه، أليس هذا الملف بحاجة إلى يقظة إعلامية ومجتمعية أكبر وأعمق؟!!

هل تريد المزيد؟ أعتقد أنك تستطيع اكتشاف هذا المزيد بذاتك أنت مادام الإعلاميون منشغلين فى الهتاف والمظاهرة.

حزب الله

أعلنت البعثة الإعلامية للاتحاد الأوروبي ببيروت أن القرار الخاص بإدراج الجناح العسكري لحزب الله في لائحة الإرهاب لم يتضمن إضافة أسماء أعضاء من حزب الله في اللائحة ولكن تضمن إضافة الجناح العسكري للحزب فقط، مع الإبقاء على أسماء لعدد من المنظمات والأشخاص المصنفة إرهابية كانت موجود أصلا على اللائحة، وقالت البعثة إن التعديل الوحيد على اللائحة هو إضافة الجناح العسكري لحزب الله إليها، والأشخاص والمجموعات والمنظمات الموجودة في الخبر المذكور لا تخص الجناح العسكري للحزب.

كان الأمر صعباً فى المحاولة الثانية خاصة بعد أن أنفردت «المشهد» فى العدد السابق بنشر صور أماكن الجثث الموجودة داخل حديقة الأورمان وأماكن تمركز الجماعة داخل الحديقة، وقد علمنا من مصادرنا الخاصة أن الجماعة غيرت نقط تمركزها داخل الحديقة وغيرت أماكن السلاح الذى لم يعرف عنه الكثير سوى أنهم مسلحون فقط فبدأت مغامرة «المشهد» مرة أخرى فى الوصول إلى ميدان «النهضة» مرة أخرى والإعتصام معهم ودخول حديقة الأورمان والوقوف على التفاصيل التى تدور داخل الحديقة فى الليل المظلم.



ناضورجى يمر حول سور الحديقة

«المشهد» تواصل إختراقها لصفوف الجماعة فى ميدان النهضة

«الناضورجى» فوق جامعة القاهرة والعمارات المجاورة >> خطة التحرك خلال الـ ٢٤ ساعة الأخيرة فى غزوة «بدر»

بعد فترة قليلة جدا من نشر المغامرة السابقة قمت بتربية «ذقنى» وتحديده كمثل الإخوان تحديدا، أرتديت طاقية ونظارة شمس، استخدمت بطاقتى التى يثبت فيها أنى من إحدى المحافظات خارج القاهرة، توجهت فى العاشرة صباحا إلى ميدان «النهضة» مصطحبا معى بعض الشعارات التى كان يرفعها أبناء محافظتى، دخلت من ناحية الجيش وأنا ارفع الصورة فى وجههم حتى يرانى الجميع من بعيد، بعد المرور من الجيش بدأت الهتاف «مرسى رئيسنا وراجع تانى ،مرسى رئيسنا وراجع تانى» وأخذت أبكى بعض الشئ ،بالفعل تأكدو من مدى إخلاصى وحبى للرئيس، خاصة بعد أن وضعت بعض الفيديوهات لمذبحة الحرس الجمهورى التى تصب فى صالحهم، تحسبا لأية ظروف، مسحت كل الأرقام الخاصة بأى اشخاص ينتمون إلى الثوار ووضعت صورة مرسى على شاشة التلفيون.

اثناء دخولى من جانب الجيش كان هناك شخص يدعى «محمود» كما قال، تعرفت عليه وأصطحبنى إلى الداخل وقال «لا نريد أن نشتبك معهم الأن دعهم إلى الوقت المناسب، بعدها سألنى انت منين ؟ قلت له من محافظة «.............» قال ونعم الرجال فهى أكثر محافظة تقف مع الجماعة، بعدها تحركنا إلى داخل الإعتصام وأنا أضع صورة الرئيس على صدرى متباهيا، جلسنا تحت شجرة بجوار الحديقة صمت قليلا، بعدها قال لى لما ذا تصمت ؟ قلت له افكر كيف يمكن أن نتخلص من هذا الإنقلاب وهؤلاء الإجراميين، ووضحت له أنى اتييت من محافظتى خصيصا لأشارك فى غزوة بدر، قال كل شئ معمول حسابه ؟ بعدها طلبت منه الدخول إلى الحديقة حتى أستريح بعض الشئ من تعب السفر، كان يقف على الباب قرابة ٦ اشخاص يتظرون جيدا إلي وأنا داخل فلم أهتم وكأنى مرهق وبعد ان اشار محمود لهم بكلمة تمام «دخلت إلى إحد الأماكن الخاصة بالنوم مفروشة بالسجاد تحت الأشجار، وضعت راسى واغمضت عينى وبعد دقائق كان قد أنصرف محمود،

٢٠ شخصا يحرسون مخزن السلاح داخل الأورمان..

بعد إنصراف محمود الذى قال أنه من أحدى المحاقظات أيضا، فتحت عينى وأنا فى وضع النوم، وعلى مسافة تقترب من ٥٠ مترا كان هناك بعض الأشخاص المتواجدون يجلسون بشكل دائرى كل منهم فى جهة مختلفة بحيث أنهم يشاهدون كل الزوايا للحديقة، بعد حوالى

ثلث ساعة جلست فى وضع الأرق كان هناك شخص بجوارى يبدو أنه معتصم من فترة طويلة، تعمدت الوقوف وقلت له «أنا هروح أصلى هناك عند الجماعة اللى هناك دول» فجأة قال لى لا لا تقترب من هناك ده المخزن ... قات له مخزن الأكل أنا عايز اصلى مش عايز أكل «قالى أقعد هنا أحسن بعدها بالصدفة فوجئت أنه من نفس المحافظة وهذا الأمر الذى أقلقنى فى البداية،لكن سرعان ما تمالكت طبيعتى خاصة أنى انتمى إلى قرية معظمها «إخوان» بعدما تأكدت من بعدٍ المسافة أفصحت له عن قريتى رحب بى جداً وبدأنا الحوار حول الوضع داخل الحديقة.

«م ن ص» عرفت منه أن المكان الذى يجلس فيه هؤلاء الأشخاص هو مخزن السلاح الذى تم نقله بالقرب من السور المقابل لجامعة القاهرة، حتى يسهل التحرك فى حالة حدوث أية إشتباكات، وهناك بعض الأشخاص الذين يمرون بشكل دورى حول سور الحديقة لتأمينها من أية محاولة للدخول، وبعد محاولات عدة فى» اللف والدوران فى الحديث» اكد لى أن السلاح الموجود كاف لردع قوات الجيش والشرطة والشعب فى أيةً لحظة وأن التحركات خلال المرحلة القادمة ستكون فى غاية العنف، اظهرت خوفى عليه من أية إصابات فرد قائلا «لا تقلق هناك مجموعات خاصة ومدربة على الإشتباكات ونحن نبقى ورائهم وهم يتعاملون فى تلك الأوقات كما أن هناك بعض القناصة أعلى سطح الجامعة



نقطة أخرى لتخزين السلاح داخل الحديقة



السيدات هى التى تدخل بالسلاح والذخيرة فى المظاهرات

بعد فترة قلت له «إحنا عايزين نجيب سلاح من ال».........» المحافظة التى أنتمى لها، فكيف سيدخل هنا فى تشديد الجيش على المداخل قال لى «دى امرها سهل» قلت له ياريت ده إحنا عندنا كمية كبيرة ولازم نخلص فى غزوة بدر قال لى «طيب تعالى بقا» توجهنا إلى بعض الأشخاص الذى لم أتعرف على هويته داخل خيمة زرقاء، جلست بجواره إذا به يهمس فى أذنه بعدها طلب منى البطاقة، اعطيتها له تأكد بالفعل أنى من تلك المحافظة التى تنتمى إلى الإخوان، قال لى «البطاقة هتفضل معانا «قلت له» مش البطاقة بس البطاقة وصاحبها يا شيخ، قالى ربنا يكتر فى أمثالك روح أنتا وبعد شويا تعالى تانى أنتا والشيخ «م ن ص» خرجنا بعدها قلقت خشية ان يتعرفوا على شخصيتى الحقيقية، ولكم ما طمئننى بعض الشئ أن أسمى الصحفى مختصر الأسم الكامل وليس أسم والدى، بعدها جلست أنا والشيخ «م ن ص» وقلت له طيب أنا عايز اعرف السلاح هندخله إزاى عشان ابدأ أتحرك، قال إذا قدرت أن تدخل به إلى شارع الهرم أو الجيزة فسيدخل السلاح من بعض السيدات فى «مظاهرة الجمعة «قلت له يا شيخ ده سلاح تقيل مش» فرد أو طبنجة «قال إحنا عاملين حسابنا كويس مش أى حد بيدخل بيه فيه رجالة بتلبس سيدات وبتدخل بالسلاح ده والزخيرة، وفيه سيدات مدربة على ده بس أنتا هات السلاح وإحنا هنتصرف وندخله



الخشب الذى قتل عليه شباب بين السرايات

، وبالفعل طلب منى رقم التلفون، أعطيته الرقم الجديد الذى اشتريته خصيصا فى هذا اليوم، لكنه لم يرن على ولم أطلب منه ذلك، قلت له طيب أتواصل إزاى قال لى متى ستأتى بالسلاح قلت له فى الصباح الباكر حتى لا يكون هناك قلقا فى الطريق، قال لى طيب فيه حد هيكلمك هيقولك «نتقابل فى صلاة الجمعة» بعدها هتحددوا ميعاد اللقاء. وتركته كى أتحرك للعودة مرة أخرى للمحافظة قال والبطاقة، قلت له خليها معاك لما أجى بكرة مش أنتا موجود مش هتضيع يعنى فى بيتها يا شيخ، قالى لا طيب أستنى خدها عشان الطريق.

«عاصم عبد الماجد» وراء تسليح ميدان النهضة

أثناء حوارنا فى إحدى الخيم كان بجانبنا رجل فى الخيمة المجاورة يقول» يا بشمهندس عاصم «اللحمة عايزة تتزود حبتين عشان العدد كتير بكرة، وياريت اللحمة التقيلة عشان الناس صايمة، بعدها قاله اللى هنا تمام فى التلاجة هتخرج فى وقت الفطار ،بعدها قلت له كويس فيه لحمة للفطار طيب ما ندبح هنا، قالى لا دى لحمة تانية ما تشغلش بالك.

واقى الرصاص داخل الخيم فى رابعة العدوية

أثناء مرورنا من أمام إحدى الخيم المغلقة كانت هناك فتحة صغيرة وقفت على أساس أنى» أربط رباط الجزمة» فوجدت شخص يقيس واقى جديد، فطلبت من أن نصلى العصر قبل أن أغادر المكان، كان من الملفت للنظر بعض الأشخاص ذات الملامح الغير مصرية فى الصلاة، لكنها قليلة الحديث، لا تتحدث إلا فى همس، بعد صلاة العصر قال بعض المتواجدون يا شيخ سيد الإجتماع بعد ساعتين عشان نوزع الوجبات على الرجالة، قال له أكيد الرجالة كتيرة والوجبات تمام هتكفى للسحور كمان.

خطة التحرك فى يوم الخميس والجمعة

بعد حوار طويل اثبت له بالطريقة غير المباشر أنى اعرف أنواع أعرف أنواع الاسلحة كان بجوارنا شخص يدعى «س م» قال المهم إن الرجالة تأمن من فوق واللى على الأرض هنعرف نتعامل معاهم كويس. الخطة فى النهضة «قناصة فوق جامعة القاهرة من جميع الإتجاهات وتأمين المداخل بالألى وسيدات تراقب الأوضاع من بعد وبنات تنقل التحركات من الطرف الأخر بسماعات بلوتوث هذا ما عرفته من خلال الحوار الذى دار عن طريق المزاح بينهما

البلطجية داخل ميدان النهضة

أثناء وجودى داخل الإعتصام لاحظت وجود بعض الأشخاص الغريبة داخل الإعتصام، ذات الملامح التى تدل على أنهم بلطجية وهم الذين يقومون أثناء الإشتباكات بالتواجد بالقرب من المتظاهرين فى بعض الأحيان لقتلهم والفرار بسهولة.

أهالى بين السرايات يؤكدون دخول السلاح فى سيارات الوجبات ومع السيدات والمسئول عاصم عبد الماجد عن ذلك

أكد ابراهيم إمام أن السلاح الموجود بالداخل عبارة عن جرينوف وألى ودخل إلى الإعتصام فى سيارات الوجبات قبل الإفطار، وأن هناك تمركزات غريبة داخل سور الجامعة يشاهدها أهل المنطقة من فوق الأسطح.

كما أكد «محمد عاطف» أنه عند دخول بعض السيارات تم إطلاق نار على اللجان الشعبية من داخل الجامعة حتى تتراجع وبالفعل مرت السيارة دون تفتيش وهو ما اثار الشك فى هذا الأمر.

محمد حميدة

اخر فصول الفاشية الدينية والعسكرية



بقلم: كوكب محسن

خريطة الجماعات الدينية في مصر كانت ولا تزال كجبل التلج أكثره تحت الماء، وبالرغم مما أبرزته الأحداث الأخيرة من قوة لهم الا ان ما خفي كان أعظم، حيث لم يتم الكشف عن القوى الحقيقية لهم في التنظيمات المسلحة والميليشيات خوفا من بث الرعب في نفوس العامة التي هي ابعد ما تكون بلا شك عن منهج العنف وإراقة الدماء لبلوغ الأهداف مهما كانت قدسيتها. الحقيقة ان تحالفات الخفاء والجهر بين تلك الجماعات المتأسلمة المتشددة منها والوسط وكذلك المعروفة بالتحالف مع الشيطان من اجل تحقيق أهدافها لم تكمل الصورة الحقيقية في فترة وجيزة مقارنة بتاريخها الطويل في الصراع البيني والصراع مع السلطة الحاكمة في مصر. الاتفاق على تبادل الأدوار تم تجاهله تماماً بين الأخوة الأعداء ما أوضح طبيعة العلاقة بين هذه الجماعات من خلال بعض المؤشرات التي جاءت مصدومة للبعض وطبيعية ومتوقعة تماماً للمتابع لتاريخ تلك الحركات على مدى العقود الخمس الأخيرة. عند تقاسم المناصب بعد تولي ممثلهم السلطة وهي فرصة لم ولن تتكرر لتلك الجماعات اثر الإخوان الاستئثار بكافة المناصب العليا والدنيا ضاربين بتحالفاتهم مع باقي الجماعات عرض الحائط، وهو اول خطأ أوقعت الجماعة نفسها فيه، ما جعل السقوط سهلا في المقابل بتخلي معظم تلك التحالفات عنها في اول محاولة لاستعادة السلطة من الجماعة (الإخوان) حتى وان كان الفاعل عدو مشترك. كان (النور) اول المتحالفين ضد (الإخوان) فقصم ظهر البعير، تلك القشة لم تقتصر قوتها على تفتيت قوى المتأسلمين في مصر بل أبرزت طبيعة العلاقة بينهم (المصالح) كانت البطل في تلك العلاقة، فلا فكر ولا دين ولا سياسة، فقط المصلحة ليس الا. أما (الجماعة المسلحة) التي حاولت ضبط النفس خلال تلك الحقبة القصيرة، وتجميل صورتها وتسويق فكرها المعتدل بدلا من صورتها الملطخة بدماء الأبرياء لعقود، فقد كانت الأقل حظا، لأن النفاق لا وطن له، تلك الجماعة التي حاولت التحف مع الجميع ولفظها الجميع لم تجد دورا على الساحة لا قبل ولا بعد سقوط حكم (الإخوان) فأثارت حماسة عناصرها من جديد وعادت بوجهها الحقيقي العنف والدم سياسة لا بديل عنها للجماعة التي اغتالت (السادات) على المنصة وسط حشوده العسكرية، في عرض لم يسبق له مثيل في تاريخ الحركات الإسلامية في مصر، والمفاجأة ان أبطال جريمة المنصة هم انفسهم من وقفوا على منصة (رابعة) يتحدثون عن الشرعية والرئيس، لا شك طالما هو من أخرجهم وأعادهم للحياة السياسية في مصر معززين مكرمين وأبطال لا مجرمين تلوث ايديهم الدماء. البحث عن دور في حكم مصر كان ولا يزال حلم تلك الجماعات بالرغم من فشل واحدة من اهم فصائلها في الاحتفاظ به، الا ان البقية لم تأت بعد ولن تيأس أبدا، لكل فصيل مشروعه الخاص الذي يختلف كليا عن بقية الفصائل، فإن سقط حلم (الإخوان) في حكم مصر على يد الجيش والشعب فلا يزال هناك حلم (السلفيون) وبالطبع حلم (الجماعة الإسلامية المسلحة) ومن باطن هؤلاء سوف تخرج الخلاي النائمة والنشطة لاستكمال المشروع ولو بعد حين. القضية فكرية بالأساس، وأي محاولات لطمسها وفض الاشتباك معها بالقوة لن تصل إلى حلول نهائية معها بل سيتم ترحيل الصراع إلى حقبة زمنية أخرى، لان الفكر لا يقضى عليه بالقضاء على معتنقيه، الفكر يورث، فإما ان يتم التحاور معه أو إقصاؤه، تلك سياسة ينبغي التروي في التعامل معها، لانها قد تحقق نتائج سريعة على الأرض، وخطيرة على المدى الطويل. والحقيقة ان الواقع اثبت على الأقل في مصر ان الفكر يمكنه ان يحرق أصحابه اذا لم يقدم ما يفيد المجتمع بكل أطيافه، الفكر بمكن ان يفضح نفسه ويبرز نقاط ضعفه بمجرد التطبيق على ارض الواقع، سقط الاخوان في اول محاولة لتطبيق فكرهم على الأرض، وجاءت أخطاءهم بالجملة، حتى ان اي محاولة مهما كانت كبيرة لنقدهم لم تكن لتنجح كما نجح سلوكهم السياسي وتفاعلهم المجتمعي السالب. لذا أتوقع الا تفيد محاولات الجيش في زج الشعب في مواجهة تلك الجماعات والتصعيد ضدهم من خلال دعوات الاحتشاد في ميادين الحرية، لأن الشعب بالرغم من معاناته من سياسات (الاخوان) الا انه لن يرضى باستبدال حكم ديني بحكم عسكري من جديد، القيام بثورتين وإسقاط رئيسين لن تكون نتيجتهما مرضية بإعادة سياسات لفظها الشعب ولن يستنسخها تحت اي شعارات، الأمور باتت واضحة تماماً، ومساوئ الحكم العسكري ومساوئ الحكم الديني لا تقل فظاعة، الاثنان استخدما سياسة القمع والاذلال لشرائح واسعة من المجتمع كل ما طالبت به ممارسة حرياتها والحصول على حقوقها المشروعة التي كفلتها كافة المواثيق والأعراف والدساتير في العالم اجمع. لا بديل عن حكم مدني حقيقي، لا سطوة فيه لعسكر على رئيس منتخب أو برلمان أو جمعيات اهليه أو نقابات أو ائتلافات، الفصل الحالي قصير المدى، الالتفاف حول الجيش سياسة عبقرية يتبعها الشعب تلك المرة عن وعي فقط لإنهاء حلم الدولة الدينية بشكل تام، حتى تستقيم الأمور، بعدها يأتي الفصل الأشرس الذي نأمل الا نصل اليه المواجهة مع حلم اخر تخلصنا منه بصعوبة بعد أكثر من ثلاثين عاما. المعادلة صعبة لكنها ليست مستحيلة، وعبقرية المصريين تتجلى في تمكين الإرادة الشعبية مهما كانت التحديات، ومن قرأ هذه المعادلة يمشي على الصراط المستقيم، الا انه بمجرد الكشف عن نوايا أخرى سيواجه بنفس المصير، لا مستقبل للفاشية في مصر لا دينية ولا عسكرية، مجرد فصول تنهيها ارادة شعب يكتب تاريخه من جديد بحرية دفع ثمنها مسبقا ولا يزال على استعداد للدفع من اجل مستقبل افضل لأبناءه.

مساعدات

أكد مصدر كويتى مسئول أن المساعدات الكويتية لمصر والمقدرة بأربعة مليارات دولار، من بينها ثلاثة مليارات دولار موزعة بين ملياري دولار سيتم إيداعهما بالبنك المركزي المصرى كوديعة بدون فوائد ومليار دولار مشتقات بترولية، يجري الآن إنهاء إجراءاتها.

وأشار المصدر إلى أن الحكومة الكويتية ملتزمة بالدعم المالى لمصر والذى أعلن عنه أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، لافتا إلى أن الحكومة تنتظر انعقاد مجلس الأمة عقب إعلان نتيجة الانتخابات لإنهاء الإجراءات الخاصة بالمنحة المالية التى لا ترد والبالغ قدرها مليار دولار.



المشهد

تكنولوجيا

العدد السبعون - السنة الثانية ـ من 28 يوليو - 3 أغسطس 2013 م - 19 ـ 25 رمضان. 1434هـ

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

التجارة الرمضانية

شمس تجارة الـ 80 مليار دولار تتجه نحو الغروب

لم يكن الإنجليزى « نيل بابورث» يدرك أن التهنئة بالعيد التى قام بإرسالها فى ٣ ديسمبر عام ١٩٩٢ لصديقه «ريتشارد جارفيس» على شبكة فودافون بإستخدام الهاتف المسمى وقتها « أوربى تيل » هو أول رسالة قصيرة S M s فى التاريخ، ولا كان يدرى أنها ستفتح يوما من الأيام بابًا لتجارة تصل أرباحاها الى مئات المليارات من الدولارات.

وحاليا تعتبر رسائل الـ S M S ، والـ M M S الخاصة بالهواتف المحمولة تجارة رائجة تزداد أرباحها يوما بعد آخر طوال أيام السنة، وتزداد معدلاتها فى شهر رمضان حيث نسبة المتابعات التليفزيونية الكبيرة من قبل كل أفراد الاسرة – خاصة على الإفطار والسحور – الى الحد الذى بلغت فيه أرباحها عام ٢٠١٠ الى قرابة الـ ٧٥ مليار دولار بإجمالى ٣ر٢ تريليون رسالة على المستوى العالمى ، تشكل الارباح من الرسائل القصيرة ٢٠ ٪ من اجمالي ارباح الشركات، و٩٠ ٪ منها يعتبر ربحا صافيا اي مرتين اكثر من نسبة الارباح التي تحققها الشركات من المكالمات، الأمر الذى أغرى كبرى شركات الانترنت مثل ياهو ومايكروسوفت ان تستقطب جزءا من هذه الارباح لمصلحتها ، ونتيجة إزدهارها فى مصر خلال شهر الصوم تعتبر هذه التجارة بحق « التجارة الرمضانية « .

إدمان المسابقات

تعتبر من الأسباب الرئيسية لإرتفاع فواتير الإنفاق على الاتصالات، وتختلف أشكالها وأساليبها، وتتعدد أفكارها، وتبقى فى النهاية نوعا من التسلية غير المرغوبة للبعض، على الرغم من إقبال البعض الآخر عليها .. بل وإدمانها فى بعض الأحيان، ويقف البعض حائرا بين الطمع فى الربح والكسب .. والخشية من الإحتيال والنصب.

من التهنئة الى التعازى وغيرها، مرورا بـ « إتصل برقم ٠٠٠٠ وأربح ... « تحول رمضان من شهر للعبادات الى شهر للمسابقات، الاحصائيات المعلنة تؤكد ان متوسط ارباح القناة الفضائية العربية الواحدة من حصيلة رسائل الـ SMS تتجاوز ٢ مليار دولار سنويا بعد ان اصبحت تلك الرسائل تمثل هوسا للشباب الذي يحلمون بالفوز بجوائز كبيرة بطريقة سهلة دون عناء.

فى المملكة العربية السعودية على سبيل المثال جنت شركات الاتصالات المحمولة خلال أول وثان أيام العيد الماضى فقط قرابة ٣٠ مليون ريال نتيجة استخدام ٦٠ مليون رسالة « SMS » . وفى لبنان يوجد حوالى ٢٠ شركة متخصصة فى بيع الـ SMS، تقوم بإرسال ما يقرب من مليون و٢٠٠ ألف رسالة قصيرة شهرياً. وببساطة شديدة – لمن لا يعرف كيفية تحقيق الربح من خلال هذه التجارة – فإنه يتم إحتساب قيمة معينة للرسالة القصيرة « الـ SMS » ، يتم إقتسامها بين الشركات المقدمة لها وشركة الأتصال.

برامج الشات

وعلى الرغم من أن هذه التجارة يزداد معدلها عام بعد آخر نتيجة المغريات المادية التى تقدمها، وبالتالى تفتح أسواقا جديدة للإستثمار المسيل للعاب، على الرغم من ذلك إلا أن هذا العام شهد إنخفاضا حادا فى معدلات مسابقات الـ SMS ، وبالتالى عائدات هذه التجارة.

ويفسر الخبراء ذلك بأن إستخدام البرامج المجانية المتخصصة فى نقل الصوت « الشات « قد تزايدت نسبته بشدة فى الآونة الأخيرة خاصة مع تزايد عروض باقات الانترنت على المحمول من قبل الشركات مقدمة الخدمة، مما يعطى مدلولا على أن جودة المكالمات الصوتية لم تعد لها الأولوية كما كانت الحال من قبل لدى الكثيرين من العملاء ، وخاصة شريحة الشباب، وبالتالى أدى ذلك الى إنخفاض الإقبال على إستخدام رسائل المحمول القصيرة SMS والمصورة MMS خاصة فى المناسبات والأعياد، مما تبعه بعض الركود فى هذه التجارة وإنخفاض أرباحها.



الفيس والتويتر

وكذلك تعتبر مواقع التواصل الاجتماعى مثل فيس بوك وتويتر من المنافسين الجدد لهذه التجارة، وكذلك البريد الالكترونى العادى مما أدى الى التراجع الذى تشهده أرباح الـ SMS هذا العام.

أضف الى ذلك أن بعض الشركات المصنعة للهواتف مثل « بلاك بيرى « و « آى فون « قد أضافت تقنية خاصة لها لتحويل الرسائل القصيرة الى تطبيق خاص بها مما أفقد تجارة الـ SMS قسما كبيرا من مشجعيه.

الرسائل المجانية

وفى المملكة العربية السعودية رصدت الدراسات إستحواذ برامج الشات المجانية المعروفة « مثل واتساب، تانجو، فايبر، وغيرها « على نصيب الأسد من عدد الرسائل القصيرة التى تم تبادلها للتهنئة بقدوم شهر رمضان هذا العام خاصة مع الانتشار الكثيف لأجهزة المحمول الذكية حيث حصدت هذه التطبيقات ٢٠ مليون رسالة، مما أعطى مؤشرات خطيرة حول خفض إيرادات شركات الاتصالات المحمولة هناك بدرجة كبيرة، الأمر الذى قد يجعل شركات الاتصالات هناك تعيد حساباتها في رسوم الرسائل النصية وربما دفع بعضها لجعلها مجانية ووسيلة إعلان لرفع منسوب المبيعات الأخرى، إضافة الى دعوة السلطات الى وقف تطبيق الفايبر، والتهديد بفرض رقابة على الواتساب والسكايب وغيرها.

وفى النهاية يطرح السؤال المعتاد والمتكرر نفسه : هل تخضع هذه المسابقات لإشراف الأجهزة الرقابية الاتصالاتية، وهل من الطبيعى أن تقتحم الشركات المقدمة لهذه المسابقات هواتف العملاء المحمولة وخصوصياتهم؟

ثم الى من يلجأ المتضررون ، أو كيف يتمكن الشخص من إلغاء إشتراكه الإجبارى فى هذه المسابقات التى وصلت الى حد الإزعاج فى بعض الاحيان، وما هى الشرعية الدينية أوالقانونية التي تكتسي بها هذه الانشطة التجارية والدعائية؟

إنجازات وزير.. (2-2)

خلال أقل من 180 يوما: 25 لقاءً.. 18 اتفاقية وبروتوكولا.. 17 زيارة وافتتاحا و10 مبادرات



خلال الفترة القصيرة التى تولى فيها المهندس عاطف حلمى مهام وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى فترة وزارته الأولى – والتى لم تتجاوز الستة أشهر– رأس فيها وفد مصر فى زيارتين خارجيتين ناجحتين للغاية، أسفرتا عن العديد من الإتفاقيات وبروتوكولات التعاون.

أما على المستوى المحلى فقد بلغ عدد الإتفاقيات مع الهيئات والوزارات المصرية أكثر من ١٨ إتفاقية، إضافة الى العديد من الزيارات والإفتتاحات الجديدة واللقاءات وطرح المبادرات، كما تم تكريم مصر فى هذه الفترة عدة مرات .. نسرد بعضا من هذه الإنجازات إستكمالا لما تم نشره فى الاسبوع الماضى:

فى الثالث والعشرين من فبراير تم توقيع بروتوكول جديد للتعاون المشترك بين وزارة الاتصالات تكنولوجيا المعلومات والنيابة العامة بشأن تحديث وسائل الأداء القضائي وخدمات النيابة العامة وتيسير سبل إجراءات التقاضي باستخدام تطبيقات تكنولوجيا المعلومات، وفى ٢٥ من نفس الشهر ترأس حلمى وفد مصر في مؤتمر ومعرض برشلونة الدولي للاتصالات والمحمول.

وفى ٣ مارس شهد الحفل الختامي لمسابقة «تمكين» لتطوير البرمجيات والهواتف المحمولة لتمكين ذوي الإعاقة، وفى اليوم التالى تم الإعلان عن طرح مناقصة جديدة لتنمية الطلب المحلي في مجال التدريب والتنمية البشرية لتدريب ٧٢٠ من خريجي الجامعات على مهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتقدمة .

فى ٥ فبراير – وبحضور الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر– تم توقيع بروتوكول للتعاون المشترك مع جامعة الأزهر لتطوير أنظمة العمل بمستشفيات الجامعة باستخدام نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وفى ٦ مارس بروتوكول مع وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم .

وفى ٩ مارس ترأس الوزير اجتماع المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الاتصالات العرب بالدوحة.

وفى ١٢ مارس أستقبل الوزير مدير عام اليونسكو، وبعدها تم توقيع بروتوكول للتعاون مع وزارة الكهرباء والطاقة لتطوير أداء نظم تكنولوجيا المعلومات بقطاع الكهرباء، فى ١٤ مارس تم توقيع اتفاقية تعاون مع وزارة المالية لإطلاق خدمة سداد الضرائب الكترونيا بمكاتب البريد، وفى ١٦ من نفس الشهر أطلق وزيرا الاتصالات والتعليم العالي المرحلة السادسة من برنامج تطوير مهارات طلاب الجامعة المصرية .

وفى ١٨ مارس قام وزير الاتصالات بتكريم الفائزين في مسابقة مصر لتصميم وبرمجة الروبوت، وفى ٢٠ مارس نظمت الوزارة ورشة العمل الأولى لمشروع دعم التعلم الإلكتروني للطلبة المعاقين سمعياً وبصرياً.

وفى ٢٣ مارس توجه حلمى إلى الولايات المتحدة الأمريكية في مهمة عمل أسفرت عن تدريب ٣٠٠٠ متخصص بتكلفة ٣ مليون جنيه وتعيين ٣٠٠ بمايكروسوفت إنتاج ١١٠٠٠ حاسب لوحى.

فى ٧ أبريل تم توقيع برتوكول تعاون مع هيئة الرقابة الادارية، فى ٨ أبريل شهد انطلاق فعاليات الملتقي السنوي الثالث للشعبة العامة للحاسبات الآلية والبرمجيات بالاتحاد العام للغرف التجارية، فى اليوم التالى افتتح مشروعات جديدة بمحافظة الاسماعيلية، ووضع حجر الاساس للمقر الجديد لمعهد تكنولوجيا المعلومات بجامعة قناة السويس لخدمة طلاب الجامعات بمدن القناة.

فى ١١ أبريل أطلق الوزير استراتيجية قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ٢٠١٣-٢٠١٧، وفى ١٤ أبريل التقى العاملين بالهيئة القومية للبريد، وقام بتكريم حملة الماجستير والدكتوراه منهم، وتفقد العمل بمكتب بريد القاهرة الرئيسي وديوان عام الهيئة القومية للبريد للهيئة بالعتبة.

فى ٢٢ أبريل ترأس الوزير الاجتماع الأول للجنة العليا للتعاون مع وزارة السياحة لتنشيط منظومة السياحة في مصر باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وفى ٩ مايو افتتح مركزى النانو تكنولوجى والطاقة النووية بجامعة القاهرة، وفى ١١ مايو نظمت الوزارة الملتقى الثاني لشركات تكنولوجيا المعلومات، وفى اليوم التالى شهد حلمى مؤتمر خلق فرص عمل للشباب في مصر.

فى ١٩ مايو فازت بوابة المؤشرات التابعة للوزارة بجائزة برنامج الأمم المتحدة للخدمة العامة لعام ٢٠١٣ م.

فى ٢٣ مايو تم توقيع بروتوكولا للتعاون مع الجهاز المركزي للمحاسبات، كما تم افتتاح المرحلة الأولى من مشروع تطوير البنية التكنولوجية لصندوق ضمان ودعم نشاط التمويل العقاري التابع لوزارة الإسكان وتوقيع بروتوكول تعاون جديد لتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع، وفى نفس اليوم حصلت شركة القرى الذكية على شهادة الجودة العالمية ISO ٩٠٠١: ٢٠٠٨.

وفى ٢٤ مايو –ولأول مرة – تفوز بوابة المؤشرات التابعة لوزارة الاتصالات بجائزة برنامج الأمم المتحدة للخدمة العامة لعام ٢٠١٣ ، وفى نهاية مايو استضافت مصر أول ورشة عمل لأبحاث الأمن السيبراني.

فى ٢٨ مايو تم توقيع بروتوكول تعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات لتطوير البنية التكنولوجية للهيئة، وفى ١١ يونيو عقد الاجتماع الأول للجنة الوطنية لحماية الأطفال على الإنترنت، فى نفس اليوم تم إفتتاح الجزء الثاني من المرحلة الأساسية لمشروع المنطقة التكنولوجية الاستثمارية بالمعادي.



silent

خالد أبو المجد

عجائب الأرقام

عدد براءات الاختراع المسجلة في عام ٢٠٠١ للدول العربية مجتمعة هي ٧٠ براءة اختراع، حصة مصر منها ٦ ، وترتيبها الثانية، مقابل ١٠٣١ براءة اختراع لإسرائيل.

حصة أمريكا فى نفس العام ٩٩٠٠٠ ، وتايوان ٦٥٠٠ براءة إختراع.

فى عام ٢٠٠٦ تم تسجيل ١٤٨٠٠٠ براءة اختراع حول العالم، حصلت منها الدول العربية مجتمعة على ١٤٠ براءة اختراع فقط، أى أقل من نسبة ٠٠١ ٪.

٢ مليار دولار هو حجم ميزانية البحث والتطوير فى إسرائيل، مقابل ١٠٠ مليون دولار للدول العربية.

في عام ١٩٩٣ بينما كانت كل من أمريكا، بريطانيا، ألمانيا، اليابان، وفرنسا تنفق يوميا أكثر من مليار دولار يوميا على البحوث والتطوير، كانت هناك ١٧٠ مليون دولار تنفق يوميا على الحرب العراقية الإيرانية.

فى ٢٠٠١ تخطت مبيعات شركة سوني إجمالي الناتج المحلي لمصر، وكانت مطاعم ماكدونالدز العالم تفتتح كل ٥ ساعات فرعاً جديداً في العالم.

٨٦٪ هى نسبة زيادة الفساد وإنتشار الرشوة بعد ثورة ٢٥ يناير فى مصر، و ٦٠٪ فى تونس بعد ثورتهم، بينما بلغت فى ليبيا ٤٦٪ طبقا لإستطلاعات الرأى، على الرغم من أن ثورات الربيع العربى التى قامت فى هذه البلدان الثلاثة أشتركت جميعها فى دافع القضاء على الفساد والرشوة.

حجم تجارة الرسائل القصيرة عبر الهاتف المحمول يصل الى ٧٥ مليار دولار سنويا حول العالم.

حصة الدول العربية من المقالات المنشورة في الصحف العالمية هي ١٪ فقط، في حين أنّ حصة ألمانيا وحدها من هذه المقالات هي ٢ر٧٪ .

مبيعات الفيلم الأمريكى « تايتنيك « بلغت خلال عام واحد ٥ أضعاف قيمة الصادرات الزراعية المصرية كاملة خلال نفس العام.

إجمالي الناتج المحلي لجميع الدول العربية في عام ٢٠٠١ قيمته ٥٣١ مليار دولار، بينما إجمالي الناتج المحلي لأسبانيا فقط ٥٩٥ مليار دولار.

إجمالي الناتج العالمي في نهاية عام ٢٠٠٥ بلغ ٣٠٠ مليار دولار، فازت فيه الصين بالنصيب الأكبر وهو ٦١ مليار متساوية مع دول الاتحاد الأوربى، ثم الولايات المتحدة بنصيب ٣٦ مليار، روسيا ٣٧ مليار، اليابان ٢٧، في حين حصلت جميع الدول النامية « مائة وعشرون دولة « على نصيب ١٧ مليار دولار فقط.

وفى النهاية – حتى لا يرتفع ضغط الدم لديك – فقد أثبتت الدراسات أن تدفق الدم يزداد بنسبة ٢٢٪ عن الحالة العادية فى حالة الضحك، بينما يتباطأ تدفق الدم فى الشرايين بنسبة ٣٥٪ عند التوتر.

elmagd_kh@yahoo.com

المصرية للاتصالات: 150 حاسبا لوحيا لأوائل الثانوية

قامت الشركة المصرية للاتصالات بتكريم المتفوقين من أوائل الثانوية العامة تقديرا لما بذلوه من جهد وما حققوه من تميز، وأهدتهم ١٥٠ جهازا حاسبا لوحيا (تابلت).

فى هذا الصدد قال محمد النواوي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للشركة أن المصرية للاتصالات قدمت خدمات الاتصالات لكل المصريين من خلال كنز الشركة البشري من المتفوقين والمبتكرين حيث يظل منتهى الأمل هو الفوز برضا العملاء، وأضاف: اليوم نهدي هذا الحاسب اللوحي لأوائل الثانوية العامة والذين ينوبون بتفوقهم عن جميع خريجي الثانوية العامة، والذين يتجاوز عددهم ٤٠٠ ألف طالب مؤكدين شموخ السوق المصري العظيم الذي نشرف بخدمته.



«اتصالات مصر»: اتفاقيتنا مع «المصرية» هدفها التراسل.. ونتفاوض للترابط

أكدت شركة «اتصالات مصر للمحمول» أن ما تم توقيعه بينها وبين الشركة «المصرية للاتصالات» هو اتفاقية تراسل يتم بموجبها تأجير وصلات التراسل الخاصة بالمصرية للاتصالات حيث أنها الشركة الوحيدة المرخص لها تقديم هذه النوعية من الخدمات، و لذلك تعتمد عليها جميع شركات المحمول في مصر. وشددت «اتصالات مصر» على أن هذه الاتفاقية لم تتطرق إلي الأمور الخلافية بشأن التسوية المالية العالقة بين الشركتين، وأشارت إلى أن الشركتين في مرحلة التفاوض تحت إشراف جهاز تنظيم الاتصالات المنوط الأول في هذا الشأن بهدف الوصول إلى اتفاقية ترابط عادلة شاملة للعمل المشترك بهدف حل جميع القضايا العالقة بما فيها التسويات المالية لجميع أطياف الخدمات المتبادلة بين الشركتين، وباعتبار أن حل هذه القضايا يعتبر أمرا هاما وله أولوية كبيرة كأحد أهم بنود كراسة شروط الرخصة المتكاملة للاتصالات التي تسعي الحكومة لطرحها.

وأوضحت «اتصالات مصر» أن ذلك جاء تعقيبا على ما تم نشره وتداوله بشأن توقيع اتفاقية ترابط بين شركة اتصالات مصر والمصرية للاتصالات.



تفويض بالقتل؟



منى ياسين

هو إذن تفويض بالقتل؟

بل قل تفويض بمنع القتل

كيف تتم دعوة المصريين لمواجهة بعضهم بعضاً ؟

الدعوة للتنديد بالإرهاب. من ليس إرهابياً لن يمسه سوء وهل تحتاج الدولة تفويضاً للقيام بواجبها في مواجهة الإرهاب؟

في ظروف كالتي نمر بها وفي ظل التربص الدولي بمصر..نعم تحتاج وبشدة.

تقول إذن أنها رسالة للخارج؟

للخارج لتأكيد أن ماجرى ثورة شعبية وليس انقلاباً، وللداخل لردع من يرتب بليل لإشاعة الفوضى وممارسة الإرهاب.

أراها تكريساً لانقسام أبناء الوطن.

المواجهة الحاسمة هي السبيل لمنع الانقسام قبل أن يتجذر في المجتمع ألا ترى نذر الحرب الأهلية تتجمع في سماء مصر جراء ما تسميه بالمواجهة الحاسمة؟

لا أظن السكوت على التصعيد الدموي في سيناء وسائر المحافظات يمنع الحرب الأهلية، على الأقل لن نصل للاحتراب والتراشق بالسلاح. لن يقتل المصري أخاه، الشعب ليس مطالباً بالمواجهة ولا رفع السلاح. فقط مطلوب منه تفويض مؤسساته الأمنية لحماية الوطن حماية الوطن أم القضاء على الإخوان؟

قلنا التفويض لمواجهة الإرهاب. ماذا يضير الإخوان في هذا إلا أن يكونوا إرهابيين؟

ومن الذي يقرر ما هو الإرهاب؟ ومن يضمن ألا تلقى تبعة العنف الدائر حالياً على الإخوان تمهيداً لسحقهم؟

ألا تكفي قوائم القتلى والتفجير العشوائي والاستعانة بعناصر غير مصرية لنعرف ما هو الإرهاب وما مصدره؟

لا تكفي قطعاً. العنف نلمسه والضحايا نعرفهم. من لا نعرفه هو المسؤول عن العنف والمحرض على القتل، وتصريحات القيادات الموتورة وتحريضها العلني على القتل بذريعة حماية الشرعية ..تحت أي عنوان تضعه؟

ربما حمية وحماسة أو خوف على أوضاعهم وجماعتهم التي بات مستقبلها في مهب الريح. التصعيد اللفظي لا يدل بالضرورة على تصعيد على الأرض.

عدنا للألغاز. إذا كان المحرضون الصرحاء لا يقفون وراء العنف فمن يقف وراءه إذن؟

أظن الأمر أخطر مما يبدو ولهذا اتخذ الجيش خطوته الأخيرة، ماذا تقصد؟ هل ثمة ما يعرفه الجيش ولا يكشف عنه ؟

بالتأكيد. فليس كل ما يعرف يقال. وإن كانت الدلائل تقودنا إليه.

كأنك تتحدث عن مؤامرة؟

أرى خيوطها رأي العين. وأعرف من يقف وراءها.

من هم؟

الذين فاجأهم الشعب بثورة ثانية فأفسد عليهم تدبيرهم ومكرهم من تعني؟

الذين يحركون آلتهم الإعلامية وقراراتهم العقابية الأن ضد مصر وجيشها وحكومتها الجديدة، كأنك تقصد أمريكا. ولكن تركيا أيضاً تفعل ذلك. وألمانيا كذلك وربما آخرون. يا عزيزي كثيرون استنكروا الانقلاب على الديموقراطية، أما تركيا فتخشى أن يلحق بها ما جرى في مصر. وأما ألمانيا وربما الاتحاد الأوروبي كله فيرقصون على إيقاع واشنطن الرأس المدبر.

عجباً . ولماذا تدبر واشنطن المكائد لحليف استراتيجي كمصر؟

مصر لم تكن أبداً حليفا إستراتيجياً للولايات المتحدة. هذا وهم صدقناه طويلاً. ثم إن المصالح تتغير وحلفاء الأمس قد يصبحون خصوم الغد. والأهم أن المشاريع الكبرى لن يوقفها تحالف استراتيجي أو غير استراتيجي موقف أمريكا إذن ليس غضبة للرئيس السابق وليست دفاعا عن مبادئ الديموقراطية.

مبادئ الديموقراطية؟! أضحكتني.

والغضب للرئيس السابق؟

ليس لشخصه. بل لظنهم أنه كان الأنسب لتمرير مشروعهم الخاص بإعادة هيكلة النظام الإقليمي ومصر في القلب منه.

هاأنت تتهم رئيساً منتخباً بالتواطوء ضد بلاده.

لم أقل هذا. كل ماهنالك أنه ظن أن بمقدوره أن يقدم لأمريكا تسهيلات وخدمات حتى تقوى شوكة المشروع الإسلامي الوليد في المنطقة وبعدها يقول لهم وداعاً.

وكيف لمشروعين متناقضين أن يتعايشا؟ المشروع الأمريكي تقسيمي والمشروع الإسلامي وحدوي يقوم على فكر الخلافة. كان سيستبق المشروع التقسيمي ماحدث أن التقسيم استبقه. وتحت دعوى تذويب الحدود أفرط في بذل الوعود باجتزاء مناطق من مصر شمالاً وجنوباً. ولو سكتنا لرأينا عجباً.

التمكين يتطلب وقتاً.

وهل كانت أمريكا لتتركه يقوى ويشتد عوده قبل أن تحقق مآربها؟ وإذا حققت مآربها فأي فرصة كانت لتبقى أمام مشروعه الإسلامي الذي تتحدث عنه؟

المهم أنهم كانوا ينتون خيراً لا تآمراً كما تلمح. ربما أساءوا التقدير.

وهل كان مطلوباً من المؤسسة العسكرية المصرية أن تصم آذانها عن الخطر المحدق بأمن البلاد ومستقبلها تقديراً لحسن نواياهم؟

ماذا تقصد؟

أقصد أن الطريق إلى التقسيم والضياع مفروش– كالعادة– بالنوايا الطيبة والتفكير السقيم مع كثير من الأطماع.

لحديثنا بقية.

السفير التركى

قال مصدر مسئول بوزارة الخارجية، ردًا على سؤال حول ما تردد في بعض وسائل الإعلام بتوجيه اتهامات لسفير تركيا بالقاهرة بتهريب أموال لقيادات الإخوان المسلمين إلى الخارج: إنه بالاتصال بالجهات المصرية المعنية أفادت بأن «هذا الأمر عار من الصحة».

وقال المصدر إنه لم يتم توجيه أي اتهامات لسفير تركيا بالقاهرة بارتكاب مخالفات قانونية .

قالت العرب

خطئي أنا.. / أني نسيت معالم الطرق التي لا أنتهي فيها إليك ! / خطئي أنا.. / أني لك استنفرت ما في القلب ما في الروح منذ طفولتي../ وجعلتها وقفا عليك.. / فكتبت../ أنت طفولتي .. ومعارفي .. وقصائدي/ وجميع أيامي لديك !!

(روضة الحاج)



الخبراء: القمة الإفريقية بداية عودة الحياة للكرة المصرية



انتهت مباراة الجولة الأولى من دور الثمانية لبطولة دورى ابطال افريقيا بين الزمالك و الأهلى بالتعادل بهدف لمثله سجل للزمالك أحمد جعفر فى الدقيقة التاسعة من الشوط الأول و تعادل محمد أبو تريكة للأهلى من ضربة جزاء في الدقيقة 56 من عمر المباراة .

الزمالك بدأ المباراة بتشكيل مكون من عبد الواحد السيد لحراسة المرمى و أمامه الرباعى محمود فتح الله و صلاح سليمان فى الدفاع و على اليمين أحمد سمير و فى اليسار اللاعب محمد عبد الشافى و فى منتصف الملعب اللاعبان عمر جابر و نور السيد و أمامهم محمد إبراهيم و أحمد عيد عبد الملك و إسلام عوض و فى الهجوم أحمد جعفر .

أما بالنسبة للنادى الأهلى فقد مثله شريف إكرامى لحراسة المرمى و أمامه وائل جمعه و سعد سمير فى خط الدفاع و على اليمين أحمد فتحى و على اليسار سيد معوض و أمامه ثنائى الارتكاز حسام عاشور و شهاب الدين أحمد و أمامهم الثلاثى وليد سليمان و عبد الله السعيد و محمد أبو تريكة و فى الهجوم اللاعب أحمد عبد الظاهر.

واتفق خبراء الكرة المصرية على صعوبة اللقاء نظراً للأجواء التي أحاطت به من تهديدات الألتراس باقتحام الملعب، وصيام اللاعبين في ظل الطقس الحار واختلف بعضهم في التعليق علي غياب العديد من نجوم كلا الفريقين ومدي تأثيرهم علي اللقاء.

من جانه أكد الشيخ طه إسماعيل نجم الأهلي السابق، أن الظروف المحيطة بالمباراة أثرت بصورة كبيرة علي اللقاء، مشيراً ؟إلي أن التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما والذي إنتهت به المباراة هو نتيجة طبيعية لكل هذه الظروف.

كما أوضح نجم الأهلي السابق، أن كلا الفريقين خاضا اللقاء بكل الظروف والإمكانيات التي اتيحت لهم، خاصةً في ظل الظروف الصعبة التي مر بها الفريقين، فضلاً عن خوض اللقاء في وسط نهار رمضان واللاعبون صائمون.

وقال الشيخ طه « لقد ظهر الإرهاق بصورة واضحة علي اللاعبين في الشوط الثاني، خاصة وأنهم حاولوا توزيع جهدهم علي شوطي اللقاء، مشيرا إلي الجهاز الفني لكل فريق قد تعامل مع اللقاء بصورة جدية وخرجا من اللقاء بأفضل نتيجة ممكنة .

وفي نفس السياق، أكد جمال عبد الحميد نجم الزمالك السابق، أن القمة رقم 202 تعتبر من أصعب المباريات التي خاضها قطبي الكرة المصرية «الأهلي والزمالك» علي مر التاريخ، وذلك بفضل الظروف المحيطة بالمباراة نتيجة التوتر السياسي والأمني الذي تشهده البلاد، وتهديد الجماهير بإقتحام المباراة وإحتمالية إلغاء اللقاء، فضلاً عن خلو اللقاء في رمضان واللاعبوم صائمون .

وأوضح نجم الزمالك السابق، أنه علي الرغم من كل هذه الظروف الصعبة إلا أن مباراة القمة هذه تعتبر بداية جدية لعودة الحياة الرياضية إلي مصر مرة أخري، خاصة وأن اللقاء شهد حضوراً جماهيرياً ولم يشهد أي أعمال شغب أوعنف وهو ما يعتبر بشرة خير للكرة المصرية .

وقال عبد الحميد « الفريقان خاضا اللقاء في ظل الإمكانيات المتاحة لكل فريق، خاصة في ظل الغيابات الكثيرة التى ضربت كل منهما، فضلاً عن توقف النشاط من فترة طويلة وإبتعاد اللاعبين عن المشاركات الرسمية منذ فترة طويلة»، متمنياً لكل منهما التوفيق في باقي المباريات المتبقية لهما في بطولة دوري أبطال إفريقيا .

من جانبه أكد إسماعيل أبو جريشة نجم الإسماعيلي السابق، أن لقاء الأهلي والزمالك بعث برسالة مهمة لكل من يشكك في إمكانية عودة الحياة الرياضية مرة أخري، مشيراً إلي أن اللقاء لم يشهد أي أعمال شغب أو عنف رغم الحضور الجماهير الجماهير لكلا الفريقين .

وأوضح أبو جريشة أن اللقاء كان دون المتوسط وذلك نتيجة الظروف الصعبة التي مر بها كلا الفريقين بصفة خاصة والكرة المصرية بشكل عام، مضيفاً أن التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما هو نتيجة مرضية للفريقين ولجماهيرهما.

وتمني نجم الإسماعيلي السابق في نهاية حديثه التوفيق لقطبي الكرة المصرية في بطولة دوري أبطال إفريقيا خاصة وأنهما يعتبرا الممثل الوحيد للكرة المصرية في هذه البطولة وهما الأن مصدر الرياضة والفرحة لجماهير مصر وليس جماهير الناديين فقط، ومطالباً الجميع بضرورة التكاتف من أجل عودة الحياة للرياضة المصرية من جديد.



عبد العزيز فتحي

بعد التعادل في القمة الافريقية

الأهلي يفوز على الزمالك فى موسم الصفقات الصيفية

ستظل دائماً وأبداً المنافسة شرسة بين قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك حتى لو كان الفارق كبيرا بينهما سواء من حيث المستوى أو الأرقام أو البطولات، فلا شك أن الفريقين هما الأقوى في مصر وربما على مستوى القارة الأفريقية بشكل عام يعتبر كل منهما أحد فرسان الرهان للفوز باللقب الإفريقي. ورغم تفوق الأهلي من حيث البطولات المحلية والأفريقية والقارية إلا أن المنافسة مستمرة بين الفريقين ولم ولن تنتهي بهزيمة أحدهما أو الفوز بأضعاف أضعاف هذه البطولات، كما أنه هناك بعض الأشياء التي قد تعطي الأفضلية لناد على آخر وتشير بعض المؤشرات التي قد تصب في مصلحة فريق على الآخر والعكس صحيح. ويشهد الأهلي منذ فترة زمنية طويلة «جداً» تفوق كبير سواء محليا أو إفريقيا ويتفوق أيضاً على غريمه التقليدي الزمالك في المواجهات التي أقيمت بينهما في السنوات الماضية، وقد تذكر الجماهير الأهلاوية أكثر من انجاز وأكثر من شيء يعطي الأفضلية المطلقة للقلعة الحمراء الكبيرة والعظيمة على نظيرتها البيضاء التي تعاني من الترنح منذ نفس الفترة تقريبا .

وبعد الظروف «السياسية» العصيبة التي أحاطت بمصر في الفترة الأخيرة عاد الدوري من جديد وشهدنا فريق «ناضج» و«متطور» من الزمالك في مواجهة فريق «عقيم» و«سيء» من الأهلي.







وانتظرت جماهير الكرة المصرية المواجهة بين القطبين في الدورة الرباعية لتحديد البطل إلا أن إلغاء الدوري قام بتحويل القمة من محلية إلى أفريقية، والتي إنتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

ورغم امتلاك الزمالك العديد من العناصر الرائعة وقد تكون الأفضل في هذا الموسم سواء القيادة الفنية الرائعة للبرازيلي جورفان فييرا والنجم محمد إبراهيم و«الثابت» إبراهيم صلاح والثنائي المتألق عبد الله سيسيه وأحمد جعفر والخبرة «المطلوبة» دائما من أحمد حسن.

في المقابل ودع الأهلي مدربه حسام البدري بعد الإنجاز الأفريقي وتعيين بديله «المبتدىء» محمد يوسف ليحاول النهوض بالفريق من كبوته من جديد.

لم يقتصر الأمر على رحيل البدري بل توالت المفاجأت قبل القمة بإعتزال الجناح «الزئبقي» محمد بركات ورحيل القائد حسام غالي وإصابة الثنائي الهجومي عماد متعب ومحمد ناجي جدو.

إلا أن الزمالك بدأ في مشاكله هو الآخر، حيث فشل الفريق في المحافظة على عناصره الأساسية والتي رجحت كفته أداءً ونتيجة في هذا الموسم سواء برحيل فييرا ومن بعده إبراهيم صلاح ويقترب بشدة «العميد» أحمد حسن من الخروج هو الآخر من القلعة البيضاء بعد أن أعلن عن وجهته المقبلة في الكويت.

ضربة الأهلي للزمالك لم تكن في صيد صبري رحيل الظهير الأساسي في الفريق الأبيض من القلعة البيضاء واحتضانه داخل القلعة الحمراء دون أي مقابل مادي، بل في فن الصفقات وجبروت الأهلي وفلوسه أدت إلى إبرام 3 صفقات من العيار الثقيل تمثلت في قدوم كل من حارس منتخب مصر للشباب مسعد عوض ولاعب خط وسط الإسماعيلي أحمد خيري وظهير الزمالك صبري رحيل ليثبت المارد الأحمر أنه لن يتأثر برحيل نجومه سواء الكبار أو الصغار لأن قلعته ستظل حصناً منيعاً بلاعبيها ومدربيها أياً كانوا.

بينما رفض الزمالك رفضاً قاطعاً رحيل نجمه الأول محمد إبراهيم رغم العروض المغرية التي قدمت للاعب إلى جانب رغبته الشخصية في الرحيل وتعاقد النادي الأبيض «اثنين» لتعويض غياباته بعد رحيل أحمد الشناوي حارس منتخب مصر والذي تم تعويضه بالعقباوي حارس المقاولون وصبري رحيل الذي تم تعويضه بناشيء الأهلي أيمن أشرف.

وكان الأبرز هو تجديد عقد أحمد سمير الظهير الأيمن للفريق الأبيض، بالطبع لا يوجد مجال للمقارنة بين صفقات الأهلي الثلاثة ونظيرته البيضاء إلا أن التفوق الأحمر يبقى طاغياً بكل الأشكال والألوان رغم النقص العددي الكبير الذي يواجهه يوسف مع الأهلي.

ورغم غياب أبرز العناصر الهجومية يدخل الأهلي اللقاء بمعنويات مرتفعة وكبيرة بعد أن أثبتت هذه القلعة كم هى خالدة وعظيمة بينما سيحاول الزمالك الدفع بنجمه الأسمر شيكابالا الذي لم يلعب لأكثر من نصف موسم في محاولة من النادي الأبيض من البحث عن بريقه وكبريائه المختفي.

«المشهد»

الازمات التى عانى منها فريق برشلونة فى موسم الصيف



لم يكن فصل الصيف هذا الموسم كغيره من المواسم الأخري، خاصة وأن النادي شهد طيلة السنوات الماضية حالة من الإستقرار الفني والإداري، ونجح الفريق في حصد العديد من البطولات بدءًا من بطولة الدوري الإسباني مرورا ببطولة السوبر الإسباني ووصولا لبطولة دوري ابطال أوروبا، إلا أن هذا الموسم كان ملتهبا على فريق كرة القدم بنادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني، أكثر من أي وقت مضى رغم غياب المباريات، فقد كانت الأجواء شديدة السخونة ولم يخفف من وطأتها سوى التعاقد مع النجم البرازيلي نيمار.

إلا أنه هناك 8 أسباب أشعلت المناخ داخل النادي الكتالوني بالسلب وتكاد تعصف باستقراره، حيث مثّل حارس المرمى فيكتور فالديس صداعا في الرأس لمسئولي ومشجعي البلاوغرانا على مدار أشهر طويلة منذ أعلن عدم تجديد عقده ورغبته في تغيير الأجواء.

فيما جاء قلب الأسد وقائد الفريق كارليس بويول اعترف بأنه تحامل على نفسه طوال الموسم الماضي من إصابات بالركبة، وقد ألمح إلى احتمالية اعتزاله بسببها، رغم أن النادي تكتم على هذا الأمر لكي لا تتزايد مطالبات الجماهير بالتعاقد مع مدافع «سوبر» .

المدير الرياضي لبرشلونة ومسئول الصفقات أندوني زوبيزاريتا أخبر نائب الرئيس جوسيب ماريا بارتوميو برغبته في الاستقالة يوم 18 يونيو، وهو ما كاد يهدد صفقات الفريق المنتظرة هذا الموسم، لولا أن نجح روسيل في اقناعه بالعدول عن قراره، والصبر لمدة موسم واحد في منصبه.

كما أن مدرسة لاماسيا التي تعتبر أفضل مصنع للمواهب الكروية في العالم يبدو أن انتاجها قد تعطل بفعل فاعل، فرغم أن الفريق الذهبي الحالي للبرسا أغلبه من خريجي تلك المدرسة، الا أن خريجيها الجدد لا يجدون فرصة مماثلة للعب في الفريق الأول، بل يتم تسريحهم وبيعهم لأندية أخرى، مثل خروج ديولوفيو (إيفرتون) ومونييسا (ستوك سيتي) ورافينيا وفونتاس (سلتا فيجو) هذا الصيف وغيرهم على مدار السنوات الماضية.

وبشكل مفاجئ وغير متوقع هاجم المدرب السابق لبرشلونة والحالي لبايرن ميونخ الألماني بيب جوارديولا الرئيس روسيل، واتهمه بالمتاجرة بمرض المدرب الحالي ومساعده السابق تيتو فيلانوفا من أجل الحاق الضرر به، رغم أنه كان مقيما في نيويورك.

من جانبه أبدى روسيل اندهاشه من هذا الهجوم، واتهم غوارديولا بالكذب، وسانده فيلانوفا الذي اشتكى من أن غوارديولا لم يقف إلى جواره في معاناته مع السرطان ولم يزره سوى مرة واحدة في نيويورك.

كما أن الأرجنتيني ليونيل ميسي هو صانع انجازات البارسا في السنوات الأخيرة، وحين تغيب عن الرمق الأخير من الموسم الماضي للإصابة، بدا الفريق مهتزا وأضعف حالا وافتقد للمسة الحاسمة، لكن النادي متخوف من تزايد رحلات ميسي الصيفية بغرض الدعاية والإعلان واعمال الخير بدلا من الراحة والاستجمام.

كما أن نيابة برشلونة إتهمت ميسي ووالده خورخي بالتهرب من الضرائب المستحقة لعامي 2007 و2009 ، ورغم أن اللاعب يؤكد براءته وجهله بهذا الأمر، إلا أن القضاء الإسباني قد يدينه ويزج به في السجن هو أو والده، أو ربما يفرض عليه غرامة ضخمة، القضية لا تزال مفتوحة وتوابعها قد تعصف باستقرار النادي.

وفي النهاية جاءت رحيل تيتو فيلانوفا المدير الفني للفريق بسبب عدم قدرته علي إستكمال مسيرته مع الفريق بسبب مرضه، وتولي الأرجنتيني تاتا موراتا مسئولية الإدارة الفنية للفريق لتزيد من حيرة وأوجاع العملاق الكتالوني.



دراسة

يناقش مسؤولو الاتحاد المصري لكرة القدم «الجبلاية» بقيادة المحاسب «جمال علام» رئيس الاتحاد إقامة مباراة منتخب مصر مع نظيره الغيني المقررة يوم ١٠ سبتمبر المقبل في الجولة الأخيرة للمجموعة السابعة للمرحلة الأولى من التصفيات الأفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ على ملعب الجونة.

المشهد
العدد السبعون - السنة الثانية ـ من 28 يوليو - 3 أغسطس 2013 م - 19 ـ 25 رمضان. 1434هـ

قالت العرب

نقدر، الآن، أن نتساءل كيف التقينا.. / نقدر، الآن، أن نتهجى طريق الرجوع / ونقول:
الشواطىء مهجورة.. / نقدر، الآن، الآن.. / أن ننحني، / ونقول: انتهينا !!
(أدونيس)

الزمالك يدخل خط النار مع الأهلي لخطف « زيكا »


زيكا

إحتدم ملف الصراع من جديد بين نادي الأهلى ونـادى الزمالك من أجل ضم اللاعب محمد شعبان الشهير بـ « زيكا « صانع ألعاب خط وسط المقاولون العرب والذى بزغ نجمه بشدة فى الموسم المنصرم ٢٠١١/٢٠١٢ .

وأبدى مسئولا الأهلى والزمالك إهتماماً كبيراً بضم اللاعب فى موسم الانتقالات الصيفية الحالى لتدعيم صفوفهما باللاعب الواعد خاصة فى ظل حاجة القطبين للاعب بمهارة وقدرات زيكا .

من جانٍبه ، إوصى محمد يوسف المدير الفنى للنادى الاهلى اهتماماً كبيراً بضم اللاعب ونقل رغبته إلى لجنة الكرة ولجنة التعاقدات بقيادة مجدى طلبة مسئول التعاقدات بالقلعة الحمراء الذى بدأ فورا فى الاتصالٍ باللاعب لاستطلاع رأيه فى الانضمام للفريق الاحمر بداية من الموسم المقبل ، ولم يجد اللاعب مفرا من الترحيب بالانضمام للقلعة الحمراء .

وأوضح نبيل أبوزيد، وكيل أعمال محمد زيكا في تصريح خاص لـ «المشهد» أن عقد اللاعب مع المقاولون العرب ينتهي مع بدء موسم الانتقالات الشتوية يناير القادم، مشيرًا إلى أن اللاعب تلقى عرضًا رسميًا من النادي الأهلي عن طريق مدير التعاقدات مجدي طلبة بشأن الحصول على خدمات اللاعب مقابل مليون و٢٥٠ ألف جنيه في الموسم الواحد لمدة ٤ مواسم ، ولكن إدارة المقاولون العرب رفضت العرض بداعى أنه لا يتناسب مع حجم ومستقبل اللاعب الواعد فى الكرة المصرية .

وكان حلمى طولان المدير الفنى الحالى للزمالك قد أبدىٍ اهتماما هو الاخر بضم اللاعب منذ أن كان مديراً فنياً لحرس الحدود ، وتجدد الاهتمام فور تولية المهمة الفنية بالقلعة البيضاء وأوضح عبد الله جورج سعد مسئول لجنة التعاقدات بالبيت الابيض فى اتخاذ الخطوات الجدية لضم اللاعب الى القلعة البيضاء ، خاصة ً فى ظل علم مسئولى الزمالك أٍن اللاعٍب معروف بانتمائة لنادى الزمالك منذ أن كان لاعباً صغيراً .

وكان أحد المصادر داخل الجهاز الفنى لنادى الزمالك قد أكد فى تصريح خاص لـ « المشهدٍ « أن اللاعب عقد جلسة خاصة خلال الأيام الماضية مع كلاً من سعيد لطفي وكيل اللاعبين وأسامة نبية المدرب المساعد للزمالك، تم من خلالها الاتفاق على كل بنود التعاقد ويتبقى فقط توثيق العقود الرسمية ليصبح اللاعب داخل جدران القلعة البيضاء ، على أن يكون التعاقد لمدة خمسة مواسم على أن تتولى لجنة التعاقدات بالبيت الابيض إنهاء التفاوض مع غدارة المقاولن العرب .

وحدد مجلس إدارة المقاولون العرب مبلغ ٣ ملايين جنيه بصفة مبدئية لبيع اللاعبٍ لأى نٍاد يرغب فى شرائه، خاصة أن عقده يتبقى فيه موسماً واحداً، وهو ما يصعب على النادى رفع المقابل المادى لبيعه .

ومع إحتدام الصراع بين الاهلى والزمالك حول ضم اللاعب تكون رغبة « زيكا « هى الفيصل فى الانضمام لأي من الفريقين ، إلا أن اللاعب أكد أنه فى حالة وصول عرض رسمى من الاهلى والزمالك فإنه سوف ينضم إلى نادى الزمالك كونه أحد اللاعبين المشجعين للبيت الابيض منذ صغرة .

يذكر أن محمد شعبان زيكا كان يطلق عليه فى بداية مشواره مع المقاولن العرب محمد « زملكاوى « لعشقة الشديد لزمالك ، إلان أٍن مٍحمد عامر المدير الفنى للنادى الأهلى عندما كان مديراً فنياً لذئاب الجبل اقترح على اللاعب تغيير اسمه لانه من الممكن أن يتسبب له وللفريق بصفة عامة فى مشاكل ، وهو الامر الذى رضخ له اللاعب فى نهاية الأمر .

محمد رمضان الجبالى

« صلاح » و « النني » يفتتحان ملف اللاعبين المصريين والعرب مع الأندية الإسرائيلية


صلاح


النني

حمل خبر المواجهة المرتقبة بين بازل وماكابي تل أبيب الاسرائيلي صدمة كبيرة لعشاق الكرة المصرية، فالفريق السويسري يضم بين صفوفه الثنائي المصري محمد صلاح ومحمد النني.

وتأهل ماكابل تل أبيب الإسرائيلي لمواجهة بازل السويسري بالدوري التمهيدي بدوري أبطال أوروبا بعدما كرر فوزه على جيوري ايتو المجري.

وبذلك تتأكد مواجهة بازل الذي يضم بين صفوفه المصريين محمد صلاح ومحمد النني مع بطل الدوري الإسرائيلي، في مواجهة ستجذب أنظار العالم العربي من الخليج إلى المحيط.

ومن المقرر ان تقام مباراة الذهاب في إسرائيل نهاية يوليو بتل أبيب، فيما ستقام مباراة الإياب بعدها بأسبوع واحد بسويسرا .

وكان صلاح قد صرح فى وقت سابق من العام الماضى أثناء وجوده ببازل السويسرى أنه كمصري وعربي لا يحب إسرائيل، ولا يطيق رؤية أي شخص ينتمى إليها ، مشيرا إلى أنه لن يلعب أمام أي فريق صهيوني ، وهى التصريحات التى وضعته فى مأزق وفى موقف حرج أمام وسائل الاعلام العربية منها والعالمية .

وكان صلاح قدٍ رفض في ٢٠١٢ مجرد مصافحةٍ حكم إسرائيلي، مبرراً قيامه بذلك بأن هذا أمرا طبيعياً .

ولن يكون صلاح أو النني أول لاعب كرة قدم مصري يواجه أندية إسرائيلية خلال المباريات التي ينظمها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

فهناك ٣ لاعبين اقدموا على هذه الخطوة من قبل، حيث لعب نادر السيد حارس مرمى منتخب مصر ونادي الزمالك السابق على مقاعد البدلاء لفريقه كلوب بروج البلجيكي في لقاء سابق مع بطل إسرائيل.

كذلك هاني رمزي المدير الفني الحالي لنادي وادي دجلة، حينما كان لاعبا في صفوف بريمن الألماني خاض لقاء أمام الفريق الإسرائيلي ماكابي تل أبيب بمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

وجاء الدور علي أحمد حسن لاعب الزمالك الحالي حينما كان لاعبا في أندرلخت البلجيكي، واجه هابوئيل تل أبيب الاسرائيلي غير أن المباراة أقيمت في مدينة بروكسيٍل.

وأيضاً وفى نفس السياق يخوض المصري أليكساندر ياكوبزون مباراة ودية أمام فريق بني يهودا الإسرائيلي استعدادا لبداية الموسم الجاري

ويعد ياكوبزون أو رونالدينيو المصري من أهم عناصر فريق الشباب بالنادي الهولندي حيث قدم حتى الآن فترة إعداد ممتازة خلال مباريات فريقه الفائتة.

وكان اللاعب قد شارك مع المنتخب المصري للشباب في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت بالجزائر مارس الماضي وحصلت مصر على لقبها، غير أنه لم يشارك في مونديال تركيا للإصابة.

ويمر أمير سعيود لاعب النادي الأهلي السابق بنفس الظروف حيث رفض الجزائريون سفره مع فريقه البلغاري لمواجهة فريق إسرائيلي في تل أبيب.

ويعد المغربي مروان الشماخ صاحب أكثر موقف شهير في هذه النوعية من المواجهات حينما كان لاعبا في بوردو الفرنسي حيث ضرب لاعب الفريق الاسرائيلى وتلقى عقوبة قاسية وقتها.

القلعة البيضاء تخطط لخطف « على » و « سلامة » و « عبد الغنى » لتعويض « رحيل » و « العقرب »

إذا فشل التعاقد مع مهاجم مصرى يتم اللجوء الى المهاجمين الاجانب


رحيل


خيرى


سيسيه

تعكف لجنة الكرة بنادى الزمالك برئاسة «حماده امام» ولجنة التعاقدات برئاسة «عبد الله جورج سعد» رئيس اللجنة على البحث عن مهاجم سوبر لضمه خلال موسم الانتقالات الصيفية الحالى قبل غلق باب القيد لتدعيم خط هجوم الفريق الذى ظهر أداءه الضعيف خاصة بعد رحيل العقر البوركينى عبد الله سيسية مهاجم الفريق بسبب عدم حصوله على مستحقاته المالية لاكثر من ٣ اشهر ، وايضا كان قد رحل قبلة البيninى رزاق اتوموبوسى بسبب نفس المشكلة «المستحقات» .

ومع تزايد الازمة المالية بنادى الزمالك تبحث إدارة التعاقدات عن اللاعبين الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الجارى أو المهاجمين الذين يتبقى فى عقودهم موسم على الاكثر لتسهيل ضمه مقابل مبلغ مالى صغير أو دفع مقدم التعاقد فقط فى حالة انتهاء عقده مع فريقة .

وحتى يتغلب الزمالك على أزمته تلك عليه التعلم من تعاقدات الأهلي الجديدة التي اعتمدت على الأسماء المنتهية تعاقداتها مع أنديتها مثل أحمد خيري وصبري رحيل.

وأمام الزمالك ٣ أسماء لمهاجمين لديهم قدرات جيدة جدا، ولن يكلفوا ميزانية النادي سوى القليل، يأتي في مقدمتهم أحمد عبد الغني، مهاجم حرس الحدود الذي انتهي تعاقده مع ناديه مؤخرا والذى يمتلك قدرات جيدة للغاية، وبسهولة يمكنه إستعاده مستواه الرائع خاصة في ظل وجود حلمي طولان الذي اكتشفه عندما كان «مديرا فنيا للزمالك».

كما دخل دائرة إهتمام الجهاز الفني للزمالك بقيادة حلمي طولان، أحمد سلامة، مهاجم حرس الحدود، والذي ينطبق عليه نفس ما قيل عن عبد الغني تماما، وهما أيضا يشتركان في كونهما من مواليد ١٩٨١، وسبق للزمالك التفاوض معهما غير أنه فشل لمبالغة ناديهما في مطالبه المالية.

أحمد علي، مهاجم النادي الإسماعيلي، ناديه قرر الاستغناء عنه لتحقيق ربح مالي قبل نهاية عقده الذي ينتهي الموسم الماضي، وسيكلف خزينة الزمالك مليون ونصف فقط وفقا لآخر العروض المقدمة للاعب، وهو مبلغ أقل كثيرا من قدراته الرائعة كرأس حربة دولي صغير السن.

وترغب إدارة النادى ولجنة التعاقدات فى التعاقد مع اى من هؤلاء اللاعبين وخاصة لو كان احمد على مهاجم الاسماعيلى كونه صفقة مدوية فى حالة ضمه للبيت الابيض ، وذلك تهدئة لثورة الجماهير البيضاء بسبب رحيل أكثر من لاعب من نجوم الفريق مثل صبرى رحيل الذى رحل للنادى الاهلى وابراهيم صلاح للعروبة السعودى ، وايضا فى ظل التعاقدات التى ابرمها الزمالك مع لاعبين ذوي أسماء ضعيفة فى الوسط الكروى وهم محمد العقباوى حارس مرمى المقاولون العرب ، وعلى فريد مهاجم فريق المصرية للاتصالات احد اندية دورى الدرجة الثانية .

وفى حالة فشل التعاقد مع مهاجم مصرى ذو مستوى عالى فسوف تلجأ لجنة الكرة إلى المهاجمين الاجانب للتعاقد مع أحد المهاجمين السوبر لتدعيم خط الهجوم الابيض فى الفترة المقبلة خاصة فى ظل منافسة الفريق فى بطولة افريقيا ، وأيضا فى ظل تواجد مهاجم وحيد فى خط هجوم الزمالك وهو أحمد جعفر والذى يعانى من تذبذب مستواه من حين لاخر .

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المشرف الفنى
محمد أمين

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٣٧٦٠٨١٥٤ ـ ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash.had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

تعاقد

طلب طلعت يوسف المدير الفنى للاتحاد السكندرى من إدارة النادى ضرورة التعاقد مع عدد كبير من اللاعبين يتراوح بين ١٥ إلى ١٧ لاعبًا استعدادًا للموسم الجديد.

وكان مجلس إدارة الاتحاد قد قر الاستغناء عن عدد كبير من اللاعبين والإبقاء على ١١ لاعبًا فقط، عقب نهاية الموسم الماضى واحتلال زعيم الثغر المركز قبل الأخير بالمجموعة الثانية..

المشهد

العدد السبعون ـ السنة الثانية ـ من 28 يوليو ـ 3 أغسطس 2013 م ـ 19 ـ 25 رمضان ـ 1434هـ

لحظة من فضلك



شفيق أحمد على

«جريمة» عبد الناصر.!

اليوم . . هو الثامن والعشرين من شهر يوليو عام ٢٠١٣ . . وأمس الاول ، كانت ذكرى «جريمة» تأميم قناة السويس ، التي يبدو أنها تجري في بلاد «الإغريق» . . أو أن الذي أممها عبد الناصر آخر من «موزمبيق» . . لماذا .!؟ لأن واحدا من أبواق الصهاينة والأمريكان ، من فرط التصهين و«الانحطاط» . . كتب نصا ودون حياء ، بأن عبد الناصر قام «بالاستيلاء» على قناة السويس في ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦ . . أي في أمس الاول منذ ٥٧ عاما مضت . . واستخدام تعبير «الاستيلاء» على قناة السويس يعني أن القناة لم تكن مصرية ، ولم تكن حقا مصريا مغتصبا أعاده عبدالناصر لمصر . . وإنما «استولى» عليها وأخذها لنفسه ولأبنائه من بعده . . في حين أن من يعرف القراءة والكتابة ، يمكنه أن يقرأ قرار التأميم المنشور بجريدة «الوقائع المصرية» على صفحة (٦٨) من عدد الخميس

رغم أن قناة السويس قناة مصرية وكانت مغتصبة من شركة أجنبية وأعادها عبدالناصر إلي أصحابها الأصليين

الموافق ٢٦ يوليه سنة ١٩٥٦ ميلادية ، وسوف يجد في مادته «الأولي» فقرة تقول صراحة وبالحرف : (يعوض المساهمون ، وحملة حصص التأسيس ، عما يملكونه من أسهم وحصص بقيمتها ، مقدرة بحسب سعر الإقفال السابق على تاريخ العمل بهذا القانون في بورصة الأوراق المالية بباريس ، ويتم دفع هذا التعويض بعد إتمام استلام الدولة المصرية لجميع أموال وممتلكات الشركة الأجنبية المؤممة) . . أي رغم أن قناة السويس قناة مصرية ، وكانت مغتصبة من شركة أجنبية ، وأعادها عبدالناصر إلي أصحابها الأصليين ، وهم الشعب المصري الذي مات منه أكثر من ١٢٥ ألف مصريا وهم يحفرونها . . رغم ذلك نص قرار التأميم علي تعويض المساهمين في الشركة الأجنبية التي كانت تغتصب القناة وتستولي علي إيراداتها . . ومن يعرف القراءة والكتابة ، لو رجع أيضا إلي جريدة «المصري اليوم» التي صدرت صباح ٢٩ / ٣ / ٢٠١٣ وقرأ التصريحات التي نشرتها في ذلك اليوم للفريق «مهاب مميش» الرئيس الحالي لهيئة قناة السويس ، لعرف من هذه التصريحات أن هذه القناة التي أممها جمال عبد الناصر ، في مثل أمس الاول منذ ٥٧ عاما مضت ، تدر حاليا علي خزانة مصر ، وليس علي خزانة عبد الناصر أو خزانة أولاده (خمسة مليارات ومائتي مليون دولار) سنويا . . وتلك هي جريمة عبدالناصر.!!

Shaf123@hotmail.com



تباريح



مجدى شندى

الملك الضائع

أستطيع تفهم موقف قادة الإخوان، وتشبثهم بالقشة الأخيرة في بحر هائج مضطرب يعلمون أنه سيبتلعهم.. أتفهم حسرتهم وحرصهم على عدم مراجعة أنفسهم، فلو نظروا لصورتهم الحقيقية في المرآة ما احتملوها، فقد ضيعوا ملكا يظلون يبكون عليه كأندلس جديدة، ونسفوا في عام واحد نضال 85 عاما.

هذا الجيل من القيادات الإخوانية جيل بائس ، مفرط في الحلم، قرأ الشعب المصري من أسفل الصفحة إلى أعلاها، أحزن لهم ولا أحزن عليهم، حالهم تستحق الرثاء والشفقة، لا تستحق الانتقام والشماتة.

لو صدقوا ما كذبهم أحد، ولو أخلصوا لله ما خذلهم، ولو أحسنوا النية لجعلوا الشعب كله نصيرا، بدلا من استعداء أنصارهم عليهم، لم يقبلوا بالاختلاف معهم أو إسداء النصح الصادق لهم ظانين أنهم من طينة أخرى لا يخطئون.

المصري بطبيعته متدين، يسمو بعلاقته مع الله على وساطة الناس

واتتهم فرصة تاريخية لإثبات أن الإسلام يجمع ولا يفرق، يؤلف القلوب ولا يورث الضغائن، ينفتح على العصر ولا ينغلق على ذاته، فهموا الإسلام الحنيف خطأ ، ولم يتركوا لأنفسهم فرصة فهم مقاصده ، فهبطوا به، بدلا من أن يسمو بهم.. وهو سام وحده دون حاجة إليهم ولا إلى تجربتهم في الحكم.

المصري بطبيعته متدين، يسمو بعلاقته مع الله على وساطة الناس، وهم نصبوا انفسهم وسطاء مع السماء، فنفروا الناس منهم على حبهم للدين، وتمسكهم به، فهذا يسارى وذاك علماني ملحد، وحدهم المؤمنون ومن على شاكلتهم .

تحدثوا باسم الله وباسم الشرع ، فغرروا بأنصارهم، وظنوا أن بأيديهم مفاتيح الجنة والنار، محاولين إعادة سطوة كنيسة العصور الوسطى، غير مدركين أن الزمن تغير.

وضعوا الجماعة فوق الدولة، لذلك حاولوا تقزيم مؤسساتها، فالقضاء فاسد والإعلام «سحرة فرعون» والجيش «تابع» والداخلية «يجب أن تؤمر فتطيع» والناس «رعايا لا مواطنون».. سلطوا سفهاءهم ليتعاملوا بغطرسة مع الكبير والصغير، يهددون ويتوعدون بنفس منطق فرعون «أليس لي ملك مصر.. وهذه الأنهار تجري من تحتى» فكانوا « كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا».

بناء الدول يحتاج أناسا من طينة أخرى.. لايضحون بالأوطان في سبيل ذواتهم أو جماعاتهم.. أظنهم لم يقرأوا قصة المرأتين اللتين تنازعتا بنوّة طفل فجيء بهما إلى القاضي الذي أعيته الحيل في إثبات بنوة الطفل إلى إحداهما، فما كان منه إلا أن طلب منشارا معلنا أنّه سيقسم الطفل به بينهما، فجزعت الأم الحقيقية وتنازلت من فورها عن بنوّة وليدها.. لكنهم لم يتنازلوا.

«أفكار» فنانة التحرير.. كوكتيل مواهب

«كتر الحزن يعلم الغنا»



كانت تغني في وسط ميدان التحرير، بل وترتجل أيضاً لتخرج كلمات ونغمات أكبر من الحياة ذاتها لا المآسي فقط.. كأنها «الّنداهة».

هي «أفكار عبد العزيز السيد عمار» التي يعرفها، ويألف وجهها جميع من في التحرير.. ما أن تقترب منها حتى تكتشف أن وراء هذا الوجه الذي يبدو وكأنه ذا أصول نوبية ضاربة في جذور التاريخ حتى تكتشف مأساة حقيقية، فابنتها «إيمان سيد علي» البالغة من العمر ١٣ عاماً تائهة منذ عامين تقريباً (عيد الأم قبل الماضي بالتحديد). ولا زالت الأم تبحث عنها ولم تعد إلى منزلها حتى الآن وفي يوم من الأيام اتصلت بها البنت وقالت: «أمه أمه»، فردت عليها الأم : «إيمان أنت فين وأنا هاجي أجيبك» فقالت البنت : «أم.. أم».. لتسمع بعد ذلك صوت خروج شابين من المنزل.. استطاعت الأم بالفعل أن تحصل على إذن نيابة وأن تعرف صاحب الرقم بل وعنوانه ٥٧ شارع الملاح – شبرا الخيمة. وبالفعل ذهبت إلى قسم أول شرطة شبرا فطلبوا منها أن تأتي بإذن ضبط وإحضار فذهبت إلى نيابة الجيزة ليخبروها أن القضية رقم ٣٤٦٣ إدارة الهرم الآن في دار القضاء العالي.. هذا هو حال الأم التي كانت ولا زالت هائمة على وجهها في شوارع القاهرة تبحث عمن يستطيع أن يوصلها إلى أحد المسئولين أو الإعلاميين بل لا تطلب حتى الانتقام من خاطف ابنتها وكل ما ترجوه هو عودتها إلى حضنها من جديد.

محمد علاء

تُعلن نتائج ٨٠ متنافسا مساء غد الاثنين

المتسابق المصري ينافس على المراكز الأولى في مسابقة دبي الدولية للقرآن

شهدت فعاليات مسابقة دبي الدولية للقرآن الكريم، تفوق واضح للمتسابق المصري محمد اشرف، الذي استطاع أن يسكت أجراس لجنة التحكيم، في أسئلة الفترتين الصباحية والمسائية، ليكون واحدا من المتسابقين القلائل الذين استطاعوا فعل ذلك من بين ٨٠ متسابقا يمثلون دولا عربية وإسلامية وجاليات مسلمة مقيمة في الغرب.

وأظهر المتسابق المصري، خلال اختباره، التزاما كبيرا وقدرة على الإتيان بأحكام التجويد ونطق الحروف من مخارجها الصحيحة.

واستطاع اشرف الدارس لعلوم القراءات، أن يعيد أمجاد بلاده في المنافسة على المركز الأول في المسابقة، واظهر ثقة بالنفس وقدرة فائقة في الانتقال الصوتي بين المقاطع القرآنية، حيث ينوع نبرات صوته حسب طبيعة موضوع الآيات.

وتعلن الجائزة التي تعد واحد من اكبر واهم الجوائز القرآنية في العالم، عن الفائزين بمراكزها الأولى وترتيب جميع المتسابقين، مساء غد الاثنين، في حفل كبير يحضره كبار المسؤولين في إمارة دبي بدولة الإمارات.

ويحصل الفائز بالمركز الأول، على ٢٥٠ ألف درهم إماراتي، وهو ما يعادل قرابة ٥٠٠ ألف جنية مصري، فيما يحصل صاحب المركز الثاني على ٢٠٠ ألف درهم، والمركز الثالث له ١٥٠ ألف درهم، ليصل المبلغ إلى ٦٥ ألف درهم للرابع.



وتبلغ القيمة المالية للمركز الخامس ٦٠ ألف درهم، لينخفض المبلغ بواقع ٥ آلاف درهم لكل مركز اقل، وذلك حتى المركز العاشر، الذي ينال صاحبه ٣٥ ألف درهم.

وقال المتسابق المصري محمد أشرف إبراهيم علي، لـ « المشهد»، انه «طالب في السنة الخامسة بمعهد القراءات بالأزهر الشريف في طنطا، و بدأت حفظ القرآن الكريم وعمري خمس سنوات وانتهيت من الحفظ وعمره ١٥ سنة، في أحد مساجد محافظة الغربية بتشجيع من والده ووالدته».

وأضاف: « انوي أن أكمل دراستي الجامعية في كلية القرآن وعلومه في الأزهر بطنطا، وأريد أن أكون أستاذا جامعيا في مجال القراءات، فهذا هو المجال الذي أحبه كثيرا».

وأشار أشرف الذي يعمل والده موجه شؤون قرآن في الأزهر، إلى انه شارك في ١٠ مسابقات محلية، ثم تمت مشاركته بمسابقة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم من خلال مسابقة نظمتها وزارة الأوقاف المصرية على مستوى الجمهورية.

وذكر انه فاز بالمركز الأول، حيث أهله ذلك للمشاركة، مؤكدا ثقته في الحصول على مركز متقدم جدا في الترتيب العام للمسابقة بعد الأداء الذي قام به خلال الاختبارات.

وكانت انطلقت، فعاليات الدورة السابعة عشر لمسابقة دبي الدولية للقرآن الكريم، في اليوم السابع من شهر رمضان الكريم، وذلك في غرفة تجارة وصناعة دبي. ويشارك في التصفيات النهائية للمسابقة ٨٠ متسابقا يمثلون دولا عربية وإسلامية وجاليات إسلامية مقيمة في الغرب.

وتتكون لجنة التحكيم الدولية المعنية باختبارات المتسابقين، من الشيخ إبراهيم الأخضر من السعودية، رئيسا، والشيخ عبدالرافع رضوان من مصر، نائبا، وعضوية كل من الدكتور مصطفى ادمير من جامعة مرمرة باسطنبول والدكتور عامر لعربي، من جامعة باتنة بالجزائر، والشيخ محمد راضي من تايلند.

وتقوم الجائزة على أساسين ثابتين هما حفظ القرآن وتجويده وترتيله، جزء من اختبارات في الفترة الصباحية، والجزء الآخر في الفترة المسائية، وتطبق حسابات لأحكام التجويد تقدر عند الخطأ بربع درجة وهناك تنبيه للحفظ يقدر بربع درجة ويتكرر التنبيه مرة أخرى ثم يفتح عليه بعد ذلك إذا لم يهتدي للصواب وتحسم عليه درجة كاملة.

سامي عبدالرؤوف- دبي:

نظرا للظروف الحالية بمصر

الطيب يطلب تاجيل تكريمه لشخصية العام الاسلامية

أعلنت اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، مساء امس الجمعة، عن تأجيل تكريم فضيلة الامام الاكبر الاستاذ الدكتور احمد الطيب شيخ الازهر شخصية العام الاسلامية للجائزة، الى دورة اخرى، نظرا للظروف الآنية التي تمر بها مصر الشقيقة.

وقال المستشار ابراهيم بوملحة، رئيس اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، : « لقد تم كما تعلمون اختيار فضيلة الامام الاكبر الاستاذ الدكتور أحمد محمد الطيب شيخ الازهر شخصية العام الاسلامية لجائزة دبي الدولية للقرآن لهذه الدورة».

وأضاف: ولكن نظرا للظروف الصعبة و التي تمر بها الشقيقة الكبرى مصر من احداث ندعو الله ان تكون بردا وأمنا وسلاما، فقد راي فضيلته ان يتم تأجيل التكريم لدورة اخري».

وأشار بوملحة، الى انه تقديرا من اللجنة المنظمة للجائزة لهذه لظروف الانية التي تمر بها مصر الحبيبة ، مصر الوطن العربي الكبير، الحضن الدافيء لكل ابناء العروب والاسلام ، مصر التي تعيش في قلوب وعقول الجميع، فان اللجنة المنظمة تعلن تأجيل التكريم الي دورة اخري

وأكد رئيس اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن، ان الدكتور نايقتميز باسلوبه الجذا، ودعوته بالحسني ، ومناقشته العقلية من خلال لنصوص، والبعد عن الاثارة ، والتعصب، وقلب وعقل مفتوحين وبحب ورغبة في تبيين الحقيقية والهداية للناس الي الدين الحق والطريق الواض بمسوغات من لنقاش المنطقي والاقناع العقلي بالحجة والبرهان



شاب عراقي يمتلك قدرات خارقة في التعامل مع القرآن

« كمبيوتر» قرآني بشري لا يعرف عن الحياة غير كتاب الله

من الطبيعي أن نرى أنظمة الكترونية وبرامج متخصصة في التعامل مع كتاب الله وعد صفحاته وآياته وموضوعاته، وغير ذلك مما يتعلق بهذا الموضوع، أما أن نرى إنسان يمتلك كل هذه الإمكانات وأكثر، فهذا ما يدل على إعجاز القرآن، ويجسد قول الله تعالى: « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون».

لكن ما يزيد من العجب، أن نرى هذا الإنسان لا يعرف عن الحياة شيء رغم انه بلغ عامه التاسع والعشرين، فهو لا يحسن الذهاب أو العودة من المسجد بمفرده، ولا يعرف عن المعاملات والأرقام شيء حتى انه لا يحسن أن يعد من١ إلى ١٠. ما يزيد الامر غرابة أن الأطباء شخصوا العمر العقلي لهذا الشاب بـ ٣ سنوات، ورغم ذلك يحفظ القرآن بأرقام الآيات وأسماء السور، ويعرف أول كلمة في الصفحة وآخر صفحة في كل القرآن. انه الشاب حسين عدنان العبدلي، من مدينة الفلوجة بالعراقي، الذي استضافته جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم على هامش فعاليات دورتها الحالية التي تنتهي في العشرين من شهر رمضان الحالي. هذا الشاب يمتلك قدرات «فائقة» في حفظ القرآن والتعامل مع آياته وكلماته، حتى انه طرح عليه نحو ٥٠ سؤالا في كتاب الله أجاب عليها جميعا دون خطأ رغم صعوبتها وتنوعها الكبير، وهو ما أذهل الحضور بما فيهم لجنة التحكيم الدولية والمتسابقين حفظة القرآن المشاركين في المسابقة دبي الدولية.

ويعرف العبدلي الذي يقضي يومه أمام إذاعة القرآن الكريم بمكة المكرمة، أول كلمة في كل آية وآخر كلمة، ويحفظ آخر جميع آيات القرآن على الترتيب، ويستطيع الإجابة عن عدد كل كلمة وردت في القرآن كم مرة أتت والمواضع التي أتت فيها وعدد تكرار هذا الكلمة على الترتيب. ويمتلك العبدلي الذي يأكل ويشرب أشياء بعينها، طريقة خاصة ابتكار تساعده على ختم القرآن في ٥ ساعات، حيث يحرك يده بسرعة فائقة على اسطر الصفحات وعقله يسجل ذلك وعينه تمشي مع موضع يده، وإذا صادف أن أوقفت يده عند كلمة ما وجعلته يرفع نظره وطلبت منه الإفصاح عن الكلمة التي توقف عندها يفعل ذلك بسهولة ويسر. وقال عمه عماد شاكر العبدلي، الذي يرافقه إلى دبي، لـ « المشهد»، « منذ سنوات نكتشف كل فترة انه يمتلك إمكانات خاصة جدا وغريبة في تعامله مع كتاب الله، لم يعلمه احد القران ولم يحفظه له، كل ما فعلناه أننا علمناه القراءة والكتابة فقط». ووصفه عمه، بأنه « يحمل عقليتين متناقضتين، احدهما فذة تعرف كل ما يتعلق بالقرآن، والأخرى جاهلة بأبسط الأشياء من حولها في الحياة».



طبع بمطابع الأخبار

قالت العرب

أرق على أرق ومثلي يأرق ../ وجوى يزيد وعبرة تترقرق ! / جهد الصبابة أن تكون كما أرى ../ عين مسهدة وقلب يخفق ! / وعذلت أهل العشق حتى ذقته / وعجبت كيف يموت من لا يعشق !!

(المتنبي)





سوسن بدر:

استقبلتُ قرار عزل «مرسي» بالزغاريد

أطلق عليها لقب «نفرتيتي السينما المصرية» لأنها تتمتع بملامح مصرية فرعونية، درست في «معهد الفنون المسرحية».. اختارها المخرج الراحل شادي عبد السلام لتجسيد دور «نفرتيتي» في فيلمه «أخناتون» الذي لم يكتمل فقد عاجله الأجل قبل أن يتمكن من إكماله وتصويره ولم يقدر للفيلم أن يخرج للنور..

إنها الفنانة القديرة سوسن بدر التي فتحت قلبها لـ «المشهد» عن موقفها من عزل الرئيس مرسي وثورة ٣٠ يونيو وطقوسها وذكرياتها في شهر رمضان الكريم وإلي نص الحوار..

أشارك في مسلسل «الوالدة باشا» تأليف محمد أشرف وإخراج شيرين عادل وبطولة صلاح عبدالله وأيتن عامر وعبير صبرى وباسم سمرة ووجوه شابة كثيرة، ويتناول العمل مكانة المرأة في المجتمع وخاصة المرأة المعيلة التي تحملت مسئولية أسرتها بعد وفاة زوجها، وتدور أحداثها حول امرأة تمتلك «كشك» تنفق منه على أبنائها، ولكنها تعانى من مشاكل أولادها حيث يتورط كل منهم فى مشكلة تسعى لحلها.

أما في الإذاعة أشارك هذا العام في مسلسل «العز ابن عبدالسلام» تأليف وإخراج وبطولة وأقوم بدور «شجرة الدر» لأنني أحب هذه المرأة جداً لأنها كانت قوية وذكية جداً واستطاعت أن تقود مصر وكانت مصر دولة قوية في ذلك الوقت لأنها كانت في فترة من أخطر الفترات التي مرت بها مصر عبر تاريخها.

كيف استقبلت قرار السيسي بعزل «مرسي»؟

بالزغايد والتهليل والتكبير

كيف رأيت موقف المرأة المصرية خلال العام الماضي أثناء فترة حكم الرئيس مرسي؟

كانت هناك هجمة شرسة علي المرأة المصرية من التيارات الإسلامية وفصائلها المختلفة، لكنهم لم يستطيعوا فعل شيء لأن المرأة المصرية قوية جدا واستطاعت أن تصمد أمامهم سواء في الدستور أو في المحكمة الدستورية وغيرها من المواقع المختلفة التي تمت مهاجمة المرأة من خلالها.

كيف استقبلت قرار وزير الإعلام السابق صلاح عبدالمقصود بشراء عشرين مسلسل تركي ليذاعوا علي شاشة التليفزيون؟

لم أستغرب فعله ولم أندهش من هذا السلوك لأن عبدالمقصود كان لا يعنيه الفن المصري لا من قريب ولا من بعيد، فلم يطور أو يساند هذا الفن ويساعده ليصبح القوة الناعمة من جديد، بل حاول أن ينسف الفن المصري ويذيع مسلسلات تركية في عقر داره أي في تليفزيون الدولة بدعوي أن هذه المسلسلات هدية من تركيا أو بثمن رخيص، فهذا منتهي اللامبالاة.

لو كنت مسئولة عن الدراما المصرية ما هو أول قرار لك؟

المطالبة بأفكار جديدة في هذه الفترة الشديدة الزخم والثراء لكي نطوِّر الدراما المصرية التي تستحق منا كل جهد لنعيدها إلى المكانة التي تستحقها.

ما هي رسالتك لوزير الثقافة الجديد د. صابر عرب؟

أطلب منه أن يطور المسارح ويعيد لها الأضواء ويفتح الباب للأعمال الكبيرة ويدعو النجوم الكبار مع شباب المسرحين لإعادة الدفء والجمهور مرة ثانية للمسارح المصرية.

ما هي طقوسك في رمضان؟

بحب أصحي بدري وأقوم بطبخ أكلي بنفسي دون مساعدة من أحد، ثم أحب الإفطار علي تمر ولبن وهذا هو أهم إفطار لي وحتى السحور، فقد ذكره القرآن وأن السيدة مريم تنفست بالتمر فهذه أهم أكلة بالنسبة لي.

بماذا يذكرك رمضان؟

بالفوانيس البلدي أم شمعة وباب زجاج وكنا نلف علي البيوت ويعطونا بلح وكيك وأكل وفلوس وحاجات جميلة من داخل البيت المصري.

كلمينا عن أسرتك؟

أنا أم لبنت واحدة «ياسمين» وهي الأخرى أم لطفلين هما: ملك ويوسف وحامل في «فرح» التي ننتظر وصولها عن قريب بإذن الله وزوجة وجده ومجرد ما انتهي من الفن بكون مواطنة مصرية بحب أعمل كل حاجة بنفسي وبنتي تساعدني في بعض الأحيان.

ما هي الرسالة التي تريدين أن توجيهيها ولمن؟

أوجهها للشعب المصري الحر وجيشنا وأبطال وزارة الداخلية الرجالة وأؤكد أننا كمصريين طول عمرنا نسيج واحد وأيدينا في أيد بعض دائما في السراء والضراء وأي فصيل سيخرج عن المنظومة المصرية يتحمل عزل الشعب له لأنه لن يستطيع كسر المنظومة المصرية.

وأقول للإسلاميين لو عايزين تعيشوا معانا بمنظومتنا المصرية التي لا تفرق بين مسلم ومسيحي وشيعي فأهلا بكم مرة ثانية أما لو لسه بنفس أفكاركم فلن تجدوا مكانا لكم في مصر وبين المصريين.

المرأة المصرية انتصرت علي حكم الإسلاميين ولم تنكسر

أطالب د. عرب بإحياء المسارح وإضاءتها

حوار: كرم فصاد

صفاء جلال:

الشللية سبب بعدي عن السينما

كانت بدايتها الفنية منذ دخولها الكلية حيث اكتشفها مخرج الإعلانات جورج دوز ورشحها للقيام بتمثيل دور في مسرحية من إخراج المخرج جلال الشرقاوي الذي منحها اسمه ليصبح اسمها الفني صفاء جلال..

عملت مع عدد كبير من عمالقة التمثيل في مصر منهم كمال الشناوي، فؤاد المهندس، معالي زايد، وتنوعت أدورها بين الصعيدية والبنت الشابة والحبيبة وأضافت المزيد على أدوارها من دراما إلى كوميديا، وتعتز بدورها في «الضوء الشارد» و«الفرار من الحب».. صفاء التقت بـ «المشهد» وتحدثت عن عملين تشارك بهما في المارثون الرمضاني هما: «القاصرات» و«تحت الأرض» في التليفزيون وعمل آخر في الإذاعة «نقطة نور» لبهاء طاهر وتطرقت لطقوسها مع أسرتها في رمضان وإلي نص الحوار..



كلمينا عن الأعمال التي تشاركين بها في المارثون الرمضاني؟

أشارك في مسلسل «تحت الأرض» تأليف هشام هلال، وإخراج السورى حاتم على والبطولة المطلقة الأولى للفنان أمير كرارة الذي فرض اسمه من خلال آخر عملين شارك فيهما وهما «المواطن إكس»، و«طرف ثالث».

وتدور أحداثه حول قضايا المرأة ويكشف معاناتها من القهر والظلم والفساد، ويشارك فى بطولته التركية سونجول أدن، وأمل بشوشة، وأقوم بشخصية نجاة، البنت المقهورة.

كما أشارك أيضا في مسلسل «القاصرات» تأليف سماح الحريري وإخراج مجدي أبو عميرة الذي تميز فى إخراج الدراما الصعيدية وبطولة صلاح السعدني وداليا البحيرى، وتدور أحداثه حول زواج «القاصرات» فى المجتمع المصري، والأضرار التي تقع على الفتيات التي يقوم عبدالقوى بالزواج منهن، سواء نفسية أو صحية، وما سيترتب بعد فى حياتهم، وذلك من خلال عدة شخصيات درامية لاعتماد المسلسل على إظهار المشكلة مع طرح حلول من أجل القضاء عليها.



صفاء جلال أثناء حديثها لـ«المشهد»

«الضوء الشارد» و«إمراة من زمن الحب» أهم محطاتي الفنية

كلمينا عن دورك في العمل؟

أقوم بدور الدلالة «صفصف» صاحبة داليا البحيري وكاتمة أسرارها.

هل لك أن تحدثينا عن عملك الإذاعي؟

أشارك في مسلسل «نقطة نور» للكاتب الكبير بهاء طاهر ومعالجة درامية للإذاعة محمد علي وإخراج وليد السمالوطي وبطولة الفنان القدير محمود ياسين وأحمد سلامة وناهد رشدي وعفاف رشاد، وأقوم بتجسيد شخصية «فوزية»، حفيدة الباشكاتب «محمود ياسين» وبنت فتوح أحمد، وهي بنت مصرية فقيرة.

أهم المحطات الفنية في مشوار صفاء جلال؟

«الضوء الشارد» و«إمراة من زمن الحب» هما من أهم المحطات التي أعتز بهما في مشواري الفني حتى الآن.

لماذا لم نجدك في سينما بالرغم من انتشارك في الدراما المصرية؟

لأن السينما مبنية علي شلل ومجموعات محددة لا يرغبون دخول آخرين عليهم، كما أنني بيتوتية وأحب قضاء معظم وقتي مع بناتي سواء في المذاكرة أو الخروج والرحلات، وهذا الذي جعلني بعيدة عن الحفلات والصخب الفني الذي يجعلك قريب من هؤلاء، ولذلك راضية بما قسمه الله لي في عالم الدراما والمسرح، ولست نادمة علي عدم تواجدي في السينما.

علي غرار ذكرك لأسرتك.. هل تحدثينا عنها وعن الطقوس الرمضانية؟

أسرتي تتكون من «سالمه» ١٣ سنة و«كارمه» ٦ سنوات.. ورمضان هو أحب الشهور إليَّ لأنه كله روحانيات فيجمعني دائما وبناتي علي مائدة قراءة القرآن واللعب والغناء بالفوانيس والصلاة جماعة سواء في المنزل أو في المساجد في بعض الأحيان فأنا أحاول أن أغتنم الفرصة في هذا الشهر الفضيل، وخاصة أول يوم في رمضان أقضيه سنة عند والدتي والسنة التالية أقضيه عند حماتي.

السيسى والدراما والثورة



طارق عبد الفتاح

المؤامرة الأمريكية الصهيونية الإخوانية لتدمير مصر وجيشها فشلت ! الأمريكان يتخبطون الأن بعد المليارات التى صرفوها على نظام الإخوان الكنز الإستراتيجى الجديد لأمن إسرائيل أسقطه الشعب بعد عام واحد فظهرت دعاوى من قبيل إنقلاب عسكرى ! وقف المساعدات ! تأجيل وصول الطائرات ! أبوكم السقا مات ! وخلافه ...أمريكا راعية الإرهاب فى العالم التى خلقت ظاهرة بن لادن والقاعدة والتى أبادت الهنود الحمر وأستعبدت زنوج العالم وقتلت الأطفال والمدنيين فى فيتنام والقت القنابل النووية على اليابان والتى مزقت العراق وأفغانستان وقسمت السودان ودمرت سوريا وساندت الصهيونية العالمية وساندت كل أنواع الديكتاتوريات فى العالم تتحدث عن الحريات والديمقراطية ! منتهى الفجر ! هل من حق شعوب العالم تقديم الولايات المتحدة وإسرائيل وساستهم للمحكمة الجنائية الدولية أم أن القانون الدولى يخدم مصالح الأقوياء فقط ؟.

هل يمكن أن نقاضى رئيس الوزراء البريطانى لتأكيده على أن الأمن القومى أهم من حقوق الإنسان؟ ترى ماذا سيفعل أوباما إذا تم إستهداف بعض المواقع العسكرية الأمريكية بالسلاح من مواطنيين أمريكيين ؟ ...الوقاحة الدولية لا حدود لها وتورط إدارة أوباما فى صفقات قذرة مع نظام مرسى هى سر بحثهم الدؤوب عن مكان إقامته ليس لدوافع تتعلق بالإنسانية والديمقراطية ولكن لتصفيته جسديا وإخفاء ملفات التعاون معه والتى ستطيح بإدارة أوباما وتفضحه تماما .

وقف السيسى بشموخ ليؤكد على أن مؤامرة تفكيك الجيش مستحيلة والحقيقة أن مصر لا تواجه عصابة الإخوان وحدها ولكنها تواجه ضغوط إدارة أوباما المتصهينة وبعض الدوائر الغربية وهذا يفسر عدم كشف أسرار كثيرة تتعلق بتورط مرسى وتورط أوباما نفسه ...أتصور أن السيسى يمسك بها كأوراق لعب بمهارة لاعب البوكر الذى لا تلمح فى تعبيرات وجهه ماهية الأوراق التى يمتلكها ..كما كان يستمع لخطابات المعزول الأخيرة وعلى وجهه تعبير يسمونه (البوكر فاس) أى الوجه الذى لا يمكنك أن تلتقط من ملامحه وتعبيراته حقيقة مشاعره ...نظارة السيسى السوداء فى خطابه الأخير أربكت مراكز الإستخبارات وتحليل المضمون ولغة الوجه والجسد الموجودة فى أجهزة المخابرات العالمية .

منّ الله على مصر برجل يتناسب وطبيعة المرحلة الملتبسة الخطيرة التى تمر بها مصر ..فلم يمنحنا عبد الناصر أخر بكل وطنيته وقوته ووضوحه وصرامته ولم يمنحنا السادات بدهائه وتقلباته ولا مبارك بسلبيته وتبعيته وهدوئه الزائد ، ولكنه منحنا قائدا وطنيا وداهية سياسى ورجل ثابت وهادىء هو مزيج من الصفات الإيجابية لعدة زعماء مجتمعين ولا ننسى أنه كان متهما منذ وقت قريب بأنه إخوانيا .

ما يحدث فى المشهد السياسى ككل يؤكد أيضا على أن الواقع المصرى منذ ٢٥ يناير ثورة بكل موجاتها وإنكساراتها وحتى الأن فاق خيال كل فنان وإنسان ..وأصبحت دراما المشهد السياسى الثورى أكثر إثارة وخيالا ...فأنت أمام شعب مبدع خلاق مبتكر مثلا أعاد الثورة لمسارها بورقة هى ورقة تمرد ، وخرج بالملايين ليغير قواعد ثابتة فاسدة فى أعتى النظم الديمقراطية وليؤكد أن الشرعية للشعب وللثورة ويملك أن يسحبها وقتما شاء وليست لعبة صناديق .

فى دراما رمضان المتلفزة مسلسل (ذات) الذى يؤرخ لمصر من عهد ناصر وحتى الأن .. عمل يستحق جائزة إكتمال عناصر العمل الفنى ..و(الداعية) الذى يتناول ثورة يناير وتطوراتها من خلال فضح المتاجرين بالدين ...ولكن أغلب الأعمال الدرامية الأخرى تأخذ المشاهد إلى عوالم وهمية تماما كما تفعل المخدرات بعقل الإنسان فتسلبه وعيه وتتركه أسير الضياع والوهم والإرهاق والإنفصال عن الواقع ، لهذا لم أندهش لدعوة إيقاف المسلسلات يوم الجمعة ٢٦ لضمان حشدا جماهيريا ضخما لتأييد الجيش فى حربه ضد الإرهاب فهذه النوعية من الدراما بها سم قاتل ...فالواقع صار أكثر درامية من الفن ، وهذا تحدى رهيب أمام أى فنان فى الفترة القادمة .

سيف الليزل

قال اللواء سامح سيف الليزل إن المصريين استجابوا لدعوة الفريق السيسى حرصاً على أمن الوطن وإعطاء القوات المسلحة الأمر بالتعامل مع الإرهاب، مضيفاً أن خروج المصريين اليوم يؤكد للعالم أن ما حدث فى 30 يونيو ليس انقلاباً عسكرياً، وإنما هو إرادة شعبية وتقدير الشعب للجيش المصرى العظيم. وأشار إلى أن بعض الأشخاص فهم تصريح القوات المسلحة خطأ فى إعطاء مهلة محددة لمتظاهرى رابعة العدوية، مشيراً إلى أن القوات المسلحة تحرص على الحرص على سلامة وأمن جميع المصريين دون فرق بينهم.

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

كابينة القيادة

السيسى رئيسى وإن كره المفلسون

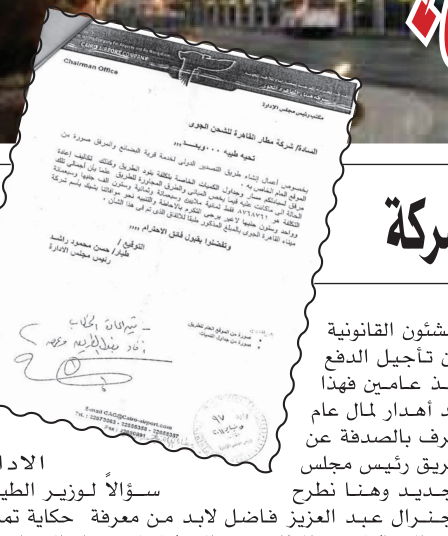
لم أتردد بأن أمنى نفسي أن يكون هذا الرجل الأسد المغوار رئيسا لأعرق وطن فى التاريخ – الفريق أول السيسى هو قائد أعاد إلينا أيام العزة والكرامة ولجأ إلى شعبه ليقويه لا تكبر لا خداع لا تزوير بالاضافة إلى أنه يتقى الله ولا يتاجر بهذا التقى كما فعل الغير مأسوف عليهم المدعين والمتاجرين بالدين أصحاب جمعية الإخوان الغير مسلمين أرد الله أن يأتوا بغير موعد وأن يغادروها فى غفله ولكن كشفت فضائحهم الكئيبة أراد الله أن يختارهم ليكشف متاجري الدين». الإسلام السياسى» فاشل بكل ملئ الفم فشلوا عن جدارة. كل هذا كان درسا أعطاهم الله كل شى فتجبروا علينا ولم يكن بينهم وبين ربى عمار يقولون ما لا يفعلون كاذبون ولكن لم يفكروا للحظة بان الله أعطاهم كل شئ بلا موعد ليصونوا نعمتهم ولكن بغوا فى الأرض فسادا وحقد اسود خرج من النفوس المريضة دمروا كل شى واى شىء أتوا بأنصاف الموهوبين بكل المواقع فقط من ياتى يكون راضخ خانع لهم وفى صناعة الطيران هنا بالمطار زرعوا فى كل ركن مدمر لا يعمر وكان أكبرهم هذا المجدي عبد الهادى أزاحهم الله شر إزاحة بل فضحهم لانهم كاذبون منافقون كارهين لنعمته سبحانه وتعالى.

ليظهر لنا وليفرجها الله على الوطن بان يأتى السيسى هذا الإنسان الجميل الرجل «الدكر» ليهدم على رؤوسهم المعبد بعد ان شهد بأنهم يتآمرون على بلده وهو يشاهد ولكنه يعرف قيمة الأرض والعرض ورءاهم بأنهم لا يعرفون الأرض والعرض لا حلم لهم إلا تدمير الوطن فكانت صيحة أسد زلزل من تحتهم الأرض ليحمى شعبه ووطنه، فكان الشعب بجانبه إلا قلة خاوية غير صادقين مع الله والشعب والوطن إنهم تجار الدعارة السياسية والمصابون بالإيدز السياسي.

كثر الهاموش وزاد المتلونون تلونا ولكن الملايين الهادرة سُتسكت تلك الأصوات. الموضوع يعيد نفسه جميعهم وهناك الحيزبونة مدعية الإعلام والتي تآمرت مع أصحاب القلوب السوداء والمشوهين نفسيا والداعرين و والأفاقين على الفريق شفيق ووقفت جهرا نهارا مع «سى مرسى» ثم انقلبت عليه لا يا حيزبونه انتهى درسك الغبى وانكشفتى أيتها الحاقدة والمتحولة أما فئران المركب فهم معروفون وقفوا بجانب «سى مرسى» ولن ينسى الشعب ورأى كيف كان رد «سى مرسى» عليهم وهو الضرب على القفا وكله مسجل ومتصور إليها الفئران الحنجورية تجار الدعارة السياسية أفلستم تماما والجيش وعلى رأسهم الفريق القائد العام السيسى على الرأس ولن ننسى ولا التاريخ كيف ساند ثورة يونيو وكيف حمل كفنه على يديه من اجل المبدأ وليس الجاه ولا السلطان هذا هو قائدي وقائد مصر القادم إذا أراد الله بها خيرا ارى بان يوم 27 يونيو هو استفتاء رسمي على رئيس الجمهورية القادم السيسى رئيسي. وعلى أصحاب الدعارة السياسية الصمت والا ستكون الأحذية هى مخاطبتهم انهم مرضى بالايدز السياسي فقد أصبحوا منفور منهم ومن وجوههم التي تطل بلا أستئذان علينا لعنهم الله علىهم وعلى تجار الدعارة السياسية فليذهبوا إلى الجحيم نريد استقرارا للوطن.

عصام الدين الكمندان




مكتب رئيس مجلس الادارة

السادة/ شركة مطار القاهرة للشحن الجوى

تحيه طيبه ... وبعد،،،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

التوقيع / طيار/ حسن محمود راشد
رئيس مجلس الادارة

E-mail CAC@Cairo-airport.com

مفاجأة

بالمستندات.. شركة الميناء تبحث عن 3 ملايين جنيه مهدرة منذ عامين؟

كيف تم تمديد عقد الشركة من 25 الى 50 عاماً؟ ولوفتهنزا» قامت بدراسة كلفت نصف مليون يورو وخلعت من الشركة

كشفت مستندات حصلت عليها «المشهد» أن هناك تآمر بالفعل على هذا الوطن وأن هناك افعال تؤكد انه مستباح لأصحاب السطوة الا ان الأقدار لعبت دورها وقامت ثورة يناير لتاتى بعدها ثورة يونيو المجيدة ورغم سواد المرحلة إلا أن مصر بها كثيرين من عاشقى هذا الوطن بالتاكيد وكان من ضمن الإجراءات الاحترازية لوائل المعداوى وزير الطيران الأسبق هو عمله على المحافظة على ماتم انجازة من أعمال لهذه الصناعة على مدار السنين الماضية ويوما بعد يوم تتكشف اسرار كثيرة كانت ستقضي على هذه الصناعة وتدمر كل الاجيال الحالية والقادمة لصالح حفنة نبذها الشعب ولكن عندما يخص الأمر مطار القاهرة الدولى فهذا شأن آخر وعلينا أن نتوقف كثيرا فعندما شعر وزير الطيران الأسبق بأن مطار القاهرة اصبح محط انظار الجماعة وتركيا وقطر كان لابد من استخدام حرفيتة فى المناورة وان ياتى بمن يفرمل أى تفتيت كان ينوى عمله عن طريق الجماعة المحظورة وحرافيش المعزول ونتيجة للضغوط فقام المعداوى بمناورة احترافية و بحرفية واستباقية للمحافظة على شركة المطار والتي كانت مطمع كبير لتلك الجماعة، وكشف بان هناك تحرك من رويبضة الجماعة للانقضاض على هذا الموقع الحساس، فستبق المعداوى التوقعات واعلن عن الشخصية التى ستتولى والتى لايمكن ان يختلف عليها احد خاصة من رجال اعمال الجماعة ومن كل الجهات فجهز احد الشخصيات التى لها سجل ناصع للوطنية والخبرة فى ادارة موقع بحجم مطار


وائل المعداوى


محمود عصمت

القاهرة فكان اختيار الدكتور المهندس محمود عصمت ليكون رئيسا لبوابة مصر الأولى مطار القاهرة فوقع الاختيار ولم يكن أمام الجماعة إلا التراجع خطوات لسجل الرجل خاصة انه لاينتمى لأي حزب وهذا ما جعل موقف المعداوى قوى رغم عدم اتفاقه مع أحد من الاطراف التى تعين، وتم تعيين عصمت رئيسا بعد ان كان الاخوان قد اعدوا العدة عن طريق القائد التنظيمى لجماعة الاخوان لشعبة اخوان عين شمس وهو المراقب مجدى عبد الهادى رئيس القابضة للمطارات والذى تم عزله مؤخرا وتمكن المعداوى باختيار عصمت من إفشال المؤامرة الإخوانية ليتمكن عن طريق هذا الخبير من وقف أى نزيف وهذا كان فقط المطلوب منه بأن يكون حذرا وأن يعمل بحذر فى تلك المرحلة

وبدء فتح أوراق لمشروعات كبرى و ضخمة لاحد شركاء شركة مطار القاهرة للشحن الجوى وكانت خاصة بمديونية متروكة منذ اعوام لم تحصل خاصة بإنشاء طريق لمركز التصدير الدولى والتى بلغت قيمة الحصة 3 مليون و600 الف جنيه مطلوبين ليدخلوا خزينة الشركة والتى تمول نفسها بنفسها وبعد ان اصبحت الحركة والمول لا يدران أى أيراد نتيجة الظروف التى تمر بها البلاد وتوضح المستندات بان الطيار حسن راشد رئيس القابضة للمطارات ورئيس شركة المطار السابق قد طلب فى 17 ينايرفى عام 2011 المنصرم فى قرار يحمل رقم 129 وبعده طلبه الدكتور محمود عصمت حيث جاء فى طلبه للمستند الذى تملكه المشهد ويحمل رقم 20782 والصادر فى 2 يوليو من عام 2013 من مكتب رئيس مجلس الادارة، الذى جاء به» ايماء الى كتاب الطيار رئيس شركة المطار بتاريخ 17 يناير فى عام 2011 بخضوص طلب سداد مبلغ 3 مليون و600 الف جنية قيمة حصة شركتكم فى تكلفة أعمال إنشاء طريق التصدير الدولى لخدمة قرية البضائع. يرجى الافادة عن موقف سداد المبلغ المذكور طبقا للاتفاق الذى تم بهذا الشان مع الطيار رئيس مجلس الادارة الأسبق وذُيل المستند بتوقيع الدكتور» محمود عصمت».

وهنا نسال من يحمى هذه الشركة من تاجيل عملية الدفع؟ وأين الشئون القانونية؟ وأين القطاع منذ عامين؟.

وعلمت «المشهد» وفق المستندات بانه تم تخفيض المبلغ المذكور من 8 ملايين جنيه ويزيد عن هذا المبلغ المذكور ؟وهنا لايفك هذه الشفرات إلا ألرقابة الإدارية وعليها ان تلعب دورها والشئون القانونية لان تأجيل الدفع منذ عامين فهذا يعد أهدار لمال عام عرف بالصدفة عن طريق رئيس مجلس الادارة الجديد وهنا نطرح سؤالاً لوزير الطيران الجنرال عبد العزيز فاضل لابد من معرفة حكاية تمديد عقد الشراكة بين المطار وهذه الشركة ولوفتهنزا والتى اختفت بعد ان أعدت دراسة كلفت الشركة نصف مليون يوروعلى انها شريك واختفت. وطبقا للمستندات التى تؤكد بانه وفى جلسة صفا تم تمديد عقد الشراكة من 25 عاما الى 49 ، أين المنطق والمبررات وأى مصلحة للوطن تم على أساسه هذا التمديد الغير منطقى ؟ سؤال مطروح لرئيس شركة ميناء القاهرة الجوى رغم انه ليس شريكا فى إتمام العملية والتي تمت فى أعوام سابقة والوزير عبد العزيز فاضل وزير الطيران الآن مسئول عن كل صغيرة وكبيرة في صناعه الطيران لإلغاء هذا الاتفاق وأعادة الملاين المنهوبة بخطابات رسمية والمسكوت عنها واخيرا من هو الشريك ومدى قوته التى تجعل كل مسئولى المطار والعاملين فى هذا المجال عدم التفكير فى تحصيل هذا المبلغ الضخم أسئلة تحتاج إلى إجابات سريعة؟

وإلى العدد القادم إن كان فى العمر بقية حكاية شركة طيران تنصب على المطار وصاحبها رجل كبير قوى من العهد السابق انتظرونا....

الببلاوى: وزير الطيران خبرته «دولية».. والرقابة الإدارية «برأته»

بالصدفة البحتة نطق الدكتور «حازم الببلاوى» رئيس مجلس الوزراء لتنتصر كلمة الحق ولتنتهى الاتهامات الإرهابية لاى شخص ببلاغات وإشاعات وهمية من خيال مريض تمت فى 25 يناير لتنتهى فى ثورة 30 يونيو العظيمة فى رده على سؤال حول ما ترددٍ حول اختيار الوزير «عبد العزيز فاضل» وزيراً للطيران رغم انه كان مطلوبا للكسب غيرِ المشروع فنفى رئيس الوزراء تلك الأخبار، مشيراً إلى أنه عندما طلب الترشيح من المتخصصين رشحوا فاضل لكفاءته وبعد التعيين تم اختراع هذا الموضوع.

أوضح الببلاوي أن الرقابة الادارية أكدت بأنه لا توجد أية قضية على الرجل وأن ما تحصل عليه قانوني وأن الرجل طلب رٍأي محكمة القضاء الإداري والتى أكدت وفقاً للمستندات أحقيته لما تحصل عليه، من مرٍتبات ومكافآت اقراتها الجمعية العمومية وفقاً للقانون وعندما طلب جهاز الكسب غير المشروع التنازل عنها وافق الرجل على ذلك وأغلق الموضوع. وبهذا الرد والذي شهده الملايين فمن حق الوزير المهندس «عبد العزيز فاضل» ان يرفع قضية ضد المواقع التى تناولت إشاعة تمكن من ترويدها الحاقدين وملوثي سمعة أى شخص لإرهابه.


فاضل


صحفيو المطار فى أول لقاء مع الوزير الجديد

لا اقصاء لأحد بسبب انتمائه الدينى أو السياسى البقاء للأكفأ ومن جاء فى غير حقه سيغادر

فاضل يحقق فى ملفات نادى «دجلة».. وشركة طيران لـ «رجل أعمال» شهير بعد أن آثارتها المشهد

أكد وزير الطيران المدنى «عبد العزيز فاضل» أن معيار الكفاءة هو الأساس في اختيار أى مسئول في الفترة القادمة، مشيرا الى أنه لن يتم اقصاء أى أحد بسبب انتماءه السياسى او الحزبى وأن من اتى بغير موضعه سيرحل وسيبقى على الكفاءات .

اضاف وزير الطيران المدنى خلال مؤتمر صحفى أن الفترة القادمة سوف يتم العمل فيها من خلال روح الفريق الواحد دون إقصاء لأحد بسبب أى إنتماءات سياسية أو حزبية أو عقائٍدية فالجميع فى محراب العمل سواء استناداً إلى معايير الأخلاص والكفاءة والتفانى فى العمل .. أكد انه سيسعى خلال فترة توليه الوزارة في الحكومة الإنتقالية إلى الإهتمام بتأهيل الشباب والكفاءات للمناصب القيادية، بالإضافة إلى تحديث الأسطول الجوى لمصر للطيران وتزويده بطرازات حديثة ذات تقنية عالية لراحة ورفاهية الراكب، وزيادة عدد الطائرات

وبما يتناسب مع مكانة مصر ودورها الريادى فى المنطقة العربية والشرق الأوسط ولاسيما أن هناك شركات طيران عربية شقيقة يصل أسطولها الجوى إلى 300 طائرة حديثة بينما الأسطول الجوى لمصر للطيران لا يزيد عن 81 طائرة للركاب والشحن الجوى ، خاصة و أن الطائرات الحديثة تتميز بأنها أقل استهلاكا للوقود مما يوفر حوالى 25% من نفقات التشغيل. وحول رد الوزير لسؤال «المشهد» عن وجود أشخاص من قطاع امن القابضة لمصر للطيران وهم ضباط تامين الطائرات وينتمون إلى جماعة الاخوان ومقيمين برابعة وهناك خطورة من وجودهم لتامين الطائرات فى الوقت الحالى،أكد فاضل على استبعادهم مع الإبقاء على جميع حقوقهم من تأمين الطائرات نظرا للأحوال السياسية بالبلاد وطلب الوزير من الطيار توفيق عاصي رئيس الشركة القابضة حصر المجموعة الموجودة وتم استبعادهم بالفعل من مرافقة الطائرات .

وحول وجود ملفات فى قياس ارض نادي دخله والذي يأخذ حق انتفاع للأرض مقابل إيجار أشار الدكتور محمود عصمت رئيس شركة المطار إلى صحة هذا الموضوع وانه تم تسويته بشكل قانونى وقامت الشركة بدفع الفارق والذي قدر بالملايين، تم إعادته الى خزينة شركة الميناء وطلب المهندس عبد العزيز فاضل الملف وكذا ملف شركة الطيران التي ادعت بان طائراتها تعمل وهى تقوم بالتشغيل واتخاذ الإجراءات القانونية ومن جانبه أشار عصمت أنه بالفعل الموضوع لدى الشئون القانونية . أضاف الوزير ردا على سؤال توسيع شبكة الشركة الوطنية انه سيتم العمل على التوسع فى شبكة خطوط مصر لطيران وافتتاح خطوط جديدة خلال موسم الشتاء القادم إلى جاكرتا بأندونيسا وهونج كونج ونجامينا فى تشاد، كما سيتم فتح خطوط جديدة إلى أفريقيا .. مشيرا إلى أنه التقى من أيام قليلة بسفير غينيا والذي طلب خط مباشر بين القاهرة وكوناكرى.

وحول تقليل ضغط الكهرباء أشار إلى أن الوزارة قامت بوضع خطة لتقليل الاستهلاك في الكهرباء وعليها تم غلق ممر من الثلاث ممارات التى تهبط وتقلع عليها الطائرات يوميا من الساعة 7 مساءً الى 5 فجرا يوميا ، وذلك للاستفادة من الطاقة الكهربائية التى تستخدم في الممر وتوفيرها ، كما تم تقليل استهلاك الطاقة في كل من مبنى 1بالمطار بنسبة 18 % و مبنى « 3» بنسبة 27 % . أكد الوزير أنه قام بزيارات مفاجئة لمطار القاهرة الدولي وتصادف أذان المغرب أثناء الزيارة يوم السبت الماضي فتناول الإفطار مع العاملين بدون ترتيب مسبق، وأكد أنه سيقوم بزيارة العديد من الشركات والمطارات خلال الفترة القادمة لمتابعة سير العمل والمشروعات التى يتم إنجازها .

22% زيادة فى حركة المعتمرين بمصر للطيران

صرح الطيار توفيق عاصي رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران بأن الشركة نقلت 370 ألف معتمراً خلال الفترة من أول يناير وحتى 3 يوليو الحالي وذلك على 1773 رحلة جوية بواقع 1326 رحلة الى جدة و 447 رحلة الى المدينة المنورة بزيادة قدرها 22 % عن العام الماضي .

وأكد «عاصي» أن الشركة على استعداد لاستيعاب كل الطلبات المقدمة من وكلاء السياحة والسفر ونقل أى أعداد من المعتمرين خلال شهر رمضان المعظم وفقاً لسياسة العرض والطلب وبمرونة كاملة وذلك تفهماً منها للقيود المفروضة على تأشيرات العمرة هذا العام نتيجة للتوسعات التى تتم فى الحرم المكى ، وهو ما إنتهجته سياسة الشركة مع شركائها من وكلاء السياحة قبل بداية شهر رمضان المعظم والإعلان عن موقف تأشيراتهم وهو مايأتى فى إطار التعاون والتنسيق الدائم والمستمر بين وزارتى الطيران والسياحة لخدمة معتمرى بيت الله الحرام .



ومن جانبه صرح الطيار «طارقِ كامل» رئيس شركة الخطوط الجوية أن مصر للطيران تتابع أولاً بأول الخطط التنظيمية التى وضعتها السلطات السعودية هذا العام لتجنب حدوث مشاكل للمعتمرين خاصة مع انخفاض الطاقة الاستيعابية للحرم المكى بسبب التوسعات الإنشائية. كما أعلن «حسين شريف» رئيس القطاع التجاري بأن مواعيد عمل مكاتب مبيعات مصر للطيران بالقاهرة وأنحاء الجمهورية خلال شهر رمضان المعظم تبدأ من الساعة التاسعة صباحاً وحتي الخامسة مساء مع استمرار العمل بمكاتب المبيعات بمطار القاهرة الدولي بمبني الركاب رقمٍ (1) ومبني (3) والصالة الموسمية علي مدي 24 ساعة يومياً ، كما تعملٍ مكاتب شرم الشيخ والغردقة ومرسيٍ مطروح علي فترتين يومياً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتي الرابعة مساءً ومن الثامنة والنصف مساءً حتي الحادية عشر والنصف مساءً وذلك لخدمة المعتمرين وجميع عملاء مصرللطيران .

خط أحمر


مجدى علوان

فى ظل بقايا خلايا الجماعة المحظورة والتي بدت احشائها واضحة للجميع فأرجو من تلك البقايا أن تعيش في هدوء لأنه لا بقاء لأى شخص يريد بمصر سوءا ولمصر للطيران شرا.

إلى الطيار جاد الكريم رئيس شركة المطارات المصرية تحية وتقدير لما قدمته خلال ثورة 30 يونيو العظيمة رجاء أعادة ما تم اتخاذه من قرارات حول مطار الغردقة وشرم الشيخ لان القرارات كانت غير مسئولة هذا للعلم فقط شكرا .

اللواء مجدى علوان رئيس قطاع الامن بالقابضة، يعلم الجميع خبرتكم وتصوركم ولكن نصيحة لا تعتمد على التقارير فقط فموقعكم هو صمام الأمان لصناعة الطيران مراجعة أسماء من يتولون تامين الطائرات فى الجو ضرورة ملحة.

طريقة العمل التي بدأ بها الجنرال فاضل وزير الطيران والذي عاش اغلب عمره بين أنات وانتصارات صناعة الطيران هو كفيل بأعداءه أما أصدقائه ربنا يعينه .

الكل اجمع بان وزير الطيران سيقفز بصناعة الطيران وتعيدنا إلى الزمن الجميل وأظن بانه فعلها لان فقط احبائة أكثر من الحاقدين والحاسدين و»الحدق يفهم» .

ترشيحات كثيرة لمواقع سيتقلدها شباب من قلب الصناعة وستكون مفاجئة وسيشملهم خبراء شباب وستنطلق المسيرة والسماسرةيمتنعون.

الجهات الأمنية تراقب عن كثب كل تصرفات أشخاص يتخيلون بأنهم مسيطرون أقول لهم بأنهم واهمون حقا.

الخبير الإعلامى الصديق عبد العظيم صدقي مدير عام الإعلام والدعاية مرشح لمنصب كبير وهو مشغول لدرجة انه لم يتقدم بالتهنئة لزملائه صحفيي المطار بشكل رسمي» ياعمنا مبروك مقدما».

ماكينة الإشاعات تلعب دورها الآن بطريقة أربكت بعض مديرى عموم مكاتب قطاعات مصر للطيران.

رصدت كثير من الأجهزة الرقابية بعض الأشخاص يحاولون تأجيج العمال ضد رؤساء الشركات مما سيوثر على العمل نصيحة «خلوا بالكم ودمتم»و رمضان كريم .

ما يحدث بالوزارات التربية الشباب والإعلام والاستثمار والمالية وغيرها من عمليات تصحيح فى المواقع السيادية بوزاراتهم حيث جاء بعضهم فى غفلة من الزمان فى زمن الجماعة المحظورة رحلوا وهذا انعكس على الكثيرين بمنظومة الطيران وخاصة الحساسة منها


عبد العظيم صدقى

استقبال

استقبل الطيار «جاد الكريم نصر» رئيس الشركة المصرية للمطارات الدكتور «أشرف زكى» رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية بمقر الشركة لمناقشة الخطط المستقبلية التى تنوى الشركة القيام بها في الفترة المقبلة .. وقال «جاد الكريم» في تصريحات له «إننا سنضع الدكتور أشرف زكى في صورة ما تقوم به الشركة من مشروعات حاليا في مطارات برج العرب والنزهة والغردقة للنهوض بصناعة الطيران المدنى ومواكبة آخر التطورات في مجال الخدمات المتعلقة بالنقل الجوى وحركة الركاب ومعدلاتها فى المطارات» .

زعيم الطرشى الحاج « صفوت محمود »

ورث محل الطرشى من اجداده ليسجل 200 عاما من التواصل فى مهنة التخليل



يعتبر شهر رمضان الكريم من الشهور التى تتميز بطقوس بعينها خاصة فى تناول الإفطار والسحور وهناك بعض الأشياء التى دائما ما تلازم مائدة الإفطار مهما تنوع واختلف وهو « الطرشى » وفى هذا العدد كان اللقاء مع أقدم محل طرشى فى أحد شوارع «وكالة الغورى» المتناغمة بأهلها تجد لافتة تناديك دوق الطعم الاصيل لاشهر المأكولات الشعبية فى مصر فى شهر رمضان الكريم وهى «وجبة الطرشى »لصاحبة الحاج صفوت محمود «الزعيم «الذى أخذ لقب أقدم محل طرشى فى مصر وهذا يقام بالخبرة وأيضا بعمر مكان المحل الذى سجل فى حقيبة الزمن مايقرب من ٢٠٠ عاما فحمل ملامح التراث معة وكرم الاستقبال وبيع الطرشى وتصديرة أيضا

فكان لنا لقاء مع الحاج «صفوت محمود « لرصد ملامح ذلك المكان الذى يستعد على لشهر رمضان الكريم ، فوجدنا محل الطرشى الذى يعلمة أهل حارتة جيدا عبارة عن خلية نحل يديرها العشرات من العمال لكن هناك من يذوق الطعم الاصيل ليقرر القرار النهائى فى خروج الطرشى للنور ليصل لمذاق وأفواة عشاقة وهو الحاج «صفوت «

فأكثر الاشياء التى تلفت الانتباة من بداية دخول المحل هى الافتة التى حملت جميع أسماء أسرتة التى توارثت هذا المحل من قبلة وهؤلاء كانو والدة وجدة وجدة الاكبر وأيضا تم حفر أسمة أخر الاسماء ليكون صاحب أخر حقبة فى تاريخ زعيم الطرشى

وقد وجد التميز فى أن يكون ليس رجلا فقط لبيع الطرشى بل مستضيفا بأطباق الطرشى الخارجية التى وضعت مجانا لزوارة أو المارين فى الحارة، فمنذ نعومة اظافرة ولم يتجاوز عمرة الخمسة سنوات وهو يمر خلف والدة على أوانى الطرشى العملاقة ليتعلم كيف يذوق ومتى يقرر خروج الطرشى من مخبأه ليبهر زواق الطعم الاصيل

فقد وضع خلطة سحرية للطرشى ورفض الالوان الصناعية التى يضعها العديد ولكنة فضل الحصول على السمعة الطيبة لتحملة لسنوات طويلة من النجاح

ولم يخلا المحل من جميع أنواع الطرشى فالقائمة عند الحاج صفوت كاملة مابين الطرشى البلدى والطرشى الافرنجى

فيتميز المحل لدية بوضع الالوان الطبيعية مدعما ذلك بأنواع أخرى وهى البنجر والفلفل وقرنبيط لتعطى الون الاصفر الذهبى مثل لون الشمس

كما أنة وجد لدية أنواع الطرشى البلدى مثل البصل والفلفل والقرنبيط والبنجر والخيار والفت البلدى

أما أنواع الطرشى الافرنجى الزيتون بأنواعة والجزر بأشكالة وأيضا أنواع صغيرة الحجم من الشطة واليمون والذى يفرق بينهم أيضا ما كينات التقطيع المختلفة لهم حيث أن الطرشى البلدى يتم تقطيعة بالسكاكين باليد لكن الطرشى الافرنجى لة ماكينة خاصة لتقطيعة بالاحجام والاطوال المتوازية والمتساوية

كما أن المحل له موسم معروف لاستخراج الطرشى فية وهى مرة واحدة فى العام ليتم توزيعة على ثلاثة مواسم أساسية وهى العيد الكبير والعيد الصغير وشهر رمضان الكريم

ويصل تقريبا حجم الموسم كاملا الى ١٠ طن من الطرشى بأنواعة وأشكالة ويعتبر خروج الطرشى خير كبير علية وعلى كل من حولة لانة لة الفضل فى نجاحة هو وعائلتة فى السوق وباب رزقة الوحيد

ويشرف على الطرشى طوال الموسم وخاصة شهر رمضان بتذوقة مرتين بعيدتين المدى للتاكد من ظبط الخلطة السرية التى يحرص فيها على استخدام البهرات الخاصة بها ليتميز الطرشى لدية

والذى يميز المحل الخاص بالحاج صفوت عن غيرة حرصة على الاشراف الاسبوعى من وزارة الصحة للاطمئنان عن الحالة الصحية وأنة مناسب للاستخدام الادمى

ويروى الحاج محمود عن مواقفة الطريفة فى المهنة الطريفة التى تواجهه يوميا فى المهنة أن يقيم موائد يومية مطولة من الطرشى لعشاقة بالمجان غير الاطباق التى توضع فى أول المحل للتذوق

ومن الاشياء الملاحظة فى محلة الكبير الذى توجد بة العشرات من أوانى الطرشى أن جميع أوانى الطرشى من مادة الخشب والبلاستيك لانها لاتضر ولا تتفاعل مع مياة المخلل المالحة لتنتج مادة أضافية للطرشى

وأخذ شهرة كبيرة أيضا بين جميع الفنادق الكبيرة فى مصر وهذا دليل على شهرتة بلاضافة الى أنة يرسل الى جميع محافظات مصر لكن المحافظة التى أخذت القاعدة الكبيرة فى الحصول على طرشى الحاج صفوت هى محافظة الشرقية

ومن الاشياء الملحوظة فى محلة البسيط بطباعة التى ينشرها على المكان بأنة ينزل الى العمال ليعمل معهم بيدة ويضيف لهم الخبرة ويرى نفسة انه علم العديد فن الخلطة السرية ليتوارثوها من بعدة

ومن غرائب ما يقوم بة الحاج صفوت أنة يعمل ١٨ ساعة متواصلة فى حب الطرشى لانة يجد ذلك المحل الذى ورثة له والدة بيتة الاول بعد أن وصل عمر هوايتة فى تخليل الطرشى الى ٥٠ عاما من التواصل

ولا تتعجب اذا وجدت العديد من السيدات يوميا تحضر الى محلة من أجل نصائح تصنيع الطرشى فعلى حد قولة يصل يوميا بشكل ثابت مع الاختلاف فى الاشخاص خمسة سيدات

وأخر ما قام بة من أجل الحفاظ على المهنة تفكيرة حاليا فى أقامة رابطة لصناع الطرشى القداما فى مصر لتكون مدرسة لخروج الصناع منها على أسس وأعتبارات مثل ما علمهم أبائهم.

محمد حميدة

صورة « البطل ».. تجارة رائجة الميادين ومحطات المترو



«اشتري صورة البطل.. قاهر الإخوان.. محطم الأسطورة» هتاف يرفع به باعة جائلون عقيرتهم بالصياح في مختلف الميادين، ومحطات القطار ومترو الأنفاق..

«صورة البطل بجنيه».. لحظات وينفد كل ما يحمله البائع من «رزم» صور الفريق أول عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع وصاحب الدعوة التي جمعت الأحباب والأصدقاء في ميادين وشوارع مصر.

مشهد رائع عايناه كثيرا في جمعة «لا للإرهاب»؛ مواطنون يتقابلون بالأحضان والقبلات: «انت فين من آخر مظاهرة نزلنا فيها ؟ ياه الأيام بتمر بسرعة.. معلش رمضان كريم، ومانزلتش غير لما الفريق دعانا للنزول.. باحب أفطر مع العيال في البيت».. عبارات ترددت بين الأصدقاء الذين يتجمعون ويتقابلون في المظاهرات السلمية فقط.

ملاحظة مثيرة سجلها بعض الشباب؛ اختفاء صور الزعيم الخالد عبدالناصر في مظاهرات أمس الأول، بينما حلت محلها صور السيسي، لقد عثر الشعب على ضالته أخيرا .. وجد عبدالناصر الجديد .. الصور حملت كلمات بسيطة - لكنها تعبر عن عمق المشاعر - «تفويض: الشعب المصري يفوض الجيش والشرطة لمكافحة الإرهاب».

محمد أبوالمجد



حافظ على تركيزك وحالتك النفسية فى رمضان

شهر رمضان شهر مبارك وقد فرض فيه الصيام من شروق الشمس حتى مغربها ، ويؤثر الصيام على الناس بأشكال مختلفة فهناك من يستطيع التعامل مع الصيام بشكل طبيعي ، وهناك من يفقد قوته وتركيزه الذهنى بسرعة قبل انتهاء النهار ،ويتوقف ذلك في الغالب على النظام الغذائي الذي يتبعه الانسان . وقد أعلن أحد الأطباء الروس في القرن التاسع عشر أن الصوم لا يؤثر بالسلب على الجهاز العصبي كما يقال عن العصبية وسوء المزاج ، وهو ما يأتي في سياق علمي وطبي جعل بعض المستشفيات الأمريكية تتخذ من الصيام علاجاً لمرضى الاضطرابات المعدية والمعوية والاستسقاء وبعض التهابات الجهاز الهضمي حيث يريح الجسم ويعطيه الفرصة للاسترخاء .

ومن الأسباب التى تجعل الإنسان يفقد تركيزه فى أول أيام الصيام ويشعر ببعض الصداع الخفيف وبقلة في التركيز قد يكون نقص نسبة السكر في الدم نتيجة التوقف عن تناول الأطعمة ولكن بمجرد أن تعتاد الوصلات العصبية على هذه النسبة من السكر تبدأ في التأقلم معها مما يعطي الجسم الكثير من الاستقرار والراحة خلال اليوم .

ولتجنب تلك الاعراض فى نهار رمضان أثناء الصيام لابد من اتباع نظام غذائي ملئ بالخضراوات والفاكهة والتقليل قدر الإمكان من الدهون المركبة والوجبات الدسمة التي تزيد من الخمول والكسل.

،وينصح أحد أطباء التغذية بتناول سبع تمرات أثناء وجبة السحور لما له من قدرة كبيرة على رفع التركيز وتهدئة الأعصاب وتنظيم معدلات السكر في الدم ، كما أنه يعوض نسبة الحديد التي يحتاجها الجسم .

ومن الأفضل أن تبدأ إفطارك بمشروب سكري مثل الحليب مع التمر أو كوب من عصير قمر الدين وهو أحد العصائر المفضلة لدى قطاع كبير من الناس في الشهر الكريم ، ومن الأفضل ألا تسرع في تناول وجبة الإفطار كاملة قبل صلاة العشاء والتراويح ، بل يجب عليك تناول بعض اللقيمات الخفيفة حتى لا تصدم المعدة بكمية كبيرة من الطعام فيحدث عسر هضم يؤدي إلى الخمول والكسل ، كما يجب أن يحتوي سحورك على الكثير من الألياف والتي تتميز بطول مدة امتصاصها نسبياً وذلك حتى تقلل من شعورك المزعج بالجوع وبعض من الفول مع الليمون والكمون وزيت الزيتون كما يجب أن يحتوي السحور أيضاً على الزبادي والخيار أو الطماطم ، وعند الإحساس بضعف التركيز بشكل كبير خذ فقط قسطاً خفيفًا من الراحة يليه بعض الوقت في قراءة القرآن أو أي كتاب آخر تفضله

التحدث مع النفس :

قد يؤثر الصيام بشكل غير مباشر على الحالة النفسية للإنسان نتيجة للإرهاق وفقدان التركيز وسلب طاقة الجسم ، ولذا من الأفضل ألا تحدث نفسك كثيرا بفكرة الصيام وربطه بفقدان التركيز حيث يجب أن تتحلى بالإرادة القوية في مواجهة نفسك ، فلا تربط رغبتك في الكسل بالصيام ويجب أن تنفذ ما حددته في خطة يومك وترتب وقتك بشكل مميز حتى تستطيع استغلال الوقت في يوم رمضان بشكل مثمر .



وللصيام فوائد أخرى كثيرة منها : تحسين الحالة ا لنفسية للإنسان ، حيث يقلل من أمراض القلق والاكتئاب والغضب وحدة التوتر والأرق و يعمل على تهذيب النفس وتهدئتها .

ويعد الصيام وسيلة جيدة لتجديد خلايا الجسم بشكل آمن و يعطي طاقة أكبر له ، حيث إن الجسم يستهلك أكبر من عُشر طاقته في عمليات مضغ وهضم الأطعمة والأشربة التي نتناولها ، وهذه الكمية من الطاقة تزداد مع زيادة الكميات المستهلكة من الطعام والشراب ، وفي حالة الصيام سيتم توفير هذه الطاقة ، وبالتالي يشعر الإنسان بالارتياح والرشاقة والطاقة الكبيرة ، وهي التي سيتم استخدامها في عمليات إزالة السموم من الجسم وتطهيره من الفضلات السامة .

ويؤكد كثير من الباحثين اليوم أن مستوى الطاقة عند الصائم يرتفع للحدود القصوي على عكس الشائع عنه ،

و للصيام قدرة فائقة على علاج الاضطرابات النفسية القوية مثل الفصام ، حيث يقدم الصوم للدماغ وخلايا المخ استراحة جيدة لتجديد نشاطها ، وفي نفس الوقت يقوم بتطهير خلايا الجسم من السموم ، وهذا ينعكس إيجابياً على استقرار الوضع النفسي لدى الصائم.

حتى إننا نجد أن كثيراً من علماء النفس يعالجون مرضاهم النفسيين بالصيام فقط وقد حصلوا على نتائج مبهرة وناجحة ، ولذلك يعتبر الصوم هو الدواء الناجع لكثير من الأمراض النفسية المزمنة مثل مرض الفصام والاكتئاب والقلق والإحباط.

وكذا يحسّن القدرة على تحمل الإجهادات وعلى مواجهة المَصاعب الحياتية ، بالإضافة للقدرة على مواجهة الإحباط المتكرر ، كما أن الصوم يحسن النوم ويهدّئ الحالة النفسية . وعند البدء بالصوم يبدأ الدم بطرح الفضلات السامة منه أي يصبح أكثر نقاء ، وعندما يذهب هذا الدم للدماغ يقوم بتنظيفه أيضاً فيكون لدينا دماغ أكثر قدرة على التفكير والتحمل أو أكثر شباباً وتدعيماً للاستقرار النفسي .

أحاديث قدسية

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم:

" قَالَ اللهُ: كُلُ عَمَلِ ابْنِ آدَمَ لَهُ إلا الصِيَامَ فَإِنَهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِه، وَالصِيَامُ جُنَّةٌ، وَإِذَا كَانَ يَوْمُ صَوْمِ أَحَدِكُمْ فَلا يَرْفُثْ وَلا يَصْخَبْ، فَإِنْ سَابَهُ أَحَدٌ أَوْ قَاتَلَهُ فَلْيَقُلْ إِنِي امْرُؤٌ صَائِمٌ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَدٍ بِيَدِه لَخُلوفُ فَمِ الصَائِمِ أَطْيَبُ عَنْدَ اللَه مِنْ رِيحِ المِسْكِ، لِلصَائِمِ فَرْحَتَانِ يَفْرَحُهُمَا، إِذَا أَفْطَرَ فَرِحَ وَإِذَا لَقِيَ رَبَهُ فَرِحَ بِصَوْمِه."

رواه البخاري والبيهقي والنسائي.

شرح الحديث

قَالَ الإمَامُ المناوي في فيض القدير:

(قال الله تعالى كل عمل ابن آدم له) أي كل عمل له فإنّ له فيه حظاً ودخلاً لإطلاع الناس عليه فهو يتعجل به ثواباً منهم، إلا الصيام فإنه خالصٌ لي، فلا يطلع عليه غيري، أو لا يعلم ثوابه المترتب عليه، أو وصفٌ من أوصافي لأنه يرجع إلى صفته الصمدية أن الصائم لا يأكل ولا يشرب فتخلق باسمه الصمد، أو معناه أن الأعمال يقتص منها يوم القيامة في المظالم إلا الصَّوْم فإنه لله ليس لأحد من أصحاب الحقوق أن يأخذ منه شيئا.

.. وقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم:

"الصِيَامُ جُنَّةٌ، فَلا يَرْفُثْ وَلا يَجْهَلْ، وَإِنْ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيَقُلْ: إِني صَائِمٌ مَرَتَيْنِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِه لَخُلُوفُ فَمِ الصَائِمِ أَطْيَبُ عَنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ رِيحِ المِسْكِ، يَتْرُكُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ وَشَهْوَتَهُ مِنْ أَجْلِي، الصِيَامُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِه، وَالحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا."

رواه البخاري.

شخص واحد أسلم على يده أكثر من ١١,٢ مليون افريقى



من أعظم الرجال الذين عرفتهم البشرية.. وهذه بعض من إنجازاته :أسلم على يده أكثر من ١١،٢ مليون شخص في إفريقيا بعد أن قضى ٢٩ سنة ينشر الإسلام في القارة السوداء.. قام ببناء ما يقاربٍ من ٥٧٠٠ مسجد ورعاية ١٥ ألف يتيما وحفر حوالي ٩٥٠٠ بئراً ارتوازية في إفريقيا، وأنشأ ٨٦٠ مدرسة و ٤ جامعات و٢٠٤ مراكز إسلامية.. أرقام خيالية! هذا الرجل هو الدكتور "عبد الرحمن السميط" من الكويت ..

عندما مات "ستيف جوبس" لم يبق أحدا إلا وعلّق ولم يبق أحدا إلا وبحث عن إنجازاته على "جوجل"، وتكلم عن ما قدم للحضارة.. ها نحن اليوم نسمع عن موت رجل من نوادر هذا الزمان، وله حق علينا أن نعرف به في حياته.. رحمه الله وأسكنه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا.



النفس

أنور الجندي

إن فهم النفس الإنسانية جزء من فهم الإنسان، والنفس الإنسانية من أجل ذلك لها مفهوم مختلف فى كل ثقافة وكل نظرية اجتماعية، وكل فلسفة وموقف الإسلام منها شأنه فى موقفه من الإنسان: من أرحب هذة المناهج نظرة وأوسعها أفقا وأعرفها بميول الإنسان وغرائزه ورغباته وأكثرها للنفس تحريرًا، ودعوة إلى الخير والهدى والارتفاع عن الدنايا، ولا ريب من أجل ذلك يقال إن للإسلام علم نفس خاص مختلف عن المفاهيم التى طرحتها بعض النظريات التى قامت على الخطيئة والخلاص، وإذلال النفس بتحريم الطيبات وكراهية الرغبات وسد باب الغرائز.

ولقد جعل الإسلام معرفة النفس سبيلا إلى إصلاحها وإلى تهذيب الأخلاق. وكلمة « أعرف نفسك » التى تطرحها الفلسفات الوافدة كلمة مضلة، فإن الإنسان لا يعرف نفسه إلا إذا عرف ربه ولذلك كانت القاعدة الإسلامية الأولى « أعرفوا ربكم تعرفوا أنفسكم » ومن عرف ربه جل ومن عرف نفسه ذل، وتهذيب الأخلاق لا يتأتى إلا بمعرفة عيوب النفس التى ينبغى على الإنسان أن يتجنبها حتى يسير فى الطريق المستقيم، فلكى يرى الإنسان النفس عليه أن يراقب سلوكها الظاهر.

ويقول ابن عباس: إن فى ابن آدم نفسًا وروحا بينهما مثل شعاع الشمس، والنفس هى التى بها العقل والتمييز، والروح هى التى بها النفس والتحرك، إلا أن النفس والروح يتوفيان عند الموت فى حين أن النفس وحدها هى التى تتوفى عند النوم.

وقد سبق الإسلام علم النفس الحديث بأكثر من ثلاثة عشر قرنًا، وقد وصل المسلمون إلى أن النفس شئ ليس بالجسم وليس بجزء من الجسم وأنه شئ آخر له جوهره وأحكامه وخواصه وأفعاله، يتشوق إلى العلوم والمعارف كتشوق البدن إلى المأكل والمشرب.

وقد أورد القرآن ثلاث نفوس، هى مراحل للنفس الإنسانية.

« النفس الأمارة، النفس اللوامة، النفس المطمئنة »

النفس الأمارة: هى التى تمثل الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الأهواء.

النفس اللوامة: هى التى تنورت بنور القلب، وتنبهت عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم طبيعتها أخذت تلوم نفسها وتتوب عنها.

النفس المطمئنة: فهى التى وصلت إلى درجة اليقين وتحررت من صفاتها الذميمة وتخلقت بالأخلاق الحميدة.

فالحمكة فى النفس؛ والإيمان والرضى والغضب والسخط من النفس، وأن الوعد بالجنة كان للنفس ولم يكن للجسم: « يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي » فالوعد بالجنة والخلود للنفس وليس للجسم، وكل الفضائل والرذائل منها وهى التى تقود إلى الشر وتقود إلى الخير.

وإذا استطاع الإنسان التغلب على نفسه كان على غيرها أقد؛ ولن يكون الإنسان قوة فعالة إلا إذا تحرر من مطامعه وأهواءه واستطاع كبح غرائزه وشهواته.

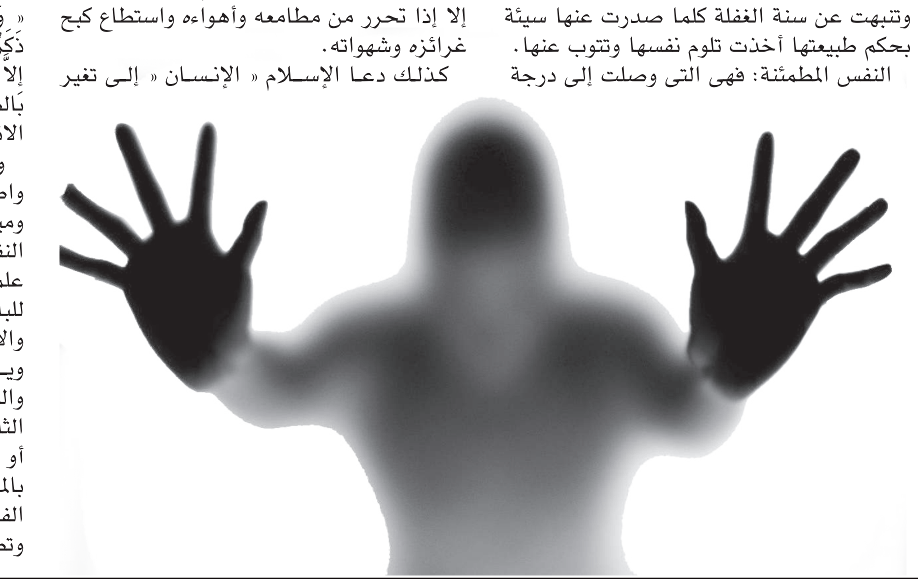
كذلك دعا الإسلام « الإنسان » إلى تغير النفس، وأن تغيير النفس هو مصدر الانتصار الحقيقى، فإذا استطاعت الأمة أن تغير نفسها فإنها تصل إلى مرحلة أعظم من درجات القوة والسيادة.

وقال سبحانه وتعالى: « إِنَّ اللَّهَ لا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ».

وقال أيضًا: « ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ »

وأعلن القرآن قيام الحارس والرقيب اليقظ فى النفس الإنسانية يزودها عن الشر ويدعوها إلى الخير، وينقلها من الخطأ إلى الصحيح؛ ويسمى القرآن هذا الرقيب باسم النفس اللوامة « وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ »؛ وهذا ما يسمى فى العصر الحديث بالضمير، فالنفس اللوامة حافظة للإنسان من الانحرافات.

وفى هذا المجال الواضح يقدم الغسلام مفهومًا واضحًا: أساسه الاعتراف بحقوق الإنسان وميوله وعواطفه والنظر إلى كل ما تيصل بعلم النفس على أنه نظرية وفروض، وليست حقائق علمية مقررة قامت أساسًا على تجارب خاصة للباحثين، منهم من له ظروفه الخاصة العقلية والاجتماعية من اضطراب عقلى أو اضطهاد، ويرى ضرورة الحذر من أهواء الفلاسفة والباحثين التى لا ترتقى إلى مستوى القيم الثابتة التى لا تتغير بتغير الظروف أو الأزمات أو البيئات، واعتبار أن العلم هو كل ما يتعلق بالمختبرات العلمية والتجريبية، أما النظريات الفلسفية فهى ليست سوى وجهات نظر تخطئ وتصيب.



فانوسي

«عم رمضان وطنط كريمة» (٣)

« ميدان التحرير»

يقول «صيام » لأحد أصدقائه : أنا لازم أروح دلوقتي ، أبويا عرف إني في التحرير وهينفخني ياعم .

صديقه : ياعم فكك ، قوله واحد شبهي .. المهم احنا بالليل ع القهوة عشان نتسحر سوا ونظبط كام هتاف عشان مسيرة بكرة ..

(منزل عم رمضان)

رمضان : واخد مني فلوس وقايلي رايح درس .. إيه اللي ودا أمك التحرير ياض؟

صيام : أنا مش هكدب يا حاج ، أنا فعلا روحت التحرير بس ليه ؟ هقولك أنا ليه من غير ما تسأل ، المدرس قالنا إن الملازم اللي هنذاكر منها موجودة في مكتبة في شارع من شوارع وسط البلد وبالصدفة إنت شوفتني ، محصلش حاجة يعني ، عرفت إنك ظالمني يا حاج ؟!

رمضان : ملازم ، ماشي يا ابو ملازم ، عموما مفيش نزول بكرة

صيام ـ مقاطعا والده ـ : إزاي يا بابا ، أنا بكرة عندي مشوار مهم أوي

رمضان : يتأجل ، بكرة فيه بنت خالتك معزومة عندنا وجايبة عريس لأختك ، ربنا يكرمها بقي ونخلص

صيام ـ بضيق شديد ـ : يارب يا حاج ، أما نشوف !

(المطبخ ـ حسنات وكريمة أثناء تحضير الإفطار)

كريمة : ربنا يجعل العريس بتاع بكرة دا من حظك ومن نصيبك

حسنات ـ بنظرات حالمة ـ : يارب ، واتجوز بقي وافرح ، بس صحيح دا شكله إيه ؟ ده انا حتى معرفش شغال ايه !

كريمة : محاسب في شركة خاصة ، بس بنت خالتك بتقول عليه طيب وابن حلال وأهله ناس طيبين

حسنات : يارب يا ماما يارب ، طب تفتكري يعني هيقروا الفاتحة بكرة.

كريمة : متسربعة على إيه يا بت ، اتقلي كدة عشان ميقولش عليكي رميّة ومدلوقة عليه أدينا هنشوف بكرة ونعاين ع الطبيعة

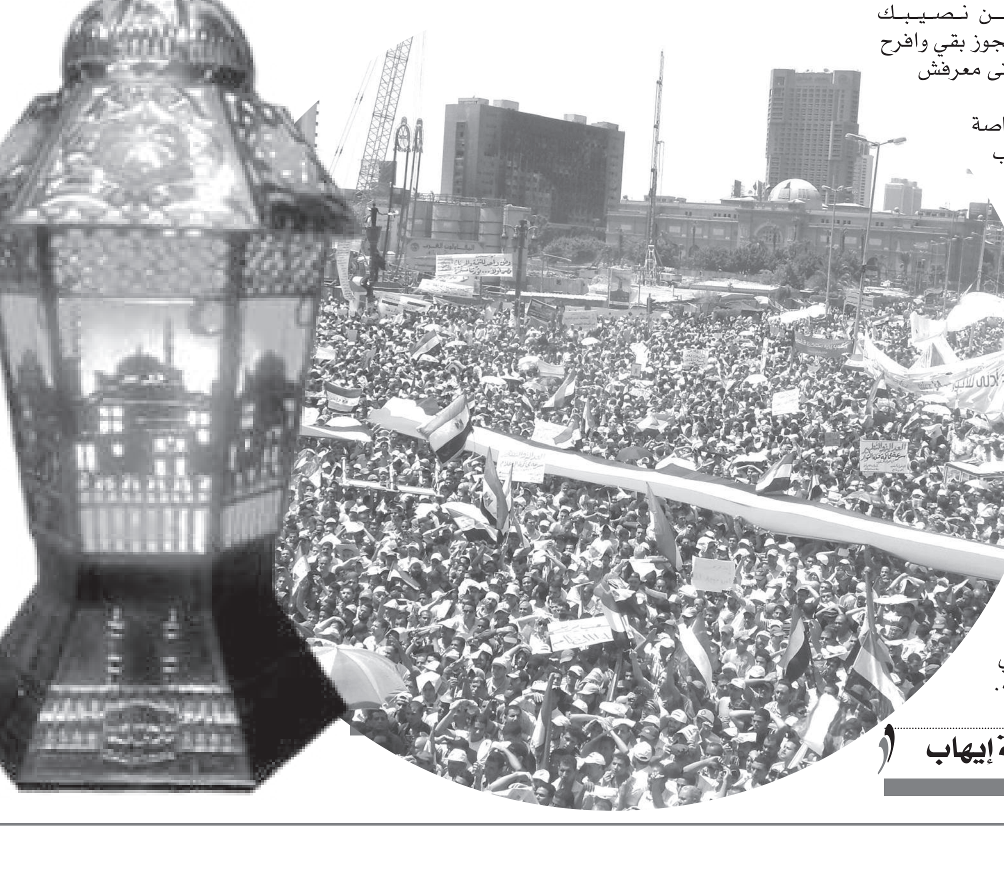
حسنات : يا مسهل عاوزين بعد المغرب بقي نقعد نحضر لهم فطار بكرة.

كريمة : اتقلي يا موكوسة هتحضري الفطار من قبلها بيوم ، والنبي انتي اللي بتطيري العرسان منك بلهفتك دي

حسنات: بس والنبي باينه هيبقي طيب يا امًّا.

كريمة : النهاردة بفلوس بكرة يبقي ببلاش ، اصبري وبكرة نشوفه ونعرفه.

آية إيهاب







مقص الرقابة تضامن مع الدراما نكاية فى الإخوان

لأول مرة فى رمضان.. مشاهد لـ« قوادين ومثليين وسحاق ورقص ومخدرات»

في مفاجأة صادمة للجمهور.. أجاز جهاز الرقابة على المصنفات الفنية عرض المسلسلات الرمضانية لعام ٢٠١٣، التي تعدت حاجز الـ٤٠ عملاً دراميا، بدون إبداء تحفظات رقابية على مشاهدها، أو حذف لأي عبارات من الحوار، وكأنهم كانوا يتحدون التيار الإسلامي قبل سقوطه، حيث رأت لجنة المشاهدة بالجهاز أن الأعمال لا تتعارض مع الذوق العام ولا تخدش حياء البيت المصري فى الشهر الفضيل.

وكانت النتيجة المفزعة أن شهدت دراما رمضان هذا العام، جرعة زائدة من الجرأة، لم تقتصر على احتواء هذه الأعمال على ألفاظ خادشة للحياء، ولكن لأول مرة فى تاريخ الدراما يتم عرض مسلسل يتضمن من ألفاظ ومشاهد خادشة للحياء، وهو مسلسل «موجة حارة» الذي ناقش لأول مرة علاقة سحاق.

يجمع المشهد، الذي سلط الضوء على هذه العلاقة المحرمة، بين هنا شيحة أو «نوسة» و«حسنية» صديقتها التي نشأت علاقتهما سويا فى السجن.

مسلسل «موجة حارة» للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وسيناريو مريم نعوم، وحوار نادين شمس ووائل حمدي، وإخراج محمد ياسين، ويشارك فى بطولته معالي زايد، وإياد نصار، ومدحت صالح، ورانيا يوسف، ودرة، وأميرة العايدى، وخالد سليم، وسيد رجب، وصبا مبارك، وهنا شيحة، ودينا الشربينى، وحنان سليمان.

وعندما التقت «المشهد» برئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، عبد الستار فتحى، أفاد بأن الرقابة أجازت الأعمال بعد مشاهدة العشر حلقات الأولى منها، ولم تبد أي ملاحظات بالحذف على سيناريو وحوار العمل.

أضاف الرقيب أن لجنة المشاهدة مازالت تتابع بقية الأعمال الرمضانية لتقييمها، موضحاً أن مشاهد الرقص التي تتضمنها بعض السيناريوهات تقتضيها طبيعة العمل، ولفت الرقيب إلى أن الشارع المصري أصبح أكثر انفتاحا وجرأة، وهذا يتطلب أعمالا تتواكب مع هذا التفتّح وهذه الجرأة.

من ناحية أخري، تفاجئ المشاهد بأن عدداً كبيراً من الفنانات، بالرغم من حرمة شهر رمضان الكريم، أقبل هذا العام على تجسيد دور الراقصة في الأعمال الدرامية الرمضانية لهذا العام، وجسدت بعضهن دور القوادة، بالرغم تعرض الفنانة وفاء عامر، في العام الماضي، لانتقادات كثيرة بعض تجسيدها السيرة الذاتية للفنانة الراحلة تحية كاريوكا، وذلك بسبب رقصاتها.

قامت الراقصة المصرية دينا بتجسيد شخصية الراقصة «بديعة مصابني» في مسلسل «أهل الهوى»، وقررت الفنانة منى زكي أن تعود للدراما، بعد غياب، بشكل قوي فقدمت هذا العام دور الراقصة في مسلسل «آسيا»، وكل الانتقادات التي تعرضت لها لم تمنعها من الاستمرار في الدور.

أما الفنانة التونسية درة فقد قدمت أيضا في رمضان دور راقصة من خلال مسلسل «مزاج الخير» الذي تشارك في بطولته مع مصطفى شعبان ويخرجه مجدي الهواري، في الوقت الذي تقدم فيه أيضاً عايدة رياض دور راقصة في مسلسل «الصقر شاهين» الذي يقوم ببطولته تيم حسن ورانيا فريد شوقي وآخرين. كما ظهرت شخصية «القوادة» بطريقة فجة وبوجود مكثف في الماراثون الرمضاني لهذا العام، وقدمت بأكثر من طريقة، فاللبنانية رزان مغربي أو «إكرام» قوادة شيك في مسلسل «حكاية حياة»، فهي من طبقة غنية وتجلب فتيات الليل بهدف جمع المزيد من الأموال والنفوذ. أما سلوى خطاب أو «سمرة» فكانت القوادة الأشهر في هذا الموسم، فأثنى أغلب النقاد على دورها في مسلسل «نيران صديقة»، كما فاجأنا هذا العام الفنان سيد رجب في دور «القواد» الكوميدي في مسلسل «موجة حارة»، الذي يعيد رواية الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة. أما مسلسل «مزاج الخير» فإنه مليء بمشاهد تعاطي المخدرات، حيث يدور حول تجار للسموم، وبالتالي يرصد المسلسل حياتهم المليئة بالمجون والنساء والمخدرات.

وعندما رجعنا إلي عبد الستار فتحى، رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، لمعرفة رأيه فيما يعرض من مسلسلات، قال أنه رفض إقحام مشاهد تعتمد على الخلاعة الزائدة أو الأحضان الساخنة بسيناريو الأعمال احتراما لقدسية شهر رمضان الكريم، قائلا «نعمل فى إطار إعطاء مزيدا من الحرية على الفنون سواء سينما أو الدراما أو مسرح، لأنها مرآة الشعوب وتعكس الصورة الحقيقية والواقعية فى المجتمعات، لكننا ضد إقحام مشاهد مبتذلة لا يتقبلها المشاهد خاصة فى شهر رمضان الفضيل». ولذلك تترك «المشهد» الرأي الأخير لقارئها الذي يشاهد هذه الأعمال الرمضانية التي استحوذت علي أكبر قدر من عدم الانضباط الأخلاقي والمشاهد لمثيرة التي نافست السينما التجارية في تقديمها!!

تقرير: كرم فصاد

شعار دراما رمضان.. «الجيش والشرطة والشعب.. إيد واحدة»

«الجيش والشرطة والشعب.. إيد واحدة».. شعار المسلسلات التليفزيونية في رمضان هذا العام.. أرادت أن تتحدث باسم الشعب المصري وتقدم التحية لجهاز الشرطة والقوات المسلحة في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها مصر حاليًا، فإذا كان رجال الشرطة استعادوا ثقة المصريين بعد ثورة « ٣٠ يونيو». مسلسلات رمضان هذا العام تتعرض لنماذج مختلفة من الضباط أغلبها إيجابية، مثل «موجة حارة» و«فض اشتباك» و«مزاج الخير» و«العراف» و«فرعون» و«نيران صديقة» و«تحت الأرض»، ليظل التساؤل مطروحًا عن أسباب ظهور شخصية ضابط الشرطة بكثافة في مسلسلات رمضان هذا العام، وكيفية تناولها.

المخرج أحمد نور، حرص على الموضوعية في تناول شخصية الضابط في مسلسل «فض اشتباك» بتقديمه النموذجين الشريف والسيئ، موضحًا أنه حاول من خلال شخصية الضابط «عمر » الكشف عن مدى حرصه على أداء مهام وظيفته بأمانة وكيفية مواجهته للمخاطر والمجرمين ترسيخا لأهمية الدور الذي يلعبه جهاز الشرطة فى خدمة المجتمع، معتبرًا أننا نحتاج في هذا الوقت الحرج إلى النظر بشكل إيجابي لكل ما حولنا وليس جهاز الشرطة فقط.. الفنان صبري فواز، الذي يجسد شخصية الضابط في عملين هما: و«نيران صديقة» يعتبر تجسيده لدور ضابط المباحث في مسلسل «فرعون» خطوة مهمة في مشواره، خاصة في هذا التوقيت الذي أثبتت فيه الشرطة كفاءتها وحرصها على حماية الشعب، وتسببت الشخصية في إرهاقه كثيرًا في انفعالاته وتصرفاته حتى تبدو تلقائية.. «فواز» عاش مع الدور كأنه يقدمه للمرة الأولى، رغم تجسيده لشخصية الضابط في أكثر من عمل، خاصة أنه يحاول طوال الأحداث كشف سر جرائم بطل المسلسل «رجب فرعون»، مشيرا إلى أنه يقدم أيضا شخصية ضابط أيضًا في مسلسل «نيران صديقة» لكن في جهاز المخابرات.. وقال محمد أمين راضي مؤلف مسلسل «نيران صديقة»: «نموذج ضابط الشرطة لم يغب عن الدراما منذ سنوات، وأعتقد أن سبب وجوده بكثافة هذا العام هو أن أغلب المسلسلات تدور أحداثها بعد الثورة وأصبح التعرض لها أسهل رقابيًا، ومسلسل (نيران صديقة) يعتبر العمل الدرامي الوحيد الذي يتناول جهاز الشرطة قبل الثورة، ويكشف كيف ساهم النظام السابق في استفحال قوة وجبروت بعض الضباط ليصبحوا بالشراسة التي ظهروا عليها قبل عامين، موضحا أنه قدم شخصية الضابط السلبي دون أن يقصد شيئا من وراء ذلك، لأن هذا النموذج موجود في الواقع بالفعل. وقالت الناقدة ماجدة خيرالله: «هناك نماذج تفرض نفسها على الشاشة، وظهور ضابط الشرطة والوجه الآخر له وهو (البلطجي) شىء طبيعي بعد أن سيطروا هؤلاء على حياتنا خلال العامين الماضيين».

رأى الدين فى «موائد الرحمن»

يقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: "مَنْ فَطَّرَ صَائِمًا كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئًا".

رواه الترمذي عن زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْجُهَنِيِّ رضي الله عنه وقال: حديث حسن صحيح.

وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه أن رسول صلى الله عليه وآله وسلم قال: "مَنْ فَطَّرَ فيه – أي في رمضان – صَائِمًا كَانَ مَغْفِرَةً لِذُنُوبِهِ وَعِتْقَ رَقَبَتِهِ مِنَ النَّارِ ، وَكَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجْرِهِ شَيْءٌ"، قالوا: يا رسول اللَّهَ ، ليسَ كلنا يجد مَا يُفَطِّرَ الصائم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : "يُعْطِي اللهُ هَذا الثَّوَابَ مَنْ فَطَّرَ صَائِمًا عَلَى تَمْرَةٍ أَوْ عَلَى شَرْبَةِ مَاءٍ أَوْ مَذْقَةِ لَبَنٍ"

أخرجه ابن خزيمة في صحيحه. وهذا يدل على عظيم ثواب من فطر الصائم، ولعظم هذا الثواب صار دعاءً يُدْعَى به ويُرجَى قبوله من اَلله؛ حيث كان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يقول إذا طَعم عند أحد من الناس: "أَفْطَرَ عِنْدَكُمُ الصَّائِمُونَ" رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه وصححه ابن حبان، أي: أعطاكم الله تعالى ثواب من فطر صائما.

وعلى المسلم أن يتنبه إلى ضرورة إخلاص النية لله تعالى في ذلك وأن يكون قصده رضا الله تعالى لا رياءً ولا سمعة حتى يكون عمله مقبولاً عند الله تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم.



الأزمة الاقتصادية.. لم تهزم «كرم المصريين»

فى مشهد رمضانى يعكس تصاعد درجة التكافل الإجتماعى بين المصريين رغم سطوة الأزمة المالية، امتلأت شوارع مصر وميادينها على عادة المصريين بـ«موائد الرحمن» وهى موائد إفطار جماعية مجانية يقيمها المصريون تقربا إلى الله ومحبة فى الله والوطن، ومساعدة الفقراء وأخذ ثواب إفطار صائم.

وتقام موائد الرحمن عادة داخل المساجد أو بجوار العقارات أو فى مناطق واسعة حيث يتولى القائمون عليها إعداد الوجبات الغذائية الجاهزة فى انتظار من يتناولها عند أذان المغرب موعد الإفطار فى شهر رمضان.

وفى حى «الحسين» – تلك المنطقة الشعبية الشهيرة – تجولت كاميرا «المشهد» بين هذه الموائد التى يقيمها غالبا أصحاب المحلات فهناك تقام عدة موائد منها مائدة الحاج «عادل عبد الدايم» وهو وكيل محلات القماش فى حى الحسين.

قال مالك المائدة: «إن الهدف من المائدة التى يقيمها الأن هو محبة في الله ورغبة في رحمته ومودة للشعب المصرى، وإن مائدة الرحمن ليست مقتصرة على أهالى المنطقة فقط حيث أشار إلى أنه فى شهر رمضان يوجد محبة وتراحم وكرم متبادل بين الصائم ومالك المائدة «..

اكد الحاج عادل ان اصحاب المائدة هم من يقومون بتجهيز الطعام والمائدة يقول «ده شرف لينا وفيه نوع من التراحم وكل واحد فينا يتمنى ياخد ثواب افطار صائم «.

واكد ان الاحداث الجاريه تحدث نوعا من التوتر والقلق فى هذا الشهر المبارك وانه يوجد اقبال على المائدة يختلف عن كل سنة .

اكد هانى المشرف على المائدة انه يتم تقديم اكثر من ٢٠٠وجبة يوميا يستفيد منها اكثر من ٢٠٠صائم ، بالاضافة الى حوالى ١٠٠وجبة ترسل الى العائلات الفقيرة .

ومن جانبه استبعد هانى ان تقل اعداد موائد الرحمن خلال شهر رمضان الجارى عنه فى الاعوام الماضية رغم الازمة المالية، مشيرا الى ان المحسنين يقيمون هذه الموائد كل عام بصرف النظر عن الوضع الاقتصادى .

واشار الى انه يتم تقديم الوجبات المكونة من اللحوم او الدواجن والارز والخضراوات.

وتابع انه يتم تقديم البلح والعصير وخاصة انهم يفضلون ان يبدأوا إفطارهم بتناول البلح والعصير .

واضاف مالك المائدة ان الاشخاص الذين تعودوا على ممارسة الاعمال الخيرية لا يهتمون كثيرا لحساب الارباح والخسائر هذا العام لكنهم يهتمون كثيرا بإرضاء الجانب الدينى لديهم .

واوضح ان كل العاملين فى المائدة التى ينظمها يبذلون قصارى جهدهم لإرضاء الصائم وخدمة الفقراء الذين ياتون الى المائدة لتناول الافطار مجانا .

إيمان عدلي

ربما يمر الناس على الحياة كعابري السبيل لا يعرفون ولا يتعلمون منها شيئاً , فالحقيقة ليست في المظاهر التي لازلنا أسرى لها , لكنها في كل ما هو خفي وأصيل , الحقيقة لا نراها إلا عندما نرى ونحب خالقها , ربما هذا هو أكثر ما أرادت رابعة العدوية والمتصوفة أن يعلمونا إياه .

«هكذا كانت رابعة»



ولدت رابعة عام ٦٣٧ ميلادية في مدينة "البصرة" التي أنشأها "عتبة بن غزوان" بأمر من عمر بن الخطاب .

تلك المدينة الساحرة صاحبة المسجد الجامع الذي يقف شاهداً على براعة الفن المعماري الإسلامي، بالإضافة إلى السفن التي تأتي من شمالها وجنوبها حاملة أجمل السلع من الهند والصين أو من بغداد، المدينة التي تحمل المتناقضات في داخلها كما ذكر "عبد الرحمن بدوي" فإلى جانب الحياة اللاهية بالقنوات والمتاجر هناك الزهد والتصوف ، وإلى جانب الأسواق كانت المساجد والمكتبات العامة .

ليست هناك شواهد كافية تدل على حياة رابعة العدوية، ومن الذين رووا حياتها قبل توبتها " فريد الدين العطار " في تذكرة الأولياء والعطار رجل جامح الخيال كما وصفه عبد الرحمن بدوي لكنه يكاد يكون المرجع الوحيد الذي يمكن الرجوع إليه فيما يخص رابعة العدوية .

يقول لنا العطار إنها عندما كبرت توفى والدها وهي لم تزل صبية ثم حدث قحط في البصرة فتفرقت عن أخواتها الثلاث وظللن يهيمن في الأرض حتى تم أسر رابعة ثم تم بيعها بستة دراهم، وفي ذات ليلة كانت تسير في الطريق فوجدت رجلاً يرمقها بين الحين والآخر بنظرات تضمر الشر فهربت حتى ارتمت على التراب وظلت تناجي ربها : " أرسُف في قيود الرق، لكن غمّي الكبير هو أن أعرف، أراضي أنت عني أم غير راض " فسمعت صوتاً يقول : " لا تحزني ففي يوم الحساب يتطلَّع المقربون في السماء إليك ويحسدونك على ما ستكونين فيه " وعندما سمعت هذا الصوت عادت إلى بيتها وظلت تصلي وتخدم سيدها وتتهجد طوال الليل .

فكرت رابعة بعدها في طريق الخلاص فلم تجد أفضل من الحب الإلهي طوقاً للنجاة فلجأت للانكفاء على الباطن لا الظاهر، لكنها كانت في حاجة إلى صوت يقويها ويشد من أزرها ويخبرها أنها على الطريق السليم ، وهنا يقول العطار أن سيدها استقيظ ذات ليلة ونظر من الباب فرأى رابعة تصلي وتقول : " إلهي، أنت تعلم أن قلبي يتمنى طاعتك، ونور عيني في خدمة عتبتك ولو كان الأمر بيدي ما انقطعت لحظة عن خدمتك، لكنك تركتني تحت رحمة هذا المخلوق القاسي من عبدتك "

وعندما كانت تصلي وتدعي بهذا الدعاء شاهد سيدها مصباحا له نور شديد يتحرك فوق رأسها ، فظل الرجل ساهراً يفكر في الأمر، وفي الصباح دعى رابعة وقال لها : " أي رابعة، وهبتك الحرية، فإن شئت بقيت هنا وكنا جميعاً في خدمتك وإن شئت رحلت أنَّى رغبتِ " فودعته رابعة وارتحلت، ثم تفرغت للعبادة والدعاء .

ويذكر العطار أنها لما رحلت اتخذت مهنة العزف على الناي فترة ، ثم تابت وبنت خلوة انقطعت فيها للعبادة ، وهنا تقترب حياة رابعة العدوية من حياة القديسة "تريزا" كما يذكر عبد الرحمن بدوي منذ أن غادرت دير التجسيد في "آبلة" سنة ١٥٥٥ حين بدأت حياتها الثانية ، فعندما انطلقت رابعة في حياتها لم تجد سوى مهنة العزف والإطراب، وهذا ما يوحي بأنها كانت على قدر من الجمال، ولعل هذا سبب محاولة الكثيرين الزواج بها، كما أنها كانت ذات مزاج فني راقٍ مما دعاها إلى إمتهان مهنة كالعزف ..

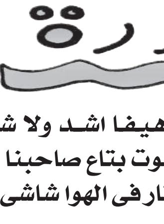
كانت الإشارة السماوية الأولى التي جاءت لرابعة في حياة العبودية لكنها نسيتها عندما تحررت من الأسر، إلا أنها في هذه الفترة الوسيطة كانت في حالة تردد وتشتت وكانت تحضر مجالس العلماء والمتصوفة، وهناك احتمال أنها قد تكون التقت بـ "رياح بن عمرو" الصوفي الكبير وأنه ساعدها في الخروج من الحياة اللاهية، في هذه المرحلة شعرت رابعة أن الحرية ليست في الانجراف خلف الشهوات، ولعلها سمعت قول معاصرها "إبراهيم بن آدم" الذي قال : " فالحرية في اصطلاح أهل الحقيقة هي "الخروج عن رق الكائنات" وتلك هي السنة النهائية الحاسمة التي تحولت فيها رابعة إلى النقيض تماماً وأصبحت العالمة المتصوفة التي نعرفها الآن .

أصبحت الشكوى إلى الله والتعبد عند رابعة يتميزان بالعلاقة القائمة على الحب ورغبة المحبوب في الاتصال بحبيبه، فقد روي عنها أنها كانت تصلي العشاء ثم تشد درعها وخمارها وتصعد على سطح لها لكي تناجي ربها فتقول : " إلهي، أنارت النجوم، ونامت العيون، وغلّقت الملوك أبوابها، وخلا كل حبيب بحبيبه، وهذا مقامي بين يديك " ثم تقبل على صلاتها وإذا طلع الفجر قالت : " إلهي، هذا الليل قد أدبر، وهذا الصبح قد أسفر فليت شعري، أقبلت مني ليلتي فأهنأ، أم رددتها علي فأعزى، فبعزتك هذا دأبي ما أحييتني وأعنتني، وعزتك لو طردتني عن بابك ما برحت عنه لما وقع في قلبي من محبتك "

ـ رابعة العدوية ـ واحدة من أفراد الجيل الأول للصوفية، صاحبة الحب الإلهي بمعناه الكامل، تلك المرأة التي علمتنا أن مفتاح النجاة من أسر الشهوات وعبوديتها في مقاومة النفس، وأن المقاومة الحقة هي التي تحمل الحب في طياتها ، وتحمل إيثار الغير على النفس، أي تحمي الحياة والخير والجمال ولا تعمل على تعطيلهم أو تدميرهم من أجل نفوس صغيرة طامعة .

محمد علاء

فزورة



حذر فذر شلوت هيفا اشد ولا شلوت نيللى اجمد ولا الشلوت بتاع صاحبنا بتاع هؤلاء اللى اخده وطار فى الهوا شاشى ؟

مكسرات

ملاحظ بيانات النشطاء كلها (سهل ممتنع).. يعني يقلك انا مع الجيش ضد الارهاب ويختم الجمله بـ (الحريات).. يا ناس ياهوووو.. حريات ايه مع الارهاب ؟ انت لو حد داخل عليك بيتك يقتلك ويسرقك.. هتقله خد راحتك وحريتك ! ولا هتقول ممنوع غلق الباب علشان الحريات ؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

جرس الفسحة

نكت فيس بوك

احد من الاخوان اشتغل سواق تاكسي شاورتله واحده، وقف وسألها «رايحه فين؟» قالتله : المهندسين.
« قالها «روحي بس ما تتأخريش».
أحد الحكام العرب المخلوعين وجد مصباح علاء الدين فطلب من العفريت أن يرجع له أباه اللى مات من عشر سنين فقال له العفريت هذا صعب جدا فقال له الحاكم طيب أنا عاوز أكون حاكم محبوب لكل الشعب فرد عليه العفريت ساخرا : حأجيب لك أبوك أسهل

الاخوان فى رمضان المرشد
عاجل: الإخوان: هناك من يحاول الالتفاف على نتيجة استطلاع هلال شهر رمضان والعيد ويطالبون باستطلاع شهر رمضان في ميدان رابعة وليس في ميدان التحرير للحصول على الشرعية.

الاخوان: إننا لن نسمح للمغرضين أن يفسدوا علينا رمضاننا الأول بعدخلع مرسي الثورة المسروقة و ما نخطط له من مليونيات التراويح فى الميدان و الله الموفق مع بلتاجي

عاجل: الإخوان يعدون أن تكون موائد الرحمن هذا العام بالقوائم النسبية في النهضة هههه.
رمضان أولا أم العيد أولا ؟
طبعا العيد عشان الإخوان بس هم إللى مستعدين !!

معجزة اخوانية
عثر أحد التجار بسوق العبور على بطيخة لونها اسود...فارتاب فى امرها فشقها نصفين فوجد مكتوب بداخلها عبارة «الاخوان هما اللى عملو الثورة».
انشرها بقدر حبك ليهم ... ان لم تنشرها فاعلم ان حبك للحق و العدل هو الذى منعك .. تجاهل أحدهم هذه الرسالة و لم ينشرها فتم تحويله لمحاكمة اخوانية ليها لحية .. انشرها و لك القشر..أو البذر مش هتفرق.

بعض عناوين الاخبار في عام ٢٠٤٦

- العليمي رئيسا لمصر.
- اعلان نتيجة انتخابات رئاسة الجمهورية بفوز زياد العليمي بنسبة ٥٢٪ بفارق ٤٪ عن احمد دومة.
- مصر تقرر ارسال ٤ مليار دولار دعما لقطر لمساندة اقتصادها المنهار.
- رئيس الوزراء الدكتور مصطفي النجار يفتتح الخط العاشر لمترو الانفاق واللذي يصل بين أوسيم و الحوامدية .
- منتخب مصر يفوز علي نظيره الاسباني باربعة اهداف نظيفة في اطار استعداداته لكأس العالم ..
- الجنزوري بصحة جيدة بعد مروره بوعكة صحية ويؤكد استمراره بمنصب مستشار الرئيس .
- الزمالك يتعاقد مع لولو ابراهيم سعيد بمبلغ ١٣٠ مليون جنيه.
- استمرار اعتصام رابعة العدوية للعام ال ٣٣ علي التوالي والمطالب بعودة محمد مرسي (الله يرحمه) للرئاسة لانه هو الرئيس الشرعي المنتخب .

حلمك يا شيخ «سنجام»

حدثنا خالد الأمّور ، المطرب الشعبي المغدور ، قائلا : كنت زمان ، فقير وغلبان ، وعلى باب الله .. ويادوبك حتة رقّاق ، في فرقة المعلم أبو أشواق ، وكنت ساكن في أوضة فوق السطوح ، عند الحاجة أم بحبوح ، في شارع الوحدة بامبابة ، والناس هناك جامدين قوي بس غلابة ، غويت بنت الجيران ، التي أصبحت المدام الآن ، وأبوها المعلم طناحي بتاع الفول ، راجل بركة وبيحب الأصول ، وبيصلي كل الأوقات ، في الزاوية اللي جنب ناصبة المعلمة فتكات ، وبيقعد يسمع الدرس ليل ونهار ، اللي بيلقيه بعد صلاة العصر وبعد العشاء محمد النجار ، ومحمد النجار لا هو شيخ ولا حاجة ، بس هو ربى دقنه وساق فيها بسماجة ، وحفظ له كام آيه وكام حديث جامدين ، وسمع له كام شريط للشيخ ابن عثيمين ، بس برضه ما نسيش كار النجارة ، ودا اللي خلى حمايا يصر إننا نعمل عنده شوار بنته الأمارة ، وقال لي اديله جميع فلوسه مقدم ، دا راجل بركة وشيخ مطمطم ، قلت له دا شقى العمر يا حمايا ، ندي له عربون الأول ونشوف شغله بدل ما ادي له كل اللي معايا ؟ ، قال لي : والنبي أنا قلت له كده ، بس هو مصر ع الوضع ده ، وأنا أضمنهولك برقبتي ، قلت له يا خوفي لتقول بعدين يا خبتي ، وادينااله الفلوس ومن بعدها ساب الحارة وفلسع ، ولا حد مننا بعد كده حاجة عنه يسمع ، ودخلت على البنت الغلبانة بقلة وحصيرة ، عشان وثقنا في واحد دقنه عيرة ، وصاحبي حجازي متقال ، عمل لي ع الحكاية دي موال ، قال فيه : محمد النجار ..ترلم لم ..ضحك على خالد ، قال له هاتبقى حمار .. ترلم لم .. وللفلوس فاقد ، إديني أعملك ..ترلم لم .. ياخويا أوضة النوم ، وللجلوس لازم ..ترلم لم .. أوضة تعيش وتدوم ، القصد صدقه .. ما عرفش إنه خبيث ، ضلالي وحرامي ..راجل لكن إبليس .

وفي مرة داخل أنا وحمايا نصلي في مسجد كبير في مصر الجديدة ، لقيت لك محمد النجار بيفشر على الناس بنصباية جديدة ، وقاعد على كرسي الدرس والصفوف قدامه ماتجيبش آخرها ، وبيقول لهم على واحد شاف حلم إن مرسي معمر البلد بدل ما هو خاربها ، حيث قال : حكي لنا الشيخ الشواف الذي نحسبه على خير ولا نزكي على الله أحدا ، أنه رأى عبد الله فخامة الرئيس مرسي يسير في أرض خضراء ، كلها زرع وماء ، وكلما خطى خطوة غار الماء وأقفرت الأرض ، حتى أصبحت صحراء جرداء ، فإذا بملاك عظيم الخلقة عريض طويل ، له رأس ينتهي بقرنين وذنب مدبب نحيل ، فهابه مرسي وقال له من أنت يا أخي ؟!! ، فقال له : أنا عبد الله عزازيل ، لقد بلغت شكواك من المصريين ناكري الجميل عنان السماء ، فأرسلتني إليك لأنقذك من مصير أبي علاء ، قل للمصريين أتجادلونني على نهر النيل ونسيتم أنهار الجنة ، فيها أنهار من عسل ومن لبن ومن خمر لذة للشاربين ، وأنتم تجادلون في نهر كله ماء وطين ؟! ، فلتأخذه السودان وأثيوبيا ، فإنه في الجنة لا يعدو أن يكون حلة لوبيا ، وقد مكنك الله لتنشفها على عباده فيموتوا فيدخلوا الجنة شهداء يتمتعون بما فيها من أنهار وثمار وأشياء ، ففرح مرسي وقال اللهم خذ المصريين جميعا فإنهم يستحقون ، فكبر القوم وهللوا ، وصحت بمحمد النجار ساخرا « حلمك يا شيخ سنجام « ، فقال لهم اقبضوا على هذا الزنديق ، وأجلسوه ومن معه على الخوازيق .



أحمد السعيد

●●● نتائج الثانوية العامية ●●●



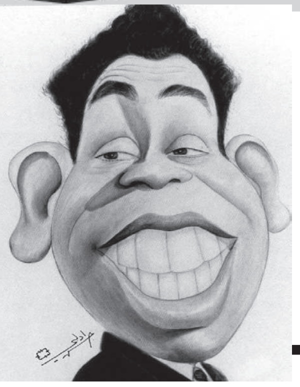
لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

احذر ! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

مدرسة المشاغبين

سومة وسومعا فى الميزان



كانت الانسة ام كلثوم فى زيارة للإسكندرية ومعها رياض السنباطى واحمد رامى وبالصدفة التقوا بالمنولوجست اسماعيل ياسين فى احدى صيدليات محطة الرمل بالإسكندرية .. وكان اسماعيل ياسين يقف بجوار الميزان الاتوماتيكى فسألته ام كلثوم عن وزنه فأجاب : زى الفل ٧٨ كيلو فقط لاغير.
فقالت ام كلثوم مندهشة: مش معقول .. لازم اتوزنت من غير بقك !
فضحك الجميع بقوة .. فأصر اسماعيل ياسين على ان تقوم ام كلثوم بوزن نفسها وقبل ان تصعد فوق الميزان قام احمد رامى بلفت نظرها الى ان اسماعيل ياسين يتميز بسرعة البديهة وخفة الدم ويريد ان يلقى عليها افيه ليرد لها مافعلته معه فانتبهت الانسة ام كلثوم ورفضت ان

خفة ظل عبد الوهاب فى رمضان



نوادر وقفشات موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب مثلا لا يمكن نسيانها وكانت آراؤه الساخرة أحيانا بمثابة طلقات نارية لاذعة وقد كان لعبد الوهاب طباخ ذكي ولماح وخفيف الدم وهو بطل هذه المغامرة
ففي أحد أيام شهر رمضان لاحظ موسيقار الأجيال أن الطباخ يقوم بشراء احتياجات المطبخ من خضار ولحوم وفواكه
كل يوم بسعر مختلف عن اليوم الذي قبله ...

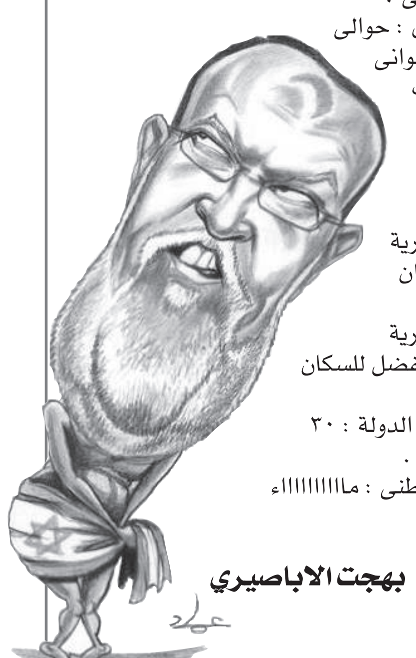
وكان عبد الوهاب يستمع باستمرار إلي الإذاعة التي كانت تقدم خدمة للمستمعين عبارة عن نشرة إخبارية بأسعار الخضار والفاكهة
فعلم عبد الوهاب الأسعار وانتظر حضور الطباخ من السوق حتي جاء وعندما سأله عبد الوهاب عن الأسعار بدأ الطباخ
بسعر الطماطم فوجدها عبد الوهاب أغلي من أسعار الإذاعة بقليل فلم يعترض واستمر الوضع علي ما هو علي
عبد الوهاب يسأل والطباخ يضع أسعار أعلي من التي سمعها عبد الوهاب في الإذاعة فأيقن عبد الوهاب أن الطباخ
كالعادة سوف يزيد من أسعار الطلبات وبخفة دم استحلف موسيقار الأجيال طباخة أن يقول الحقيقة وإن الكذب في رمضان عقوبته أشد لكن الطباخ أصر علي موقفه فما كان من عبد الوهاب
إلا إنه قال للطباخ اشتري بعد كده الحاجة من الإذاعة عشان منختلفش مع بعض!!





رابعة العدوية وجمهورية العباسية

احب اقول لكل اخوانجي اقتحم مستشفى العباسية للامراض النفسية و العصبية و قعد في الجنينة .. اثبت مكانك هنا عنوانك :
البلتاجي رئيسا لجمهورية رابعة العدوية ومحدش يضحك
جمهورية الإخوان :::
إعلان الجمهورية الإخوانية المتحدة ..
الموقع على الخريطة : إشارة رابعة العدوية .
المقر الرئاسى : ساحة مسجد رابعة .
مقر المخابرات العامة : حمامات مسجد رابعة .
أول سفارة خارجية : ميدان نهضة مصر .
رئيس الجمهورية : فى المنفى .
نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء : فى سجن طرة .
المرشد الروحى : بديع ، ومختبىء فى مستشفى رابعة الميدانى .
عدد السكان : حوالى ١٠٠٠٠٠ إخوانى من جنسيات مختلفة « فلسطين ، سوريا ، العراق « .
علم الجمهورية : علم الإخوان المعروف .
رمز الجمهورية والحيوان المفضل للسكان : الخروف .
تاريخ إنشاء الدولة : ٣٠ يوليو ٢٠١٣ .
. لنشيد الوطنى : مااااااااااء



بهجت الاباصيري





